

దేశీ ప్రచురణ  
ప్రథమ ముద్రణ '57  
ఐదు రూపాయలు  
దేశీప్రెస్, విజయవాడ.




---

సంపాదకులు :

బొందలిపాటి శకుంతలాదేవి  
శివరామకృష్ణ

ఈ సంపుటిలో :-

త్యాగం

విదాతులు

చుంగమ్మ

చ ల ల ర చ న ల న్ని  
పదహారు సంపుటాలలో  
సంపుటి: ౨ రూపాయలు

# త్యాగం

## ఒకటో రంగం

రాత్రి పడకొందు గంటలకు. కేశవరావుయిల్లు-పడకగది. వెనుక వేపున, రుచిచేతివేపు పందిరి పట్టిమంచము. చావిమీద పరుపు, టిక్లు. దానివక్కన వెనక నడవాలోకి తలుపు; వొంటింటోకి వెళ్ళే బ్రాంబి రాంబి దాంటోందే తిరుగుతో వుంటుంది. రుచిచేతివేపున తలుపు. అది నందులోకి తెరుచుకుంటుంది. — ఆ నందు వీధిలోకి తెరుచు కుంటుంది. వీధిలోంచివచ్చే కేశవరావు మొదలైనవాళ్లు దాంటోంచి వచ్చి వెళ్లుతో వుంటారు. ఆ తలుపు పక్కగా బల్లి; దానిమీద పెద్ద అద్దం, దువ్వెరలు, నాలుగైదుబుట్టూ, తక్కిన 'టాయ్లెట్' సామానులు; బల్లిమీద 'టేబుల్లైటు' గోడకు 'టైంసీస్' (ఆగిపోయింది); రామ్ము కనపడుతున్న యింగ్లీషు శ్రీ పున్న బొమ్మగల క్యాలెండరు; ఊర్వశి, దమయంతి, సావిత్రి, రవినక్క పటాలు; పక్కదగ్గిరిగా బట్టలులేని యూరోపియన్ శ్రీ పటం.

వెనక తలుపుదగ్గర సిద్ధతోమూతదడే చిక్కతో రగనవీటి చదుపుతో ప్రమరాంబి కూర్చుని వుంది. అమె తలగొరిగిన చిరుంటువు. నలభైఏళ్ళు. దృఢంగావుంది. బల్లిమీద అద్దంలో చూచుకుంటో, జుట్టు సవరించుకుంటో, పమిట నడ్డుకుంటో సీతాకాంతం ముంచుని వుంది; అప్పుడప్పుడు ఆ బల్లిమీదే సగంబాచుని మూట్లానుతో వుంది. సీతాకాంతం చాలా తెల్లనిది. నన్నుగావుంది. ముఖం నిర్మలం, అమాయకము. ఇంకా బొమ్మలతో ఆడుకుంటోందా అని విస్తుంది. కాని వెకిలితనము లేని గాంధీదర్శము వుంది. దోకంలో అడుగుపెట్టిందా ఈ పిల్ల అని ఆశ్చర్యమేస్తుంది. తను అలదప్పున బాన్నన్న జ్ఞానం కలదిలాగు అర్జెంట్ చూసుకుంటుంది. నవ్విస్తుంది. కాని మాట్లాడేప్పు దానంగతి మరిచిపోతుంది.



భ్రమరాంబ : (శ్లోకం చదువుతో మధ్యలో) అరుగో వద  
కొండు !

సీతాకాంతం ! కాదు, పది.

భ్రమ : ఇండాక నువ్వు కిటికీలోంచి తొంగిచూస్తున్నప్పుడు  
పది.

సీతా : ఇంకా రాలేదే !

భ్రమ : వొస్తాడు ! వొస్తాడు ! యింకా కాచుక్కూచో.  
నిద్రవొమ్మంటే వినదు, పెంకిపిల్ల. నేనువెళ్ళి పడు  
కుంటా నమ్మా ! నిన్నరాత్రి రైల్వో నిద్రలేదు.

సీతా : వొద్దు. నాకు భయమేస్తోంది. వొస్తారు అమ్మా !

భ్రమ : (హేళనగా) వొస్తారు తెల్లారి !

సీతా : నిద్రరాదు. ఎట్లా వొస్తుంది ? (వింటో) అరుగో !  
(కిటికీదగ్గరికి వెళ్ళి) అరుగో వచ్చారు. ఇంక వెళ్ళు  
అమ్మా ! (ఆత్మతతో చూస్తూ) కాదు, ఎవరో !  
ఆయన కాకూడదూ ? యిందరు యిట్లా నడుస్తారే !

ఆ మూల ఆడుగుల వప్పుడు కొంచెంగా మొదలు పెడు  
తుంది. మెల్లిగా ఎక్కువవుతో వొస్తుంది చెవికింటికి.

ఆయనే అనుకుంటా. కదిలితే తలయెత్తి చూస్తో  
యెక్కడ కాకపోతుందేమోనని అట్లానే గట్టిగా బిగ  
పట్టి పడుకుంటా. గుమ్మంలో ఆగినట్టే వుంటుంది.  
కాని క్రూరంగా మెల్లిగా తగ్గుతో వెళ్ళిపోతాయి  
పాదాలు. చీకట్లో అందరు ఎక్కడికి వెడతారో !  
ఒక్కటి ఆయన కాకూడదూ. ఒక్క పాదాలు యీ

యింటిని గుర్తుపట్టి అగకూడదూ. ఒకప్పుడే, చీకట్లో  
యిల్లు గురుతు తెలియక వెదుతో వున్నారేమో అని  
లేచి పిలవాలనుకుంటా. 'ఇదే యిల్లు' 'నేనే' అనా  
లనుకుంటా.

భ్రమ: అన్నావుగావు నయం!

సీతా : ఇంక రారని నిద్రపట్టించుకుంటో వుంటే మళ్ళీ  
యింకో అడుగుల చప్పుడు.

భ్రమ: అబ్బా! చాలు. దీపంతగ్గించి పడుకుందూ.

సీతా : క్లబ్బులో ఆలస్యమైందేమో!

భ్రమ: ఈయనకోసం అర్ధరాత్రి క్లబ్బులని ప్రత్యేకం  
పెట్టించారు!

సీతా : ఏమో! తప్పకుండా త్వరగా వస్తానన్నారు.  
ఏదన్నా మోటారుక్రింద పడ్డారేమో.

భ్రమ: పడి ఏకాలో విరిగితేనన్నా బావుండును! ఇంటి  
పట్ల పడివుంటాడు.

సీతా : ఏం లాభం? మనసంతా అక్కడవున్న తరవాత!  
మోటారుమీద వెడతారు అప్పుడు.

భ్రమ: కుంటివా డెవరికీ కావాలి?

సీతా : డబ్బుంటేచాలటగావాళ్ళకి. (సీత అద్దంలో చూసు  
కుంటోంది) నేను బాగాలేనే, అమ్మా!

భ్రమ: కళ్ళున్నవాళ్ళకి—

సీతా : (అలోచనగా) నావంక చూసుకుంటేనే అమ్మా, నా  
మీద నాకు ప్రేమ వస్తుంది. ఎంత చక్కనిమొహం

అనుకుంటా. అద్దంలో యింకెవరో అనుకునిచూస్తా.  
ఎందుకంటే. నేను బావుంటానన్నా.

[భమ: పెళ్ళికాగానే పనికిరాదు అందం.

సీతా : ఎందుకో.

[భమ: చేటురోగం.

సీతా : చెప్పవేం, అమ్మా! నీకు తెలీదూ?

[భమ: ఆకాశం అందం ఎంతమంది చూస్తారు, నీలం  
గాజు పెంకు లేరుకుంటారుగాని !

సీతా : ఇట్లా నీతో కూచుని మాట్లాడి ఎన్నోగోజు  
లయింది, సీత మొహానికి పొడగు వేసుకుంటోంది.  
సోమరిగా ఆటగా వం తోచనట్టు, ఈయనేనా ;  
మొగవాళ్ళందరూ యింతేనా ?

[భమ: అందరూ అంతే! పశువులు.

సీతా : నాన్నా—?

[భమ: ఇంతే.

సీతా : వం చేశావు!

[భమ: దిగమింగుకుని వూరుకున్నాను. ఏమిలాభం! మురుగు  
గొయ్యి కుళ్ళుతీసుకుని! బయటికివెళ్ళే వాళ్ళని  
ఎట్లా అదుపులో పెట్టడం?

సీతా : ఎట్లావూరుకున్నావో! పగలు - రాత్రి రంపంతో  
కోస్తున్నట్లుంది, తలుచుకున్నకొద్ది. (మెళ్ళి గొలుసు  
పర్దుకుంట్లా) యీ తెలుపుమీద బంగారం ఎట్లా  
మెరుస్తుందో చూడు. (ఆగి) పడుకునేప్పుడు అంతా

మరిచి నిద్రపోతాను. తెల్లారి లేచేప్పటికి నెత్తిమీద ఎవరో దెబ్బకొట్టినట్లు అంతా జ్ఞాపకం వస్తుంది. భక్తితో పూజచేస్తున్న తులసిమొక్క ఒకరోజు పొద్దున్న చూసేప్పటికి గంజాయి మొక్కగా మారి నట్టుంటుంది. ఒక్కొక్కరోజు ఆయనకి సన్ను చూడడమే కష్టంగా వుంటుంది. నేను చచ్చిపోతే, ఆయనకి సంతోషం కలిగేట్లు అనిపిస్తుంది.

భ్రమ: ఛా, పూరుకో. పూరికే అద్దై ర్యపడకు. ఎన్నాళ్ళా తిరగడం. ఏమో తాత్కాలికంగా మతిచలిస్తుంది. మళ్ళా యింటికి చేరుకుంటాను. ఈమగ పాళ్ళే, పిల్లలమోస్తరు అజ్ఞానులు. వొద్దంటే వినగల. అట్లని చేసి ఎక్కడో పదిదెబ్బలుతిని మన్ని పెరుగుంకో వస్తారు. మర్నాడు మళ్ళీ అంతే. మరి స్నానం చేయించి మందురాయకుండా ఆడది మూతిమాచుచు కంటే వాళ్ళకి దిక్కెవరు?

సీతా: మరి ఆడవారి హృదయశాధ తీర్చుకునేందుకు దిక్కెవరు?

భ్రమ: ఈశ్వరుడు.

సీతా: ఆ బోగంవాళ్ళు నా కన్నా బావుంటారా? వాళ్ళ కింతకన్నా మంచిచీర లుంటాయిగావును? ఏం? మరి నా కొన్ని పెట్టకూడదూ, ఇంకా మంచిచీరలూ, నగలూ? (అద్దంలో చూచుకుంటూ) పోనీ ఎవగన్నా గొప్పవాళ్ళను ప్రేమించినా, తాకినా, అది మాక మోస్తరు? నీచులు, అన్నీ మాయలేకదా! అంటా

మరికి; అసహ్యమేకదా! ప్రతి వారికి దక్క-తారు గదా! అట్లాంటివాళ్ళని తాకి ఆ చేతులతోనే నన్ను ... ఎంత కోపమొస్తుందంటే, యింట్లోంచి పారి పోవాలనీ, ఆ చేతులు కాలెచ్చయ్యాలన్నంత కోపమొస్తుంది. వాళ్ళతోచేరి నన్ను నవ్వుతారు. నన్ను, నా కాలిగోరు, నా అరికాలు మన్ను తాకటానికి పనికిరాని వాళ్ళందరికీ లోనుప నేను!

భ్రమ: వాళ్ళసంగతి నీకేం తెలుసు? అందరూ అంత దుర్మార్గులా?

సీతా: నేను చదవలా, పుస్తకా లన్నిటోనూ అట్లానే వుంది... నా నాథుడు... దైవమే లోకువై నన్ను నవ్వులపాలుచేస్తే... నేను బతకనమ్మా, నేను చచ్చి పోతాను.

భ్రమ: నీకు దయ, శాంతం, శీలం, క్షమ యివి అవసరం. వాటితో ఆకర్షించాలి.

సీతా: ఇంకా నీ మాటలు వింటే యింకా భ్రష్టురాలి అవుతాను. నీ బోధవల్లనేగా నా సంసారం పాడయింది!

భ్రమ: ఏమిటి? మంచి బుద్ధులు బోధించటంవల్లా?

సీతా: ఆ! నిస్సందేహంగా. వాళ్ళ మంచిబుద్ధులు చూసేనా అక్కడికి వెళ్ళారు!

భ్రమ: వాళ్ళ ఆదరణను చూసివెళ్ళారు. రాగానే సువ్వు కాట్ల కుక్కవలే మీద పడుతో వుంటివి.

సీతా : లేకపోతే చచ్చినట్టు పడివుంటాను ! అదుగో అట్లాంటివి బోధించే కొంపకుచేటు తీసుకొచ్చావు. పాతి నైత్యం, పతిభక్తి, భర్తకు ఎదురాడక పోవడం యిదే ధర్మాలు మంచి గుణాలు కావాలిగాని, మంచి బట్టలెందుకు ? మనోభుభ్రము సంగతి బోధించారు గాని, శరీరశృంగారము నేర్పారా ? నాభక్తి, సేవా ధర్మం ఎందుకు అక్కరికి వొచ్చాయి ? ఎవరు చూశారు ? 'ఇట్టా ప్రన్నావేం, ఆ రవికేమిటి ?' అంటే, 'పోనిద్దురూ నేనేం బోగందాన్నా' అన్నాను. ఆయనకి కాళ్ళు కడిగిన చేతులు పనికివచ్చాయా ? మొట్టి రూపాయలు లాగేవి నెత్తిప పెట్టుకున్నారు ! భక్తితో వొంచినముఖము, పెక్కిరించి నవ్వటంకూ, ఆ మాలమొహం దేవతైంది. కాఫీ స్వయంగాకొన్నట్టి 'ఛా, పొగకంపు' అన్నాను, రాత్రి కాళ్ళు పిసుకుతో కూచుంటే అట్లానే మార్పాడకండా నిద్రపోయినాను. చీరెలు, గంధాలు, అల్లర్లు, అన్నీ బోగంటుక్కులు పనికిరావంటివి. వాటికోసమే నన్నడివి పార్శ్వేశ్వరు. ప్రేమకాని కామంకూడదంటివి. అది చూడకపోతేనే 'సీతేం రక్తంలేదూ, ఆడదానివి కాదూ. నా కోక్కడికే యీ ఉత్సాహం. ఆనందం' అని ఎన్నోసార్లు విసుక్కున్నారు. అదుగో వొచ్చారు. (చప్పున మానేసి లేచింది త్వరగా) వెళ్ళుక్కూ. వెళ్లు.

త్రమరాంబవెళ్ళించి. సీతాకాంతం చప్పున మంచంమీద దోర్ల పడుకుని నిద్ర సటిస్తోంది. కేశవరావు చప్పుడుకాకుండావచ్చి కండువా తగిలించి జోడుపిప్పి సీతాకాంతం మేలుకుందో లేదో తెలుసుకోడానికి మెల్లిగా మాట్లాడుతున్నాడు.

కేశవరావు: దీపంతగ్గించి లేచేం? నిద్ర! ఆ బోర్లపడు కోడ మేమిటి?

నిద్రపోయిందని నిశ్చయించుకుని, బయటికి వెళ్ళి, బయటి తలుపు గడియవేసి, గదితలుపు గడియవేసి, బల్లమీద గ్లాసులోని పాలు తాగి, చీల్చి పెట్టివున్న తమలపాకులు వేసుకుని, కిటికీలోంచి బైటికిచూసి, నిట్టూర్పునిడిచి, మెల్లిగా గోడవైపున సీతాకాంతం పక్కన పడుకోబోతున్నాడు. ఇదంతా సీతాకాంతం చేతి సందు లోంచి చూస్తూనేవుంది. కేశవరావు పడుటని తక్కు మూసు కున్నాడు. సీతాకాంతం అట్లానే పడుకుని 'సిగ్గులేదూ' అంది.

కేశవ: (కళ్ళు మూసుకునే) ఊ, ఏమిటి? (మాట్లాడడు) ఏమిటా వేషం, మేలుకొనివుండే!

సీతాకాంతం తలక్రింది చేతిని లాగేలాడు.

సీతా: పొండి, సిగ్గులేదూ. నన్ను ముట్టుకోకండి, పొండి.

కేశవ: ఏమిటాకోసం? ఎందుకు?

సీతా: ఎందుకు! ఎప్పుడు వస్తానన్నారు?

కేశవ: ఆలస్యమైంది. పాపం! నాకు చాలా విచారంగా వుంది.

సీతా: పాపం! ఎందుకైంది ఆలస్యం? అది చెప్పండి.

కేశవ: ఎందుకడుగుతావు? నీతో అబద్ధం చెప్పడానికి యిష్టంలేదు.

సీతా : అబద్ధాలే చెప్పండి. అప్పుడింత వడవనుగా !

కేశవ : పిచ్చిపిల్లా ! పడుకో.

సీతా : ఏమిటి పడుకునేది ? నే నెందుకు పడుకోవడం ? ఎందుకు వొచ్చారెక్కడికి, దాం దగ్గి వుండండి ?

కేశవ : నువ్వు ఏడుస్తావని.

సీతా : ఏడుస్తానని నాపం ? యిప్పుడు సంతోషిస్తున్నాను. నాకోసం...నా కోసంట. (మాటలేదు) (గొంతు మార్చి) నన్ను చంపరాదూ — చంపరాదూ — చస్తే సంతోషమేగా ? ఒక్కసారి గొంతు పిసికెయ్యరాదూ ! ఇంకెందుకు నేను బతికి ? ఎందుకు ?

ఏడుస్తోంది. కొంత పేపు కేశవరావు డిరిజే బూదూర్నుడు. తరువాత అతని మొహంలోకి జాలివచ్చింది. అయిదైతే చేతులుబాది రాకుతున్నాడు.

కేశవ : యిట్లా రా.

సీతా : ఛీ, ఛీ, నన్ను తాకకండి. అది వుండగా నే నెందుకు ? ... అదుగో ! తాకారంటే వెళ్ళిపోతా. బయటికి దూకుతా. దూరంగా వుండండి. నే నెందుకూ, నే నెవరిని ? ... వదలండి. నన్ను తాకారా ... ఛీ ... వదలండి ... అదుగో ! తల ఎగుచూస్తేసి బాదుకుంటా ... అవును, బాదుకుంటే మూత్ర మెవరికి ? మీ కేం ! పీడ విరగడైపోతుంది. రాత్రంతా దాంతోనే వుండవచ్చు హాయిగా.

కేశవ : వుండు. ఏమిటా అరుపు ? బుద్ధిలేదూ, (నెమ్మదిగా) ఎందుకు చస్తానంటావు ? నీవు చస్తే ననేమీ తాను !



సీతా : అయ్యో ! అయ్యో ! ఎక్కణ్ణించి వొస్తున్నాయి  
ఆ మాటలు ! (గొంతు మార్చి) నిజం చెప్పండి.  
నిజం ప్రమాణంచేసి చెప్పండి. నేను చస్తే మీకు  
దిగులు పుడుతుందా ?

కేశవ : ఆ. ప్రమాణంచేసి చెపుతున్నాను. నా కమితమైన  
బాధకలుగుతుంది. జీవితంమీద విరక్తికలుగుతుంది.

సీతా : అయితే నామీద ఇంకా ప్రేమ వుందా ! కొంచెం  
ఏమూలన్నా—

కేశవ : (కావలించుకుంటూ) నిజంగా వుంది. నువ్వు వృధాగా  
బాధపడుతున్నావు పాపం !

సీతా : (అతని బుజంమీద తల పెట్టుకొని) నిజమేనా, నేను  
చచ్చిపోతానని అంటున్నారా ?

కేశవ : నిజం.

సీతా : ఎట్లా నమ్మను ? మరి ప్రేమవుంటే, దాన్ని—

కేశవ : అది మరచిపో - మరచిపోవాలి - ఆ సంగతిఎందుకు ?

సీతా : ఎట్లా మరచిపోను ? రాత్రింబవళ్ళు యిక్కడ ఎర్రని  
యినుం పెట్టిసల్లు కాలుస్తోంటే. నాకూ మరిచి పోవా  
లనే వుంది; ఎట్లా !

కేశవ : నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను; చాలదూ ?

సీతా : చాలదు. నన్ను ప్రేమిస్తే యింకోరెందుకు కావలసి  
వొస్తారు ? అబద్ధం.

కేశవ : కాదు, నా ప్రేమ అంతా నీదే.

సీతా : అబద్ధం, అబద్ధం, పొండి (తోసేస్తుంది)

కేశవ: దాన్ని-దాన్ని—భీ-అది నా చపలత్వం - అది నా పశుత్వం. నీ మాధుర్యం, నీ దయ ఎక్కడన్నా చిక్కుతుందా, నా భార్యవి—నా రాణివి...

సీతా : మంచిరాణినే! ఇంకా పూర్వంమాటలు అని నన్ను వెక్కిరించకండి. ఎంత గాయం చేస్తాయనుకొన్నారు ఆ మాటలు! మీకు వుద్యోగమైన మొదటిరోజున ఆ వాసలో రావి చెట్టుకింద, మెరుపులమధ్య, నన్ను చీకట్లో 'రాణి' అని పిలిచారు... అబ్బా నన్ను బాధ పెట్టకండి. వెళ్ళిపోండి. నన్ను నాచాపు చావనివ్వండి (వదుస్తోంది.)

కేశవ: నీ పాడరంతా కరిగిపోతోంది. శుభ్రమైన గంధం మానేసి ఆ పాడరేమిటి?

సీతా : అవును, నా కెందుకు పాడరు? మేము పాడర్లకి తగు దుమా?

కేశవ: అదికాదు. నిన్నుచూస్తే నా కెంతోగౌరవం. ఆ నీచులు మల్లే నువ్వు వేహాలువేస్తే నాకు బావుండదు. ఆ పక్కపాపిడి - ఆ పాడరు - ఆ జాకట్టు-అవేమిటో నీకు సరిపోయినట్టుండవు. నీ గొప్పతనము పోయినట్టుంటుంది. నీకు అందం లేకనా యివి?

సీతా : అవును-చాలా అందంవుంది నాకు! చాలా లాభం వచ్చింది, అందంవల్ల! యీ షోకులకి మేము తగు దుమా! పూర్వోత్తరము గంధాలు రాసుకుని, కొప్పులు పెట్టుకుని, భార్య యింట్లో మూలుగుతో పడివుండాలి... .. మీ ప్రియాంగనలు మాత్రం,

యివన్నీ వేసి, కులికి మీకళ్ళని మినుమిట్లుగొలిపి...

కేశవ: నీకూ వాళ్ళకీ సాటా?

సీతా: అవును, సాటా! ఎవరెక్కువో తెలుస్తోనేవుంది! నేను పూర్వోత్తరంగా వుంటాననేగా నన్ను వొడిలేశారు.

కేశవ: అందుకని యివన్నీ సాగించావా? పిచ్చిదానా! నిన్ను చూస్తే జాలేస్తోంది... చూడు, నీ పే పవిత్రురాలివి. నిజంగా సీతవి. సీత యీ వేషాలు వేసుకుంటే యెట్లా వుంటుంది? నిన్ను కావలించుకుంటే అప్పుడే మంచుతో తడిసిన మల్లెపువ్వుని కావలించుకున్నట్టు.

సీతా: చలివేస్తుంది... అందుకనే నాననచూసి, నలిపి, అవతల పారేశారు... నే నేం పువ్వునీకాను, దేనతనీ కాను, సీతనూ కాను. నన్నేం పొగడబ్బులేదు. అట్లా అనే నన్ను వొదిలి మనుషుల దగ్గిరికి వెళ్ళారు. నేనూ మనిషినే. నాకూ కావాలి మోహం. నాకూ వుంది రక్తం. నేనూ పడతాను బాధ. మనిషినే... నే నెంత యమ బాధ పడుతున్నానో ఎట్లా తెలుస్తుంది-ఎవరికి కావాలి (ఏడుస్తోంది.)

కేశవ: (బాధతో) అబ్బా, ఏడవకు. ఏడిస్తే అసహ్యంగా వుంటావు.

సీతా: ఆఖరికి యాడవనుకూడా యాడవకూడదు. నాగతి యింతవరకు వచ్చింది (ఏడుస్తోంది.)

కేశవ: (బాధతో) అబ్బా! పూరుకో. నేను దుర్మార్గుణ్ణి. నీవంటి సుకుమారిని, పతివ్రతను వొదిలి, పశువునై

అధముడనై పోయినాను. నిన్ను తాకడానికి అనర్హుణ్ణి. నన్ను నాదోషను పోనియ్యరాదు! చచ్చా ననుకో... యీ బాధపడడం, యాడవడం, మానేద్దూ. ఇంత పనికిమాలినవాడు బాగుపడడని నా గతికి నన్ను వొదిలెయ్యి.

సీతా : ఎట్లా వొదలనూ — ఇన్ని ప్రేమబంధనాలతో కట్టుకొని నాచేత ప్రేమింపించుకుని, చప్పున నన్ను వొదిలెయ్యమంటే, హృదయం రక్తం కాయంతోపుంటే ఎట్లా పూరుకోను?

కేశవ : పోనీ, నన్ను ఏదో స్నేహితుడిగా చూడు. యీ పెద్దవతో నా కేముమకో — మరిచిపో — నన్ను అసలే మరిచిపో —

సీతా : ఎట్లా మరిచిపోను — పతి రాత్రి నాతో కూర్చుని, నవ్వి, గంధాలు రాసుకుని, తాంబూలాలు వేసుకుని, నన్ను తొడమీద కూచో పెట్టుకుని, కథలు చెప్పి ... యిప్పుడు నే నేం కాను. ఎట్లా గడపను ... అబ్బా మీకర్థంకాదూ — యీ పెదిమల్ని — యీ బుజాల్ని — చూడక చూడకా — కాదు — కాదు — దాంతో — ఏ పాడుముండతోనో — నన్ను గట్టిగా — చక్కగా — ముద్దు — అబ్బా-పొండి-పొండి-పొండి. నన్ను చంపడానికి ఎందుకు వస్తారు? మరిచిపోవాలన్నా ఎట్లా మరిచను? మాట్లాడలేం? చూస్తో, చూస్తో-ప్రేమిస్తో, ప్రేమిస్తో — అట్లా చచ్చిపోయినవాడిమల్లే కళ్ళు,

చెవులు, అన్నీ మూతలుపడి - అట్లా ఐపోయినారే. ఎంత కోపించినా ఎంత ప్రార్థించినా లాభంలేదు. రాయి-రాయి—ఆ హృదయం రాయి - ఎందుకండీ యిట్లా అయినారు? నే నేం చేశాను? (కాళ్ళమీద పడింది) నే నే అపరాధం చేశాను? మీ కెట్లా అసహ్యం కలిగించాను? మనసులోగాని, పనిలోగాని మిమ్మ సేషమన్నాను? మీకు కోపంవాస్తే - కోప మన్నా రాదేం నామీద. పూర్తిగా మాయ మైపోను. మీరు నాకు లేరు, మీకు నేను లేను. కొట్టండి, తిట్టండి, చీల్చండి, చంపండి. కాని నాతో సంబంధం లేనట్టు, నామాటలు వినిపడనట్టు, అట్లా కూచోకండి, అట్లా చూడకండి. భరించలేను. (వడుస్తుంది) ఏం పాపం చేశానండి. నావల్ల యేం లోపం? ఎందుకు ప్రేమించారు? నన్నెందుకు మోసంచేశారు? అన్యాయం యెట్లా భరించను... వాదలరూ - దాన్ని వదలరూ, నాతో మునుపటినుల్లే ఆడుకోరూ, యింత శిక్ష! దేనికి?

కేశవ: కూచో. నామాట విను ముందు. నీకు నిజంగా బాధ వుంటుంది. అది నిజమే, కాని సమాధాన పెట్టుకోడం నేర్చుకోవాలి.

సీతా : నేను మనసు సమాధానం పెట్టుకోవాలి, మీరు మాత్రం మీ పనులు మానుకోకూడదు, ఏం! సిగ్గె య్యటం లేదూ?

కేశవ: యింక భరించలేను. అట్లా ఏడిస్తే వెళ్ళిపోతా.

సీతా : వెళ్ళిపోతున్నారా ! (అతన్ని కావలించుకుని ఏడుస్తోంది) నన్ను వదిలేసి వెడతారా ? మధ్యాన్నం నుంచి ప్రతినిమిషం ఎదురుచూస్తో కాచుకుని కూచుంటే ఏ దా మొఖం. ఆ చెయ్యి యిట్లా తెండి. మీ రేం చెయ్యమన్నా చేస్తా. దాని వేమాలన్నీ నేర్పండి, నేను మోహం చూపలేదనేగా. చూపుతా, నేర్చుకుంటా - యిట్లా కావలించుకొని, రండి, ఇట్లా రండి - మరి...

కేశవ : (బాధతో) అబ్బా, పూరుకో ఓర్పుకోలేను. నిజంగా నీ మీద నా కిష్టంలేదు. పోనీ, అట్లా నాకు బావుండవు. నన్ను బాధ పెట్టకు.

సీతా : ఏం చేశానండి. ఏమి చెయ్యనండి ?

కేశవ : నాకు మనసు మారిపోయింది. నేనుచూత్ర మేమి చెయ్యను.

సీతా : మీరు మార్పుకుంటే మారింది.

కేశవ : మనశక్తిలోవుండూ? నాశక్తికి మించింది.

సీతా : అంతవరకొచ్చిందీ? పొండి. వెళ్ళండి, నీచుడా దుర్మార్గుడా, ముండువాడా! పో పో!

కేశవ : ఆ! ఏం-చురీ మితిమీరుతోంది వ్యవహారం? నాలిక కొవ్వొందా!

సీతా : బేను. మీగు చేసేపనులకి బుద్ధిచెప్పేవాళ్ళులేకేగా. నే నంటే కోపమా. ఏమిటీపని అని చెప్పు తీసుకు కొట్టేవాడే వుంటేనా. నోరులేనిదాన్ని నేనుగనక

సరిపోయింది గాని (వడుస్తూ) యింక దిక్కులేదుకదా,  
దీనికి నే నేంచేస్తే దీని కేంగతి అనికాని.

కేశవ: తన్నులు కావాలా?

సీతా : తన్నండి పోనీ, తన్నినా బాగా నేవుండును. తన్నండి.  
అదే తక్కువైంది. ఆదేనయం. చాలు. దయ  
చేయండి యింక.

కేశవ: (లేది కందువా, చెప్పలు వేసుకుంటున్నాడు.)

సీతా : అన్నదే చాలని వెడుతున్నారా, వెళ్ళండి. అస  
లెందుకొచ్చారు?

కేశవ: ఏడవడానికి.

వెళ్ళిపోయాడు. సీత స్తబ్ధయై చూస్తోంది. ప్రక్కతలుపు  
తెరుమరుని ప్రమదాంబ తొంగిచూసి అపరిమిత వాచ్చింది.

భ్రమ: వెళ్ళాడా?

సీతా : (మాట్లాడదు)

భ్రమ: పంపించావా?

సీతా : (మాట్లాడదు)

భ్రమ: వెర్రిపిల్ల!

సీతాకాంతం చప్పున మంచి వ్వానుగాని ఏడుస్తోంది. భ్రమ  
రాని దగ్గరిగాని తలమీద చెయ్యేసి మాట్లాడుతోంది.

అట్లా పోట్లాడి ఏడిస్తే అతన్ని గాయం చెయ్యడం,  
నువ్వు గాయం కాపడంతప్ప యింకేంలేదు.

సీతా : మరి యీ బాధ?

భ్రమ: మరి బాధ అని కురుపుని మరింత రేపుతారా? విధమడిగాదు. ఎన్నిసార్లు చెప్పినా నీకు తెలియటం లేదు.

సీతా: కానీ, అందరికీ లోకువైనాను. నువ్వు ఆయన వేషే!

భ్రమ: చేతకాని దానివి.

సీతా: ఏం చేతకాదు?

భ్రమ: ప్రేమించడం...

సీతా: ప్రేమవల్లనే కదా యీ బాధ.

భ్రమ: మరి అంత ప్రేమించేదానివి, ఆయన ఆనందం భంగపరుస్తావే?

సీతా: మరి నా బాధ?

భ్రమ: మరి నీదే నిజమైన ప్రేమ ఐతే, యీ బాధతో నీ హృదయం సృత్యం చెయ్యవద్దా?

సీతా: మరి ఆయనకి నా మీద ప్రేమలేనిదే.

భ్రమ: ఇంతేనా నీ ప్రేమ! బిడ్డ తిరగబడితే తల్లి ప్రేమ పోతుందా?

సీతా: బాధ పడదా?

భ్రమ: కాని బిడ్డకి సహాయం చేస్తుందా లేదా? అట్లానే నీ బాధని లక్ష్యం చెయ్యకు, అణచుకో. అలానే సేవ చెయ్యి. పతివ్రత లందరూ అట్లానే కదా, ఆత్మ సామ్రాజ్యాన్ని ఏలుకోవలసింది?



సీతా : పతివ్రతల కేం? వాళ్ళకి అన్నీ సాధ్యమవుతాయి. ఆ కాలమా! ఆ మనుషులూ!

భ్రమ: పతివ్రతలు వుంటే యిదీ ఆ కాలంగానే మారుతుంది.

సీతా : సీతలు, చంద్రమకులు వుంటే ఏం లాభం! రాములు హరిశ్చంద్రులు ఏరి?

భ్రమ: యీ సీతలూ, చంద్రమతులూ తను భర్తల్ని రాములూ హరిశ్చంద్రులూ చెయ్యాలి. ముగవాడు పశువైతే స్త్రీ తనుకూడా పశువు కావచ్చా? తన శీలంచేత అతన్ని మృగత్వంనించి వృద్ధగించాలి.

సీతా : అందాకా వైధవ్యం భరిస్తో, తాను ప్రేమించి పూజించే దైవము వేశ్యలకాళ్లు కడుగుతోవుంటే సంతోషించ మంటావు?

భ్రమ: నీకు ప్రేమమహిమ తెలీదు. నిజంగా ప్రేమిస్తే ఆ ప్రేమ నీకు యీ శరీర సౌఖ్యాలకన్నా పున్నితమైన ఆనందాన్ని యిస్తుంది. అది ఎటువంటి పేమ—భర్త ఎటువంటి వాడైనా, ఏమిచేసినా, ఎంత హింసించినా చలించని ... ..

సీతా : అట్లాంటివాణ్ణి ప్రేమించే దెట్లా ముందు?

భ్రమ: భర్తగనక—భర్త అని... అంటే. అతని రూపాన్ని కాదు, గుణాన్ని కాదు.

సీతా : కొట్టినా, తిట్టినా...

భ్రమ: ఆ... యీభర్త, భౌతికభర్త యేమైతేనేం! నీ హృదయంలోని భర్తని ఎవరు ఎత్తుకుపోతారు! విను మిల్కీ

చెప్పుకున్నా, నీ సౌఖ్యం కోరి. వీటికోసం తగవులాడి నన్నాళ్లు శాంతిలేదు.

సీతా : అన్నీ ఉత్తరదే. శాంతి యెట్లా వస్తుంది, అట్లాంటి భర్తతో ?

భ్రమ : శాంతి వృద్ధయంలో వుంది. బయట వెతికితే రాదు. భర్త ఎంత కావాలింతుకుంటే మాత్రం వస్తుందా ?

సీతా : ఆ, తప్పకుండా వస్తుంది.

భ్రమ : అదో శాంతా... ఎన్నాళ్లు, ప్రయత్నించిచూడు. 'ఆ భర్త నా కేం ఆనందమిస్తాడని వెతికి అతనివ్వ నప్పుడు ఏడవటం కాదు. నేను అతని కేమివ్వగలనని ఆలోచించాలి. అత నెట్లా సంతోషపెట్టను అనే చింత ముఖ్యం. మనము ఆనంద మనుభవించడము కన్న యింకొకరికి ఆనందమిచ్చి ఆనందం అందు కోడం నేర్చుకోవాలి.

సీతా : ఎట్లా ?

భ్రమ : త్యాగంవల్ల.

సీతా : అంటే—

భ్రమ : ను వ్యతన్ని ప్రేమిస్తున్నావుగదా !

సీతా : ఆ—

భ్రమ : మరి అతనికి ఆనందం యివ్వవా ?

సీతా : ఇస్తాను.

భ్రమ : నీకు ఖాథ కలిగినా ఏం ?

సీతా : అమ్మా !

భ్రమ: అయితే అదేమి ప్రేమ !

సీతా : సరే ననుకో.

భ్రమ: మరి అతని కామనిమే కావాలి.

సీతా : ఛా.

భ్రమ: అదుగో, చూశావా, ఆ అహంభావమే కూడదు.  
యింక త్యాగ మేమిటి ?

సీతా : అదేం ప్రేమ ? కొరివిపెట్టి తల గోక్కున్నట్టుంది.

భ్రమ: సీ కర్థంకాదు. మాధుర్యం అనుష్ఠిస్తేనేకాని బోధ  
పడదు.

సీతా : నాకు వొద్దు ఆ త్యాగం.

భ్రమ: త్యాగమే సృష్టిరహస్యం. ప్రేమ అంటేనే త్యాగం.  
ప్రతినిమిషం ఈశ్వరుడు తన స్వేచ్ఛని త్యాగంచేసి,  
ఆనందాన్ని పొందుతున్నాడు. ముఖ్యము, త్యాగ  
మూర్తి ఐన స్త్రీద్వారా సృష్టించుకుంటున్నాడు  
తన ప్రపంచాన్ని. పతివ్రతలందరూ యీశ్వరాంశ  
సంభూతులు. చంద్రమతి చేసిన త్యాగం ఆమె  
కెంత మహానందాన్ని యిచ్చివుండాలి ! నాటకాల్లో  
ఆమె యేడ్చిందని వ్రాస్తారు కాని...

సీతా : నిజమేనా ?

భ్రమ: ఏ పతివ్రత త్యాగం చెయ్యలేదో ఆలోచించుకో.

సీతా: మరి ఆ తాగ్యవల్ల ఆయనకి నాపైన మనసు తిరుగు  
తుందా ?

భ్రమ: అదుగో-ఆ నా-అనేమాట వొదిలెయ్యి. ఆయనకు

సంతోషం కల్గుతుందా అని ప్రశ్నించుకో. ఆయన ఆనందమే నీది.

సీతా : నాకు బాధ కలిగించినా—

భ్రమ : ఆయన ఆనందంగా వుంటే నీకు బాధ ఎక్కడది ? ఆయనే నువ్వు, నువ్వే ఆయన.

సీతా : ఏం చెయ్యి నిప్పుడు ?

భ్రమ : పోట్లాడకు. గంఠోష్మమైనముఖం కనపగుచు. సేవ చెయ్యి. ఏమాత్రం బాధ ఆయనకి కలిగినా, అది మాన్చడానికి సిప్రాణం - నీసుఖం - నీమానం - అన్నీ త్యాగం చెయ్యి.

సీతా : ప్రాణమా - చచ్చిపోతే యింక యీ త్యాగంవల్ల లాభం ఏమిటి ?

భ్రమ : అదుగో లాభంసంగతి మాట్లాడుకున్నావు.

సీతా : మరి యిట్లా మెత్తపడడానికి. ఆయనతో కారణం చెప్పనా ?

భ్రమ : తెలియడ మెందుకు ?

సీతా : తెలియకపోతే ఆయన మనసు తిరగడమెట్లా ?

భ్రమ : అదుగో మళ్ళీ ఆసంగతే, నీసంగతే. ఆహా !

సీతా : మరి ఆయన చివరికి నన్ను ప్రేమిస్తారన్నావుగా ?

భ్రమ : అయ్యో ! పెరితల్లీ. మాటలతో చెప్పాలంటే మన గొప్పతనము! మనము చెప్పుకోవాలా! మన కార్యాలవల్ల వ్యక్తంకావాలి.

సీతా : ఏమో ! సరేలే.

భ్రమ : ఇంక పడుకో.

సీతా : నువ్వుకూడా యిక్కడే పడుకో అమ్మా! నాకు భయమేస్తుంది. ఈపాటికి దాంతోకలిసి నవ్వుతో వుంటారు. 'అంతేకావాలి దానికి' అంటోవుంటారు. ఎవడన్నా చితకబాదితే... అమ్మా పతివ్రతలు ఏ మాటంటే అది జరుగుతుందికదా ! (పడుకుని) అమ్మా !

భ్రమ : ఏం ?

సీతా : కాని యీ బాధ ఎన్నాళ్ళని భరించను !

భ్రమ : పిచ్చిదానా! సరియైన జ్ఞానంతో చూడు. యిదంతా మాయకదా ! నువ్వు-యీ లోకం-నీ బాధ-నువ్వు బాధపడుతున్నా వసుకోడం-అంతా మాయకదా !

సీతా : యీ బాధ నిజంకాదా ?

భ్రమ : అంతా కల.

సీతా : ప్రేమ—?

భ్రమ : ప్రేమకాదు. ధర్మము ఒక్కటే శాశ్వతము.

## రెండో రంగం

రాత్రి తొమ్మిది గంటలు. వనకుమారి యిందో పడకగది. ఎడమ చేతివేపునించి ఒకటే తలుపు. వెనక పదిరిపట్టెమంచం. దాని ముందు కొంచెం దూరంగా తివాసిమీద హోల్మోనియం ముందు పెట్టుకుని వనకుమారి కూచునివుంది. ఆమెకి ముప్పైయేళ్ళకిలోపు. ఆమె అందమంతా ఆమె జుట్టులోనూ, ముక్కులోనూ వుంది. పక్కనించి చూస్తే కాశ్మీరపు స్త్రీ లాగు కనపడుతుంది. కేశవ రావు మంచంమీద కూచుని వున్నాడు.

వనకుమారి: ఛా, ఏమటా బూతుమాటలు !

కేశవశ: నీకు బూతుమాట లనేవికూడా వున్నాయా?

వన : మీవంటినారి సహవాసం వల్లనైనా, మేము ధన్యులం కావాలని చూస్తాం. పువ్వులవల్ల నారకీ వాసన వొచ్చినట్లు, విష్ణుధక్తివల్ల రాక్షసులు ముక్తి పొందినట్లు. కాని మీరే మాగలికి దిగుతారా !

కేశవ: మీలంటి వాళ్ళంటే-నేనేం గొప్పవాణ్ణనా !

వన : కాదు మరి ! కులంగొప్ప; వంశం గొప్ప; ధనం గొప్ప.

కేశవ: అంతే—

వన : (చిరునవ్వుతో) సరే. అందంగొప్ప, బలంగొప్ప.

కేశవ: అంతేనా ?

వన : (సిగ్గుతో) మీరే తెలుసు. అనాలా యేమిటి? (చిరు నవ్వుతో వోరగా చూస్తుంది)

కేశవ: అబ్బా! అట్లా చూస్తే నేను వోర్చుకోలే ననలేమా? ఎందుకు చూస్తావు.

వన : ఆడదాన్ని గనక, మీదయ ఆశించిందాన్ని గనక.

కేశవ: ఆడవాళ్ళందరూ చూస్తారా నావంక!

వన : రసికత్వమూ, బుద్ధి వున్నవాళ్ళందరూ.

కేశవ: నిజంగా నేనంత బావుంటానా? (అద్దంలో చూసు కుంటున్నాడు) నన్ను పొగడడానికి అంటున్నావు.

వన : మీ కళ్ళకే కనపడుతోవుండగా, నన్నడగడ మెందుకు?

కేశవ: నీ కళ్ళల్లో చూడాలని వుంటుంది.

వన : మీభార్య కళ్ళల్లోనో!

కేశవ: ఏమీ కనపడదు.

వన : ఐతే యింక భార్య ఎందుకు?

కేశవ: సంసారానికి, పిల్లలకీ—

వన : ~~ఇంకా భార్య; అంతానూ భార్య~~

కేశవ: బోను.

వన : కాని నాకు నేను భార్యని కావాలనేవుంది.

కేశవ: ఏం?

వన : (కొంచెం ఆవేశంతో) స్థిరంగా, దృఢంగా, గాఢంగా నాదేనని— యెప్పటికీ, అంతా, సంపూర్ణంగా ఐక్యమై, భేదంతేకుండా నేనే నని - ప్రేమించాలని అమితమైన కాంక్ష నన్ను కాలుస్తుంది.

కేశవ: ప్రేమించరాదూ?

వన : ఎవరిని ?

కేశవ: నన్ను.

వన : (నవ్వుతోంది దిగులుగా) ఎన్ని జన్మలై త్తితే మీరు నా వారాతాగు? నాకే భర్తవుంటేనా — మీ భార్య యెట్లా ఓర్చుకుందోగాని — నా జీవితమంతా, నా శక్తినంతా, నా తెలివినంతా, నాహృదయాన్నంతా — అంతా అర్పణంచేసి, పెనవేసుకుని, కళ్ళుకప్పేసి, నాలో లీనం చేసుకుంటాను. ఆ యీశ్వరిదయ వుంటే వేశ్యకైనా అద్భుతమైన ప్రేమరాజ్యం తలస్తగపడుతుంది. అంతా మన పూర్వ జన్మసుకృతం.

జన్మవల్లగాక గుణంవల్ల సంసారి, వేశ్య అనే విభాగము బావుండును.

మీ రెండుకు యిక్కడికి వొస్తున్నారో మీకూ తెలుసు; నాకూ తెలుసు; వీధులో వాళ్ళు తెలుసు.

ఈ భార్యల్ని చూస్తే దిగులేస్తుంది. తన భర్తల్ని అక్కరించుకోలేని వాళ్ళు మమ్మల్ని తక్కువగా చూస్తారు. మమ్మల్ని తాకింతరవాత తమని తాక నిష్కృతండా నిషేధించేధర్మ లేనివాళ్ళు మాకన్నా అధికు లెట్లా బోతారు! పిచ్చి!

కేశవ: కాని నువ్వే సంసారివైతే, నాకు కనపడి వుంటే దానివా? ఒక వేళ నా భార్యవైతే తప్ప... కాని



అప్పుడు... నీ సాగసు, నీ వినుసు, నీ మనసు... వదీ పాడు.

వన : అదేమిటో నాకు రాదు.

కేశవ: అదే—‘లావణ్యరామ’—

వన : నాకు రాదు.

కేశవ: అన్నట్టు ఈ కృతులు దానికివచ్చు - మా ఆవిడకి. నాకు మతే పోతోంది, నిన్ను చూస్తున్నకొద్దీ... పాడు-యింకోటేదన్నా పాడు... ‘ఏమీ మాయమూ చేసి, పోతివో.’

వన : (పాడుతోంది)

కేశవ: దానిపైసంగతి శ్యామసుందరాలోది—కానీ. (వనకుమారి పాట అంతా పాడి ఆపింది.) బావుంది. బావుంది. వదీ యదుకుల కాంభోజిలోనే యింకోటి వుండాలి.

వన : ఆ యదుకుల కాంభోజి మీ భార్యగారు. నా కారాగాలసంగతి తెలీదు. దాని మొదలేనో చెప్పండి.

కేశవ: అదేదో జ్ఞాపకం రావటంలేదు. పోనీ యింకోటి కాని ‘యింతిరో నాని మన—’ (వనకుమారి పాడుతోంది) అదుగో, పాడుతో అట్లా చివర నవ్వవద్దనలేదూ! ఆ దిగులుచూపు వొద్దు. ఒక్కసారిగా కళ్ళల్లో దిగులూ, పెదవులమీద నవ్వు, ఎట్లా చూపుతావు? అభినయంలో నేర్పుతారా? (వనకుమారి పాడుతోంది)

వన : (పాట మధ్యలో) ఏమో టక్కరి పాటలు - ఒక రాముడిమీద భక్తికీర్తనా! పుణ్యమా, మోక్షమా ఎందుకొచ్చిన పాటలు, చచ్చుపాటలు! కృతులు సేర్పమంటే ఆయనెవరో నవ్వాడు. ఈ జన్మం కూడా, పాపకూపంలో, యిట్లానే గడుస్తుందిగావును. నామోచ్చారణచేతే జన్మలు సశిస్తాయంటారు. అట్లా ఏమన్నా వుండాలి నాకుకూడ ముక్తి! (పాడుతోంది)

కేశవ: ఏదీ, ఏదీ, మళ్ళీ. ఆహా! యెంత గొప్పగావుంది! నిన్నుకాదు, ఆకంఠాన్ని కాదు; ఆ స్వరాన్ని ముద్దు పెట్టుకోవాలి. ఎట్లా? ఎన్నిసార్లు నిన్ను కావించుకుంటే ఏంలాభం!

వన : సంగీతంలో యింత రసజ్ఞులే! మరి జీవితంలో కారేం?

కేశవ: (బాధతో) కానా?

వన : ఐతే బోగందాన్ని యిష్టపడతారా?

కేశవ: ఏమి?—రసికత్వమూ, మాధుర్యమూ వాళ్ళదగ్గరే మిగిలింది.

వన : వుంటే నేం? పువ్వు దుమ్ములో అందరి కాళ్ళకిందా నలిగినతరువాత!— నన్నుచూస్తే నాకే రోతే! నన్ను చూసి యిష్టపడేవాళ్లుంటే, ఏదో నా ప్రాణ రక్షణార్థం, ఈశ్వరుడు పంపుతున్నాడనుకుంటాను. మీబోటి ధర్మాత్ముల్ని.

‘నిధితటి కులుకే’ అని పాడుతోంది

కేశవ: అది వొద్దు. కళ్యాణి జావళీలకి బావుండదు. 'జాణా తనము' పాడు, కాఫీ.

వన : 'కాఫీ' ఏమిటి ?

కేశవ: (నవ్వుచో) దాని రాగం,

వనకుమారి పాడుతోంది

అక్కడ నొక్క—యింకొంచం జాలిగా, మాయ  
లాడి - అన్నచోట.

వన : (పాడి, ఆపి, 'నీ వెల్లిపోయినావంటే' అని పాడు  
తోంది)

కేశవ: అబ్బా! వొద్దు, వొద్దు.

వన : అది పాడుతోవుంటే నా కెట్లా వుంటుందను  
కుంటారు? ఆ నాయకుడి బాధ అంతా అర్థమౌతుంది.  
నేనే నాయికనై 'లేదు, లేదు, వొచ్చాను. పూరికే  
అట్లా తమాషాకి, నీ హృదయాన్ని పరీక్షించడానికి,  
అట్లా నిర్లక్ష్యం చేశా'నని కావలించుకుని—

కేశవ: వెళ్ళు ఆయన దగ్గరికి.

వన : ఎవరి దగ్గరికి ?

కేశవ: ఆ పాటలాయన దగ్గరికి.

వన : అంత అదృష్టమా—కాని, ఇంత రసకులు, మీకు  
యిష్టం లేవేం యీ పాటలు ?

కేశవ: సీచ శృంగారం.

వన : అయ్యో! మా శృంగారం కంటేనా! స్త్రీచురాలిని  
గననేమో, ఒక్కచోటా సీచత్వం కనపడదు నాకు.

ఈ యిల్లు, యీ చీరలు, యీ నాట్యాలు అన్నీ  
మాని “పచ్చన్ని చేలోకి, పండువెన్నెల్లోన” —  
అంటు మామిడితోటలో. మల్లెల్లల్లో, వీతామెత్తే  
కాడ — అబ్బా నామనసు ఎంత వడుస్తుందని!  
ఒక్క మనిషి — నేను లేకపోతే — ‘తోటవూసంటే  
సికాకూ’ — అంటే, ఎన్నిపుణ్యాలుచేస్తే, ఎంత తపస్సు  
చేస్తే, నా చిన్న చిన్న అందాలన్నీ, నా చూపు,  
నామాటలు ‘ఎన్నాని చెప్పేది’ అంటే ....

ఎందుకో యీ పాడుబతుకు? ఎందుకు రాశాడో ఆ  
పాటలు? ఎందుకో యీ ప్రపంచం? ఆ ప్రపంచం  
‘చల్లన్ని యెన్నెల్లు’ ‘జిమ్ముమనే తోట చీకట్లు’  
ఆవులు. గడ్డిమేటి, ‘ఎలుతురుని నెమరేసే వళ్ళు’  
అవన్నీ నావీ, నారాజ్యం. నాకోసమే ఆ  
పాటలన్నీ ....

ఆకలేస్తోంది. వెళ్ళండి. పాపం మీ భాగ్యగారు  
వొంటరిగా వుంటారు, మీకోసం ఎదుగుచూస్తా.

కేశవ: అవును వెడతాను. ఇట్లా నీ కాళ్ళముందుపడివుంటే  
మరీచవ్వకైపోతాను. (లేచాడు. దగ్గిరిగా వచ్చాడు)  
మళ్ళీ యెప్పుడు.

వన : ఎప్పుడు మీ కనుగ్రహం కలిగితే అప్పుడు.

కేశవ: ఎప్పుడూ సిద్ధగిరే వుండాలని వుంటుందికద!

వన : అంత దయవుంటే, అదేచాలు వుండాలా!

కేశవ: కుమారి! వన అనుగాగానికి అంతం వుంటుందా!  
ఒకవేళ నేనే చాలా బీదవాణ్ణి. ఐపోయినాననుకో.

పోనీ, ఒకవేళ నేనే యేదన్నా తప్పుచేశా నని  
 వుద్యోగం పోతుందనుకో - కాదంటావేం - ఇట్టా  
 బోగంవాళ్ళ యిళ్ళల్లోపడి ఏడుస్తూవుంటే —  
 చూశావా? మన అనందం, మన ప్రేమ ఎవరి  
 కర్థమౌతాయి? నిన్ను లంజ అనేస్తారు, చులకనగా.  
 నన్ను పోకిరి అనేస్తారు - నా వుద్యోగంపోయి, నేను  
 బీదవాణ్ణయినా నీకు నామీద ప్రేమ వుంటుందా -  
 లేకపోతే మీ కులాచారప్రకారం తలుపు తియ్యవా?

వన : మన స్నేహచరిత్రను జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటే— మీ  
 ప్రశ్నకి ప్రత్యుత్తరం మీకే తెలుస్తుంది. మరి ఆ  
 పైకం తీసుకొచ్చారా?

కేశవ: తీసుకురాకండా వుంటానా?

జేబులోంచి తీసి యిచ్చాడు

వన : (అతన్ని బుజ్జగిస్తో) చాలా అవసరం కనక అడిగాను.

కేశవ: నాకు తెలుసుగా.

వన : ఎందుకు నా మీద ఇంత మమకారం మీకు?—  
 నా కృతజ్ఞత తెలిపేందుకు ఏం చెయ్యను?

కేశవ: (చిరునవ్వుతో అర్థయుక్తంగా) తెలిపావుగా!

వన : అదా! అది మామూలు. అట్లానా - పవిత్రమైన  
 కృతజ్ఞతాభావాన్ని తెలిపేది! ఛీ! యిట్లా రండి

నెమ్మదిగా అతని కళ్ళలోకి చూస్తో, ఆలో  
 చిస్తో అతని తలని వంచి ముద్దు పెట్టుకుంది

కేశవ: మళ్ళీనా! ఐతే యింక కదలేరు. ఎట్లానన్నా నిన్ను మరిచిపోయి వెళ్ళా లనుకుంటో వుంటే—

వన : యింక వెళ్ళండి; పాపం మీ భార్యగారు చూస్తో వుంటారు.

కేశవ: (ఆలోచించకుండా, పరధ్యానంగా) అబ్బా! వెళ్ళ గానే గోల.

వన : గోలా, ఎందుకు? తగాదా పెట్టరన్నారు.

కేశవ: ఏడుస్తుంది. ఏదో పోనిమ్మని, నన్ను నా దోషని వొదిలెయ్య కూడదూ?

వన : ఆమె మీద ఎందుకు అసంతృప్తి కలిగింది?

కేశవ: నిజంచెప్పనా? ఆలోచించాను, నా కెందు కీ దుర్బుద్ధి అని. ఈ కలస్త్రీలకి పురుషుల్ని గంజించడం తెలీదు. ఎప్పుడూ పురుషుడి బలవంతమే కాని, నాళ్లు కూడా ఆనందాన్ని పంచుకోదు. చిన్నప్పట్టించి, అదేదో పాపకార్యమూ అసహ్యమూ అనుకోడంవల్ల యింక పురుషుడు వూరుకోడు గనక జేహం వొప్ప శాప్పి వూరుకుంటారు. కొన్నాళ్ళయిన తరువాత ఏదో... ..కొత్తేవేదు, అలాంటిపోతాం నాళ్ళకి. అబ్బా, ఆ సరకం భరించడం కష్టం, లోకమంతా యెట్లా యీ వివాహ సంస్థ నిలబెడుతుందో కాని!

వన : ప్రతిభార్యనీ, కొన్నాళ్ళు మా కింద తర్ఫీదుకి పంప మంటారా యేమిటి?

కేశవ: నేను విద్వాధికారి నైతేనా, యీ విషయం అడవాళ్ళకి కాలేజీలు పెట్టించి, మిమ్మల్ని 'లెక్చరర్లు'గా వేయిస్తాను.

వన : మాటలతో నా కడుపు నిండేట్టులేను. లెక్చరరుపని వేయించిందాకా సన్ను. మీరు సోపించవలసిందే. వెళ్ళండి.

కేశవ: పెళ్ళడమే మరిచిపోతావా. నిన్ను చూస్తోవుంటే... నువ్వెట్లాంటిదానివైనా, యెంతమందితో—

వనకుమారి అతని నోరుమూస్తోంది. అతను వొదిలిండు తున్నాడు. బైట శ్రీవివాసులు తలుపు కొడుతున్నాడు. వనకుమారి భయం కనపరుస్తోంది.

వన : ఎవరో ?

కేశవ: చూడరాదూ ?

వన : ఈవాళిటప్పుడు ఎవరు వస్తారు ?

కేశవ: ఏమిటా భయం, ఆ కళ్ళల్లో, చప్పుడువిన్న లేడిపిల్ల కళ్ళలాగు—ఒకసారి యిట్లా రా.

వన : వెళ్ళిచూస్తా.

కేశవ: నిన్ను వొదలను.

తలుపు కొడుతున్నారు.

ఎవరో అల్లరికి. పోసిద్దూ. నిన్ను వొదలను. ఏం చేస్తావు? ఏమిటా భయం. నేను వుండగానే! ఎవరన్నా రానీ, రాక్షసుడు కాని, రుద్రుడు కాని—

వన : వుండండి ఎవరో చూస్తాను.

వెళ్ళింది. బైట శ్రీనివాసులుమాటలు. వనకుమారి బుజాలచుట్టూ చెయ్యేసి శ్రీనివాసులు తీసుకొచ్చాడు. శ్రీనివాసునికి ఇరవై బిచ్చం. చిన్నవాళ్లు. కాని బలమైంది. ముఖాన రొడీ వరస్సు. కళ్ళల్లో కొంచెం వెలి. ఇప్పుడు బట్టలమీద రక్తం. తాగివున్నాడు, అతని స్థితిమాసి ఆమె కేశరరావు పున్నసంగతే మరచింది.

వన : ఆ గదిలోకి యెందుకు? ఆగు. ఏమిటారక్తం? ఏం చేశావు? తొరగా చెప్పు.

శ్రీనివాసులు: ఈ బస్తీమీద సవాల్! రమ్మను - యిట్టా రమ్మను - ఏ లంజకొడుగు వస్తాడో! ... వనం... చూడు... నీ పే రేమిటి ... వనమేనా ... కాదు మధువనం (నవ్వుకున్నాడు.) మరువం... చూడు— నన్ను వ్రత్త వెధవాయి అనుకున్నాను, తెలిసింది - ఈవాల్మీకి తెలిసింది... దాన్ని ... నా దాన్ని... మాటలంటే పడుతుంది దనుకున్నాడు ... కిర్నూడు - కలియుగ కర్నూడు-రణకర్నూడు- దానకర్నూడుండగా. నరసింహమూర్తిని ... తాగుతా వెధవల రక్తం, తాగుతా. బస్తీమీద సవాల్!

వన : ఏమిటిది? ఏమిటి రక్తం చెప్పవూ?

కేశవ: కుమారీ—

శ్రీని : కుమారీమిటి? కుమారీ-కుమ్మరీ - కుమ్మరివురుసా! సరిగా పిలు! పిలవకపోయినావా—

వనకుమారి శ్రీనివాసులు వీపుమీద చెయ్యేసి బిచ్చమాచిస్తోంది

వన : శ్రీ! నేనూ - వనాన్ని, తెలుస్తోందా? (అధి



కారంతో) చూడు, నా కళ్ళవంక. అట్టాకాదు తెలుస్తోందా? చెప్ప - అంతా చెప్ప, నాతో-

శ్రీని : వాడు - ఆ సాం...

కేశవ : మళ్ళీ పొచ్చాడా వీడు ?

శ్రీని : సాంబయ్య...నిన్ను తిట్టలా - వాడు బగుకుతాడా-నిన్నంతమాట అని; బస్తీమీద-యీ పట్టణంమీద-దేశంమీద. రండిరా, కుక్కల్లారా - రండిరా-మీమీసాలుచూసి. మీ మోటార్లుచూసి, నేను దడుస్తానట్రా-

వన : ఏం చేశావు ;

శ్రీని : కాఫీ తాగుతున్న వాణ్ని ... జట్టు పట్టుకుని (నవ్వుతో) యిలాపడేసి-ఆకప్పు యింకా నోట్లోనే చూస్తున్నాడు, నన్ను; దెయ్యాన్ని చూసినట్టు. వాడొచ్చాడు, బూషిగాడు ... తగూకి...సరేగాని వీడు ఎందుకొచ్చాడు ?

వన : ఎరగవూ? ఈయ న్నెరక్కేం? సరిగాచూడు. మన కేశవరావు గారేగా ?

శ్రీని : కేశవరావు! ఎవడది? శవరావు !

వన : (కేశవరావుతో) వెళ్ళండి. మీరు వెళ్ళండి.

శ్రీని : పో, పో.

వన : మర్యాద నేర్చుకో. ఏమనాలి? పంతులుగారిని.

శ్రీని : యిదేగా, పొమ్మనాలి.

వన : శ్రీ. శ్రీ, ఎన్నాళ్ళు చెప్పను? 'వెళ్ళండి' అను.  
యింటికి వచ్చిన వాళ్ళని యిట్లా అవమానం  
చేస్తావా?

కేశవ: ఎవడు వీడు? నీకూ వీడుకీ—

శ్రీని : (వనకుమారితో) అయ్యో! దిగులే, వొడ్డు-నువ్వు-  
నువ్వు-పోరా. కాదు, పొండి, పొండి. అయ్యో!  
నీపని రేపులే! రేపూ నిన్ను సరకడం - ఇవాళిటికి  
తిను, పోయి-తిను, కాదు, తినండి.

కేశవ: కుమారీ! వీడు మళ్ళీ ఎందుకొచ్చాడు? వానిని  
పోయినాడంటివే! ఎవడు వీడు, నీకు?

శ్రీని : ఎవడు? ఏం కుమారీ? అదే నేను. నేనే అది. అంతే  
సంబంధం.

వన : మీరు వెళ్ళండి: తరవాత చెపుతాను.

శ్రీని : ను విట్లా రా; యీ తివాసీమీద యిట్లా కూచో.  
కదలకు.

అతన్ని తీసికెడుతోంది. హఠాత్తుగా దగ్గరిగా వచ్చాడు.

శ్రీని : మళ్ళీ యీపాడు పెట్టి నాయుస్తున్నావా? నాకు  
బావుండదన్నావా? బెధనసంగీతమూ, నువ్వును.

హఠాత్తుగా పగలతన్నాడు.

కేశవ: ఏమిటిది-కుమారీ! నేను మర్యాదస్తుణ్ణి. ఇట్లాంటి  
గోలలు నాకు సరిపడవు. వీణ్ణి పంపించెయ్యి.

వన : మీ కెందుకు? మీరూ, నేనూ అనందంగావున్నాం,

చాలదూ! రేపు యెప్పటిమల్లనే రండి. కోపం వుంచకండి.

శ్రీని : (కళ్లు తెరిచి) పంపించు.

వన : వెడుతున్నారు. వెళ్ళండి.

కేశవ : కుమారీ! నన్ను మోసంచేశావా! అందరిమల్లైనా నువ్వు : పూరుకోను-నే నూరుకోను! నాడబ్బంతా నీకెందుకు తగలెయ్యడం? ఓసి దొంగముండా. ముందు వీణ్ని పొమ్మను.

శ్రీని : (వులికిపడి) ఏ మన్నావు — నామరువాన్ని ఏమన్నావు? చచ్చావురా.

వన : వెళ్ళండి, వెళ్ళండి. శ్రీకి కోపమొస్తే - చాలా వుపద్రవం జరుగుతుంది.

కేశవ : ఆ! నాకు భయం నేర్చుతావా?

వన : పూరుకోండి.

కేశవ : పూరుకుంటా! త్రప్పడు లంటి.

శ్రీని : ఆ, ఆ. (లేస్తున్నాడు)

వన : మీవాదాలు పట్టుకుంటా. న నే మనకండి. శ్రీ చెడ్డవాడు.

కేశవ : పెధవ న నేం చేస్తాడు?

శ్రీని : ఏం చేస్తానా? గొంతుపిసికి, నరికి, యిక్కడే పాతేస్తాను. కృతయుగ అర్జునుణ్ని నేను. రా, రా, యుద్ధానికి రా. ఇప్పుడే దీన్ని తిట్టిన పెధవని పొడిచాను, చీల్చాను. రా రా-నువ్వురా.

వన : కేశవరావుగారూ! వెళ్ళండి—పరుగెత్తండి. (శ్రీనివాసుల్ని కావిలించుకుని ఆపుతోంది) శ్రీ, శ్రీ! నాకోసం. నీ వనం కోసం—

కేశవ: నా ముందేటే—ఓసి లంజా—

శ్రీని : అదుగో! (కేశవరావు మెడ పట్టుకుని వొంచాడు. వనకుమారి కేశవరావుని కావిలించుకుంది.)

వన : శ్రీ, నన్ను ముందుకొట్టు. (కేశవరావుతో) బాబూ వెళ్ళండి. (శ్రీనివాసులు కేశవరావుని వదిలించాడు)

కేశవ: వేడికి నీకూ యేం సంబంధ మని—

శ్రీని : అదేమాట అంటావు — ఏం సంబంధమా - నేను కృష్ణుణ్ణి, అది సావిత్రి-నేను నలుణ్ణి, అది చంద్రమతి నేను రావణుణ్ణి, అది రంభ. రంభేనా - అవును, రంభే అను, లేకపోతే చంపుతా—

కేశవ: వాడి రంభవటే నువ్వు?

శ్రీని : చచ్చావురా, నువ్వు, ఈ వాళ నీరక్తం కళ్ళ చూశా నన్నమాటే.

వన : శ్రీ, శ్రీ! నన్ను చంపు.

శ్రీనివాసులు కేశవరావుని చేతిమీద ఒక దెబ్బకొట్టి రెండుసార్లు కింద పడేసి, వీధిలోకి నెట్టాడు. వచ్చి వనకుమారిని కావిలించుకున్నాడు.

వన : వాదులు—

శ్రీని : వాదలను—నువ్వు నాదానివి - నిన్ను - నిన్ను—

వన : నాదులు, సిగ్గులేమా? తప్పతాగి, వూరంతా అల్లరి చేసి, నన్ను ముట్టుకుంటావా? చూసుకో - బుద్ధి లేదూ, వాదులుమందు. (వొదిలాడు)

శ్రీని : (వినయంగా) నామీద కోపమే?

వన : కోపమా? యింకానా. పో! నా మొహం చూడకు పో.

శ్రీని : అట్లా చూడకు-నామీద కోపించకు. నీకళ్ళు ఎర్ర పడ్డాయూ, నీచంపలు జేస్తురించాయూ, యీ లోకాలు అంటుకుంటాయి. వొద్దు-నే నోర్చుకోను! నావంక అట్లా చూడకు. మరిచిపోయినాను. బుద్ధి తక్కువ. ఇంకెప్పుడూ- (వీడుస్తున్నాడు) వెధవని-తుంటరి వెధవని-నన్ను కొట్టు, తన్ను అట్లాచూడకు.

వన : శ్రీ! లే పద. స్నానంచెయ్యి.

శ్రీని : నీపాదాల్ని వొడలను. నీ దాసుణ్ని-నన్ను-నన్ను- (వనకుమారి అతని పక్కన కూచుంది.)

వన : ఏమిటి అల్లరి? అయింది చాలదూ? ఈ యేడు పేమిటి? యింత దుర్మార్గుడవైనావేం?

శ్రీని : (లేచి) గోల చేస్తాను- చంపుతాను-అందర్నీ చంపుతాను - యీ బస్తీమీద—

వన : పో. నీమొహం చూడను, పో.

శ్రీని : వొద్దు, వొద్దు.

వన : మరెందుకు తాగావు? మంచివాడివైనావని సంతోషిస్తావుంటే—

శ్రీని : మరి ఆ సాంబయ్య-నిన్ను ఆ బూతు మాటలు-

వన : అంటే అన్నాడు. ఇంక నీతో యామన్నా చెపుతా నేమో చూడు.

శ్రీని : చెప్పకపోతే నేం? అందర్నితంతా; ప్రతివాణ్ణి-

వన : (కన్నీళ్ళతో) తంతాను, తాగుతా ననేకద! ఎన్నా  
లైనా? ఎంత బోధించినా, ఎంత బతిమాలినా—  
శ్రీ నా శ్రీ! యింతేనా యెప్పుడూ? ఎక్కడో,  
నరకంలోపడి, పాడై-నన్నుకూడా యిట్లా యిడ్చి  
నీకోసం, నిన్ను సన్మార్గంలోకి తిప్పాలని - గుళ్ళో  
దేవికి అర్చనలు చేయించాను - వెంకటేశ్వర్లుకి  
మొక్కుకున్నాను. యింతేలే? ఈశ్వరుడికి దయ  
లేదు, నా మీద! మన ప్రయత్నా లేం లాభం?

శ్రీని : (తెప్పరిలుతో) ఏడవకోయ్, ఏడవకిమ్మా! నీ శ్రీని  
వాసులుకదూ! నేనుండగానే ఏడుస్తావేం? నీను  
మూడుతోకాలూ ఏలుతో బతికివుండగానే యీ  
దుఃఖం? రా. యిట్టా రా.

వన : పాపం, మర్యాదస్తుడు, ఆ కేశవరావుగారు.

శ్రీని : ఆ కేశవరావుని, శవరావే చేశా. (నవ్వుతున్నాడు)

వన : మరి యింక తిండెట్టా, మసకీ? ఈ నెల యింకా అద్దె  
యివ్వలేదుకద! ఆ గూట్లో రెండురూపాయలు తప్ప

శ్రీని : (సిగ్గుతో) అవి నేను తీసుకుపోయినాను,

వన : తీసికెళ్ళావా? ఏం తింటాం?

శ్రీని : ఇవ్వడూ — డబ్బివ్వడూ? ఎట్లా యివ్వడో చెబుతా!  
నాడి గొంతు పిసికి, నాడివెల్లాం నగలమ్మి—(లేస్తు  
న్నాడు.)

వన : కూచో, అన్నా! కూచో. (కూచున్నాడు)

శ్రీని : (నెమ్మదిగా) వాడి గొంతు పిసికి—

వన : నోరుముయ్యి. ఎవర్ని చూపొద్దు కాని, నా మాట  
విను. ఇవి చూడు. (నోట్లు చూపించింది.)

శ్రీని : ఎక్కడివి? యింకేం! అద్దె యియ్యి.

వన : నీ జూదం అప్పులేదూ, అని తీర్చడానికి! అద్దె?  
మరి ఆయన్ని కొట్టావుకద!

శ్రీని : నా అప్పు తీర్చడానికే! నీ చీరె వొదిలించుకోడానికి  
కాదూ? బుద్ధితేదు నాకు, చండాలుణ్ణి.

వన : శ్రీ... ఎప్పుడో యిట్లాంటిపనులుచేసి కైదులోకి  
పోతావు, నన్ను వొదిలి. ఎట్లా నీతో! - ఎంతో  
మంచివా డవవుతావు, నన్ను పోషిస్తా వను  
కుంటున్నానుకద! నన్ను-రోజుకి మూడణాలు, రెండ  
ణాలు తీసుకొస్తే - యిక్కణ్ణించి - ఈ చీరలతోంచి  
- యీ పాపంలోంచి వెళ్ళిపోదాం ఎప్పుటికైనా  
నిర్మలంగా యీశ్వరారాధనచేస్తో, యెట్లానన్నా  
పుష్పతమైన జీవితంలో పడదాం...నా నగలన్నీ  
అమ్మితే, నా చీరలన్నీ అమ్మితే—

శ్రీని : అమ్మనియ్యను.

వన : వినమంటే - తక్కిన ఖర్చులు నేను సంపాదిస్తా, యీ లోపల. వాటితో మనం ఎక్కడికో-యే గంగా తీరానికో వెళ్ళి ఒక చిన్నస్థలం కొనుక్కుందాం. అటు నది ఒకచాయ మన తోట యిసెకగుండా చల్లగా ప్రవహిస్తో వుంటుంది. చిలకలూ, అన్ని పక్షులూ, కోవెలలూ ఎప్పుడూ కూస్తోవుంటాయి. ఆపుల్ని కొందాం. గడ్డిమేటివేద్దాం. చామంతులూ, మల్లెలూ, సంపంగి, గులాబీ, అన్ని పువ్వులూ పూస్తాయి. అట్లా వెన్నెళ్ళలో, యేటిపక్క బయళ్ళలో, యెంతో ఆనందంగా వుండమా? ఈశ్వరుడికి చిన్న గుడికట్టి భజనలూ స్తోత్రాలూ చేసుకుంటా - ఎప్పటికో ఆ అదృష్టం!

శ్రీని : యింకెవరూ వుండరూ ?

వన : ఎవరూ వొద్దు. మనిద్దరమే. చాలదూ ?

శ్రీని : ఏం తోస్తుంది? పూరన్నా దగ్గర వుండదు.

వన : వొడ్డు. తోచడానికేం తోస్తుంది. కొంత కాల మయింతరవాత- యేమో-మర్త కరుణిస్తే-ఒక చిన్న నాప, వుంటుందేమో !

శ్రీని : మనకే! పిల్లలే!

వన : అదుగో! అంత వొంటరిగా వుండలేవు. తీవునా?

శ్రీని : నీకోసం.

వన : కాని, అన్నీ కలలే-కలలే-అన్నీ కలలే!

—: తెర : —



## మూడో రంగం

రాత్రి వదిగంటలు. అంతా మొదటిరంగంలాగే వుంది. సీతాకాంతం మంచం దగ్గిరిగాకూచుని రామాయణం చదువుతోంది. ఉత్తర రామాయణంలో రాముడు వదిలినప్పుడు సీత యాడవడం.

భ్రమ: అడుగో! మీ ఆయన వచ్చాడు.

సీతా: యింత తొందరగా వచ్చారే యీవాళ!

భ్రమ: మరి రామాయణం చదివిన ఫలం!

భ్రమరాంబ వెళ్ళింది. సీతాకాంతం వైఖరి మార్చింది. షోకులు తగ్గాయి. కేశవరావు వచ్చాడు. కోపంతో విసురుకుంటో వచ్చాడు. చెప్పు లోమూల విసిరాడు. కండువా పారేశాడు.

కేశవ: ఏం, స్నానానికి నీళ్ళు వున్నాయా?

సీతా: సిద్ధంగా వున్నాయండీ.

కేశవ: నువ్వు భోంచేశావా, లేదా?

సీతా: లేకా.

కేశవ: ఏం చెప్పాను, నీకు! నేను వచ్చిందాకా పుండ వొడ్డిన్నానా? బుద్ధితేమా? మళ్ళీ తలనొప్పి అని మూలిగి నాదుంప తేంచుతారు. వెధవ సంసారం! పాడుగోల పట్టుకుంది.

కాళ్ళు కడుక్కోడానికి నీళ్ళిచ్చింది,

కాళ్ళు కడుక్కోగానే తుడిచింది.

కేశవ: ఇవన్నీ నా కేం చెయ్యనక్కర్లేదు-వెళ్ళు.

సీతా: స్నానానికి రండి.

కేశవ: అఖిలార్థేదు.

సీతా : ఇప్పుడేగా అడిగారు!

కేశవ : నా యిష్టం.

సీతా : మరి భోజనం చేస్తారా ?

కేశవ : చెయ్యను.

సీతా : ఎందుకు ?

కేశవ : పో... నువ్వు మాట్లాడకండా పోయి భోజనం చెయ్యి.

సీతా : మీరు చెయ్యకండానా ?

కేశవ : నన్ను విసికిస్తా వేం ? తన్నులు కావాలా ? బుద్ధి లేదూ ?

సీతా : సరే, మీ యిష్టం. బతిమాలుకుంటా; నా మాట వినండి.

కేశవ : నోరుముయ్యి. (ఊరుకుంది.)

సీతా : పాలు తాగుతారా ?

యిచ్చింది, తాగిం తరవాత తాంబూలం యిచ్చింది

కేశవ : పెట్టెలో ఉబ్బెంత వుంది ?

సీతా : పదిరూపాయలనోటూ, చిల్లరా వుంది.

కేశవ : మొన్న నేగా యాభైరూపాయ లిచ్చాను. ఏం చేశావు ?

సీతా : నే నేం చేశాను ? మరి బస్తాబియ్యం, చాకలాడికి—

కేశవ : యింత ఖర్చా, యిద్దరికీ ! ఎక్కడ సగసారం చాప రించింది, నాకు !

సీతా : (వినయంగా, భక్తిగా) పడుకుంటారా ?

కేశవ: నిద్రరావడంలేదు. నీ చదువేదో యేడుసుకో. నా జోలెందుకు ?

సీతాకాంతం చదువుకోడానికి కూచుంది. కేశవరావు వవాడు చేస్తున్నాడు. ఆమె రామాయణం బిగ్గిరిగా చదువుతోంది.

కేశవ: (కొంచెం సేపుండి) అబ్బా - బిగ్గిరిగా చదవకు-గోల సీత లోపల చదువుకుంటోంది.

కేశవ: నీ మిరియాలపేరు ఎన్ని కాసులు ? (సీత వినలేదు) నిన్నే ! మిరియాలపేరు ఎన్ని కాసులు ?

సీతా : ఇరవై మూడు. యిప్పుడెందు కాసంగతి ?

కేశవ: ఎందుకులే. నీగోల నువ్వు వడ్చుకో.

మరిచిపోయి సీత మళ్ళీ బిగ్గిరిగా చదువుతోంది.

కేశవ: అంతా అబద్ధం.

సీతా : ఏమిటి ?

కేశవ: పతివ్రతలూ లేరు; ఎవరూ లేరు. అబద్ధాలు రాశారు, పుస్తకాలనిండా. సీతట! ఆందరాడవాళ్ళూ దొంగలే లోకమంతా—

సీతా : సీతాదేవీ ?—

కేశవ: సీతా అంతే, సీతా అంతే ! ఆడదైతే సరి !

సీతా : కళ్ళు పోతాయి, అట్లా అనకండి. వినండి - (చదువుతోంది.) మీరు వినటంలేదు.

కేశవ: లేదు, లేదు. వింటున్నా.

ఆమె చదువుతోంది. కొంచెం సేపటికి ఆపింది.

సీతా : ఏదో ఆలోచిస్తున్నారు. ఏదో, మీ ముఖం మారిందికూడాను. ఎప్పుడూ యిట్టా లేరు. విచారం బాధిస్తోంది. మూఢురాలివి. అది గుర్తించక, గుడ్డిగా చదువుతున్నాను. (వుస్తకం కింద పెట్టింది.)

కేశవ : ఏమీలేదు - నిజం, వింటున్నాను — చదువు — ఏమంటావు ?

సీతా : (లేచి) నాదగ్గర దాస్తారా? ఇట్లా కూచోండి. అంత మాత్రం కనిపెట్టలేనూ ?

సీతాకాంతం వుత్సాహంగావుంది. ఆతన్ని మంచంమీద కూచోపెట్టి పక్కన నుంచుంది.

సీతా : ఏమిటి చెప్పండి. ఎందు కట్లా వున్నారు ! నావల్ల ఏమన్నా అపచారం జరిగిందా ?

కేశవ : ఛా, ఛా. నువ్వా...ఏం లేదు. కొంచెం అలిశాను.

సీతా : (అణచుకోలేని బాధతో) అదా! ... (ప్రయత్న పూర్వకంగా) విసరనా? యింకా పాలు కావాలా? కాళ్ళతీపులు, అవునా !

కేశవరావు పరద్యానంగా వున్నాడు. చిన్నబోయిన మొహంతో సీతాకాంతం కిందకూచుని కాళ్ళవడుతోంది.

సీతా : బావుందా ?

కేశవ : అఖిల్లేదు.

సీతా : ఇట్లాంటప్పుడు నాన్నకీ తీపులుగా వుండేవి.

కేశవ : యాభై యేళ్ళ మీనాన్నా, నేనూ వాకటా ?

సీతా : కాదులేండి. ఇంకా చిన్నప్పుడూ అంతే.

కేశవ: నాకేమీ నొప్పలు లేవు. వాదులు.

సీతా : పోనీ, నాకు ఆనందంగా వుంటుంది.

కేశవ: ఏమిటి! అందరికాళ్ళూ పడితే ఆనందమా! వడ్డి మంగలిదానవా?

సీతా : అందరి కాళ్ళూనా! మీ పాద సేవకురాలి కద చేసు.

కేశవ: అదేమిటి! పుస్తకంలో లాగు అట్లా మాట్లాడం సర్దుకున్నావు?

సీతా : పాపం-అలిసిపోయినారు... ఆ-వుండండి.

ద్రువుడు తెరుస్తో రనలోరను మాట్లాడుకుంటోంది.

‘దుర్మార్గురాయి. యాయన ఆలిసిపోతే దానికేం: పకువు’

‘ఏనార్’ ఒకటి పైకితీసి, అగ్గిపెట్టితోనహా తీసుకొచ్చి

కేశవరావు నోట్లో పెట్టి వెలిగిస్తోంది.

కేశవ: యిదెక్కడిది నీకు? దీని పొగజూస్తే వాంతి చేసు కుంటావుగా!

సీతా : ఆవాళ మీరు పొగకాల్చి, నన్నేడిపించాలని తెచ్చారా, నన్ను కొట్టినరోజు! ఆ దూకుళ్ళో దీన్ని యిక్కడ కిందపడేసి వెళ్ళారు.

కేశవ: అది దాచావా, పిచ్చిపిల్లా!

సీతా : అమ్మా అంతే, మీరూ అంతే, నన్ను ‘పిచ్చిపిల్లా’ అంటారేం? అంత తెలీనిదాన్నా!

కేశవ: నిజంగా తెలీనిదానవే. (ప్రేమగా) ఇంత తెలీని వెళ్ళాం ఎవరికీ లేదు.

సీతా : మూర్ఖురాలే—

కేశవ : ఛా, లోకజ్ఞానం లేనిదాన వన్నమాట.

సీతా : మరి లోకం ఏం చూసారు, జ్ఞానం రావడానికి !

కేశవ : పాడులోకం, పోనిద్దూ ! చూడక పోతేనే మంచిది.

సీతా : మీకు కులాసాగావుందా, యిప్పుడు ? లేదు, ఇంకా.  
మొహమే చెవుతోంది ఆసంగతి.

మళ్ళీ ఆరిమారు తెరచి గ్లాసులో పర్వతుపోసి తీసుకొచ్చి తాగిస్తోంది.

కేశవ : ఏమిటీ, ఉపచారమంతా ; నా కెందుకు-ఇట్టా కూచో  
నీ కెందుకు యీ శ్రమంతా !

వక్కన కూచో పెట్టుకున్నాడు.

సీతా : మీ శ్రమంతా నాదే. నాతో చెప్పితే నేనూ పంచు  
కుంటాను. అప్పుడు సగ మవుతుంది.

కేశవ : కాదు. ఒక పాయింట్లోనుంచి యింకో పాయింట్ వెలి  
గిస్తే మంట సగమవుతుందా ?

సీతా : మంట పున్నదన్నమాట. చెప్పండి ఐతే ! ఎవరి  
టూదో, ఏమిటో ?

కేశవ : ఎంతైనా, స్నేహం కూడా.

సీతా : విచ్చిదాన్ని — యీ పై వ్రుపచారాలన్నీ చేస్తు  
న్నాను. ఏమిటా బాధ ?

కేశవ : నీతో చెప్పి ఏం లాభం ?

సీతా : స్నేహితులతో చెప్పకుంటావే ? ఏం లాభం ?

కేశవ : వాళ్ళతో వేరు. వాళ్ళ కద్దమౌతుంది. సహాయం  
చేస్తారు.

సీతా : నా కర్థంకాదు? ఊరికే వాగే అ కోతులకన్న నాకు తెలివి లేదా? మరి అర్థంచేసుకునే జ్ఞానం యివ్వరాదా? ప్రేమ వున్నన్నాళ్ళూ, అడుకుంటారు, మా బుగ్గలతో, మా జట్టుతో. అదిపోగానే, అప్పుడర్థమౌతుంది. మేం బొమ్మలకంటే ఏమీ గొప్పకామని — అందుకు తప్ప ప్రపయోగం లేదని. శ్రీ తన హృదయంతో అర్థం చేసుకున్నట్టు పురుషాడు చేసుకోగలడా! మీరు నా దైవం — నా శ్రీరామచంద్రమూర్తి — మీరు నా హృదయదీపం — నా లోకకళ్యాణం.

శేకవ: నిజమా — నన్నింకా అట్లా అనేవాళ్లు లోకంలో ఒకరున్నారా? నిజమా — ఆమాటలు — ఇంక ఒక్క హృదయంలోనన్నా గౌరవముందా నా పైని

సీతా : కొంచమనుకొన్నారా? ఈ జీవితమంతా మీదే? పాదానుబంధికి జారుకోంది. కేవలరావు ఆమెని ఎత్తుకొని ముద్దు పెట్టుకోబోయినాడు. సీత చేతిల్లోంచిదూరి దూరంగా వెళ్ళింది.

శేకవ: ఎందుకు దూరమౌతావు? నాకు తెలుసు — నీకు కూడా అసహ్యమే. నిన్నింత యెడిపించి -

సీతా : కాదు, కాదు.

శేకవ: యెడిపించి, నీ ప్రేమనంతా కాలికింద రాసి, చంపి.. అవును... యీ పశువుని...

సీతా : కాదు, వివండి.

శేకవ: పశువుని యెవరు తాకనిస్తారు?

సీతా : (అతన్ని కావలించుకుంటూ) అంటారా అట్లా ?  
ఇప్పు డనండి.

కేశవ : నిజంగా యిష్టమే ?

సీతా : (చప్పన వొదిలి మారంగా నుంచుని) అది కాదు.  
మీకు నామీద మనసులేంది, నన్ను సంశోషపెట్ట  
డానికి కావలించుకో సఖ్యుడైనాను. కాని మీరు  
నన్ను కావలించుకునే సంశోషపెట్టాలా ? మీ  
రూపం చాలదా ? నా మనసులోని మీ భావం  
చాలదా ?

కేశవ : ఈ కొత్త మాటలన్నీ ఎక్కడ నేర్చుకున్నావు ?  
ఎందు కిట్లా మారావు ?

సీతా : యిట్లా మారడం బావుండలేదా ? పోట్లాడితేనే  
బావుందా ?

కేశవ : అట్లానే వుంది—

సీతా : పోట్లాడ మని ఆజ్ఞ వితే - (ఆగింది)

కేశవ : వితే...

సీతా : అది చాతకాదు.

ఈ సంభాషణలో ఆట్టే మనసు లేకండా మాట్లాడుతో వుంటాడు  
కేశవరావు. కొంచెం వూరుకున్నాడు. కేశవరావు ఆలోచిస్తు  
న్నాడు. సీతాకాంతం ఆలోచిస్తోంది, కేశవరావు మొహంలోకి  
దీనత్వం వచ్చిపోతోంది,

కేశవ : నన్ను తుమించగలవా ? అన్నీ మరిచిపోయి-ఒక్క  
దానికీ కోపం వుంచుకోక !



సీతా : (అతని తలని కాపిలించుచుని) ఏమీ? జ్ఞాపకముం  
లేనా, మరిచిపోవడానికీ! ఎప్పుడన్నా కోపంవస్తేనా  
పోవడానికి.

ఆమె రొమ్ములో తలపెట్టుకుని ఏడుస్తున్నాడు. ఆమె  
పమిట తొలిగిపోయింది. రవిక తడిసిపోయింది, చేతులు  
అతని మెడని రెండు వేపులా గట్టిగా వొత్తుకుంటున్నాయి  
ఆమె పెద్దజుట్టు యిద్దరినీ కప్పతోంది.

మాట్లాడకండా కొంతసేపు వూరుకున్నారు.  
కేశవరావు యేడుపు గుక్కులు విసవడుతున్నాయి.

సీతా : ఏడు పెందుకోయ్ ? అంతవిచారమే! అంతవిచారమే!  
ఇక్కడ పడుకో. నాబాబు లోకంలో అలిసి  
వొచ్చాడు - ఇక్కడ విశ్రాంతి - ఇక్కడే బలం-  
యిక్కడే అమృతం-అన్నీ వున్నాయి. వెధవలోకం!  
మనుషుల్ని మాడ్చి చంపుతుంది. నేనే లేకపోతే,  
పాపం—పాపం యామయ్యేవాడు. కదలకండి —  
అట్లానే వుండండి. ఈనిమమాల్ని అట్లా నిద్ర  
పోసిండి.

మళ్ళీ వూరుకున్నారు. ఆమె చేతులు అతని వీపు మెల్లిగా రాస్తు  
న్నాయి. సగంమూసిన ఆమెకళ్ళల్లో గొప్పకాంతి కనపడుతోంది.

కేశవ: నామీద ప్రేమచూపకు. నేను అనర్హుణ్ణి-దరిద్రుణ్ణి.  
నన్ను గౌరవించకు - నిన్ను...

సీతా : ఇంకెవరిని గౌరవించను? మీరు-మీరే నా భర్త-  
మీరు నా దైవం - నా శ్రీరామచంద్రమూర్తి-

మీరు నాహృదయదీపం, నా లోకం, నా కళ్యాణం—  
(అతని చేతుల్ని తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకుంటోంది,  
ఇవన్నీ నాదే! ఏం చేస్తే నేం? ఎక్కడ తిరిగితేనేం)  
అంతా మాయ! ఒక్కభక్తే, ఒక్క పాతివ్రత్యమే!  
యీ హృదయంలో, మీ రూపధ్యానమే నిజం!  
ఏం చేస్తేనేం? నన్ను చంపితేనేం... వెళ్ళండి...  
దాన్ని తెచ్చుకోండి, యిద్దరూ, ఇక్కడే పడుకోండి  
విసురుతాను, సేవచేస్తాను, మీ యిద్దరికీ—

కేశవ: వుండు, వుండు. వొద్దు.

సీతా: ఏమిటా బాధ? నేను మాట్లాడను పోనీ, (చేతులు  
రాస్తోంది. కొంచెం వూరుకున్నారు)

కేశవ: (చప్పన లేచి) చంపుతాను. చంపివేస్తాను, నరు  
కుతా...

సీతా: ఏమిటి? ఏమిటి? వూరుకోరూ?

కేశవ: వుండు; అడ్డుపెట్టకు; ఎవరడ్డమొస్తారో రానీ—

సీతా: చంపండి—నరకండి—

కేశవ: ఎవరినీ?

సీతా: నన్ను.

కేశవ: నిన్నా... ఛా... ఛా... నిన్నా

సీత ఆకన్నీ తుచోపెట్టి సముదాయస్తోంది

సీతా: ఎందుకా కోపం? నా మీద తీర్పుకోండి నమ్మ  
దవుతుంది. వాళ్ళు ఊరుకుంటారా? మరి సరికితే,  
మాట్లాడకండా పడుకోండి. మీ రిట్లా నాదగ్గరికి

వొస్తే ఎంత బావుంటుంది. (కేశవరావు మళ్ళీ వడుస్తున్నాడు) మీ కింకా విచారం పోలేదు. నాతో చెప్పండి.

కేశవ: ఎందుకు! ఏం లాభం?

సీతా: మీ కావిచారం తగ్గుతుంది. ఎంతబాధ, పాపం!

కేశవ: ఛా, ఛా, నీతోనా? ఎట్లా చెప్పను?

సీతా: చెప్పండి. ఫరవాలేదు... ఏం చేసింది?

కేశవ: ఎవరు?

సీతా: అదే—ఆ వనకుమారి—

కేశవ: నీ కెట్లా తెలుసు?

సీతా: తెలుసు—

కేశవ: (కోపంతో) ఎట్లా? చెప్పు ముందు.

సీతా: యింకెవరున్నారు. మిమ్మల్ని వడిపించేందుకు? చెప్పండి. మీ బాధ పోగొడతానుగా.

కేశవ: (నెమ్మదిగా) నీ కేం చాతనవుతుంది.

సీతా: నేను ప్రేమిస్తున్నాను గనక, నా చేతనే అవుతుంది. ప్రేమలో అన్నీ కరిగి మాయమౌతాయి. చెప్పి చూడండి.

కేశవ: అది... ఏమనుకోక—

సీతా: ఆ—

కేశవ: అదినన్ను... ఏం లాభం? చెప్పను. నీతో చెవితే మాత్రం, యీ మంట ఎట్లా చల్లారుతుంది!

సీతా : అట్లా అనకండి. యింట్లో కూచుంటుంది, ఆడదాని కేం చేతనవుతుంది అనుకోకండి. అమూల్యాలు, సహజంగా ఈశ్వరుడిచ్చిన అమోఘనరాలు ... ఈ శరీరం, ప్రాణం, మానం వున్నాయి.

కేశవ : ఆ ముండ - అది నన్ను వొదిలేసింది.

సీతా : (బాధతో) అందుకా మీరు దుఃఖించడం! (నొచ్చు కొని చేతులు వొదులుచేసింది) నీచురాలు, అధమురాలు. అది-

కేశవ : కాదు, అది వుత్తమురాలే-

సీతా : కాదు. మిమ్మన్న వొదిలి మీకింత బాధ కలిగించిన దుర్మతి-

కేశవ : నీకు దాని హృదయం తెలీదు. నన్ను ఎప్పుడుకూడా నా మొహాన్ని, అందాన్ని, నా తెలివిని- (నీత బాధ పడుతోంది.)

సీతా : ఐతే యెందుకు వొదులుతుండే? ఈ మంచికళ్ళని, ఈ నిర్మలాంతఃకరణాన్ని వొదిలింది. మళ్ళీ దాని కీ జన్మలో యింత అదృష్టం, పెన్నిధానం, నొరకుతుందా? మీరు పొరబడ్డారు గాని-

కేశవ : అది మంచిదే. కాని యింకో దుర్భాగ్యుడు, పరమ పాతకి వాడు...

సీతా : వాడికోసం మిమ్మన్న వొదిలిందా? ఇంకా దాన్ని ఉదారురాలు అని పొగుడుతారు. యెంత మంచి హృదయం మీది!

కేశవ : అదేం చెయ్యలేదు, పైగా అడ్డ పడ్డది. వాడు నన్ను  
యీడ్చి...

సీతా : ఈడవడమే!

కేశవ : అంటే. యీడవలేదులే - నేనే తన్నా ననుకో -

సీతా : ఇంకేం: మరి యింక...

కేశవ : అంటే... నేనే గెలిచా ననుకో, కాని, అక్కడ...  
చూడు, అవి బోగంవాళ్ళ యిళ్ళు పదిమందీ పోగవు  
తారు. అందుకని వూరుకున్నానుగాని...

సీతా : వూరుకున్నారా?

కేశవ : వాడికెంత బలమని! కాని యిప్పు డూరుకోను. నేను  
వూరుకునే మనిషిని కాను. దాని-దాన్ని-యిద్దరినీ  
కోస్తేస్తాను-కత్తితో సరికేస్తాను.

సీతా : పాపం దాన్నెందుకు?

కేశవ : అదే, అదే-దాని కోసమే! దానికీ వాణ్ణిచూస్తే  
యిష్టమే. నన్ను మోసంచేసి, నాడబ్బంతా తింటో,  
నాముందే... దాన్ని డొక్కలో పొడిచి, చంపి...  
కళ్ళు గుంటలుగా తవ్వి...

సీతా : ఎందు కాకోపం? దానికేం తెలుసు. పాపం! దాని  
జన్మే అట్లాంటిది, మీరు కోస్తేమాత్రం...

కేశవ : వుండు, వుండు. నన్నది చేసినద్రోహానికి, దాన్ని  
ముక్కలు ముక్కలు చేస్తేమాత్రం...

సీతా : ఊమించండి. దాన్ని ఊమించండి. దాని లెళ్ళే  
మిటి! దాని గుణం అది చూపుకుంది. మీరుకూడా

యింత ఆగ్రహపడి, మీ శాంతాన్ని నాశనంచేసు  
కుంటారా ?

కేశవ: శాంతం కాదు. శాంతంవల్లే తన్నులు తిని బైట  
పడ్డాను-రాత్రి రహస్యంగా నిద్రపోయేప్పుడు...

సీతా: వినండి. మీ ఆత్మ నాశనం చేసుకోకండి-పోసిండి-  
ప్రేమ చూపండి...

కేశవ: లే, వాదులు. వెళ్ళినీ. యిప్పుడే...

సీతా: నా కంఠంలో ప్రాణ ముండగా వీల్చేదు...

కేశవ: (తోసేసి) పో, వాదులు - అడ్డురాకు. అట్లాంటి  
మణి - దేదీప్యమాన విగ్రహం - దాన్ని విడిచి  
బతకగలనా ? లే, అందరూ-పూరంతా నవ్వరూ ?  
చచ్చాడు-అదీ చచ్చింది-నా చేతుల్లో.

సీతా: కొట్టండి-నన్ను పొడవండి. మీ కే అపాయం  
కలిగినా నేను సహించను. మీ కోపం నానంటి  
మీద తీర్చుకోండి.

కేశవరావు చప్పున సీతాకాంతంవి పొవించుకున్నాడు

సీతా: శాంతించండి. నామీద దయచూపనే అక్కర్లేదు.  
మీరు శాంతించండి, అదేమీ నాకు.

కేశవ: రా. నా వొళ్లు మరిచిపోయాయి. ఛీ, ఛీ. ఆమెండ  
నాకెందుకు ? నాకు వొద్దనే వొద్దు. రా ? నన్ను  
తన్నానా !

సీతా: మీకు ప్రపశాలిగా వుంటే యింకా తన్నండి,  
యీదేహం మీది నాది కాదు—

కేశవ: తన్నాను. నన్ను తీసుకుంటాను—

సీతా: నామాట విసంధి. చంపుతాను, చంపుతానంటారు ఎవరిని చంపుతారు? ఎవ రది? మీరే! నేనే! వాడెవరు? మీరే! అందరూ - అందరూ - శ్రీరాములే! చంపే దెవరు? చంపించుకునే దెవరు? అయ్యో పిచ్చావారా! మిమ్మల్ని మీరు హతచుకుంటారా? పోనీ, చంపితేమాత్రం, అది మీదవుతుందా? దాని హృదయం మారుతుందా: మిమ్మల్ని పాపం చుట్టుకోడంకన్నా ఫలితమేమిటి? వాళ్ళిద్దరిమీదా దయచూడండి. నేను వొండుతాను, ఫలహారాలు పంపండి. నేనూ వస్తాను.

కేశవ: నీకేం మతిపోయింది. వాడికి ఫలహారాలా? ఫలహారాలే! నువ్వెంతన్నా చెప్పా, నాకీకోపం ఆగదు. వాడి కెట్లానూ నా చేతులో చావు రాసిపెట్టి వుంది.

సీతా: పోనీ, యీమాట విసంధి. చంపాలా? నామాట విసంధి, చివరిదాకా చంప వొద్దనటంలేదు. సరే, వాణ్ణి చంపనేచంపనటనివ్వస్తే, మీ కా నిశ్చయమే ఐతే, కానీండి. నేను మీదాసిని, మీవిధేయురాలిని నే నుండగా మీరెందుకు చెయ్యిచేసుకోడం? నేను చంపుతా, నన్ను చంపనీండి ... మీరు—వారు, మిమ్మల్ని ఆపదబోకి పంపుతానా? యిట్లా...యిట్లా—దాచుకుంటా. కాని కట్టేస్తా ననుకోండి, మీయిష్టం.

మియిస్తుంది. కాని మీ బాధలు, కోపాలు, అన్నీ భరిస్తాను. ఏమంటారు ?

కేశవరావు మాట్లాడకండా పడుకున్నాడు.

దాన్ని చంపుతా నన్నాడుకదా, నిజంగా చంపుతారా? పోనీ, నేను చంపనా దాన్ని? అమ్మా, మీరు వాళ్ళకుంటారా? నాకు తెలీదూ? ఆ కోపమంతా విరిగిపోయిన ప్రేమ! నిజంచెప్పండి. అవునా? నాకు తెలీదూ? దా న్నెంత ప్రేమించిపోతే ఇంత ఆగ్రహిస్తారు ?

కేశవ: అబ్బా! నేను భరించలేను. ఈ బాధ సీ కర్థం కాదు. ఎంత మోసం చేసింది ! ఎంత నమ్మించింది ! వాడు రాకముందే, అంతకుముందే - 'మిమ్మిన్ని చూసి ఏ ప్రీతి మోహించదు ? ఏ హృదయం మిమ్మిన్నించి వియోగపడి మరణించను?' అంటోంది, అంతా అస్మతం. ఇప్పటికీ నమ్మలేను. ఎట్లా అంత సూన్యత హృదయంలో యింతకాపట్యం దాచిందో! నా తిండి తింటో, నా బట్టకడుతో అన్నాళ్ళూ - అన్నాళ్ళూ - నా ముద్దుమాట లన్నిటినీ వాళ్ళిద్దరూ వెక్కిరించుకునేవాళ్ళు గావును. నా ఫలహారాలు తిని - నా పెరితనానికి, నా గుడ్డితనానికి నవ్వుతో... అట్లాంటి దానికోసం పదిహేను పందలు దొంగతనం...(ఆగాడు)

సీతా : ఏమిటి ? దొంగతన మేమిటి ?

కేశవ: ఏం లేదు.



సీతా : చెప్పరూ ! దొంగతన మేమిటి ?

కేశవ : ఏమీ లేదంటే-

సీతా : నాతో చెప్పాలి. చాలా భయపడు తున్నాను. దొంగతనమా ? పదిహేనువందలా ? చెప్పండి. ఏదో కొంపముణుగుతోంది. నాతో చెప్పకపోతే వీల్లేదు. తరవాత ఏడ్చి లాభంలేదు.

కేశవ : అబ్బా ! నిజమే-నిజమే ! కొంపమీదికే వచ్చింది. ఎవరితో చెప్పకు. బాంకిలోంచి ఆ డబ్బుతీసి, దాని కిచ్చాను-

సీతా : బాంకిలోంచి ... చచ్చాము -- చచ్చాము. మీ వ్రద్యోగం పోతుందా ? ఎప్పుడు ? ఎందుకు ?

కేశవ : అబ్బా, అవన్నీ అడకు. యిచ్చాను.

సీతా : దొర్భాగ్యురాలు, దొంగది. ఇంతపని చేసేంతరు వాత, చివరికి మిమ్మన్ని, మనిషిని తీసుకుంది, చాలదూ ! యింకా పైగా మిమ్మన్నిట్లా దివాలా తీయించి, బికారినిచేసి, కైదులో పెట్టించతలుచు కుంది. తప్పదు. మిమ్మన్ని పట్టుకుంటారు. సిగ్గు, అసమానం, పోనీ నా సంగతి తలుచుకున్నారా ?

కేశవ : తిట్టకు. నేను ద్రోహిని, పాతకిని, ఏం కాను ! నాకు తగిన ప్రాయశ్చిత్త మయింది.

సీతా : పోనీండి. మరి యెట్లా తీరుద్దా మనుకున్నారు !

కేశవ : ఏమో-ఎట్లానో-!

సీతా : అదే దొంగిలించమందా ?

కేశవ: దానికి తెలీదు. నాదే నని యిచ్చాను.

సీత యేదో ఆతని ఆపద తప్పించే వద్దతి మనసులో వుంచుకొని  
ఆతన్ని కొంచెం యేడిపించాలనే వుద్దేశ్యంతో మాట్లాడుతోంది.

సీతా : సరేలేండి. మరి యిప్పు డేంచేస్తారు ?

కేశవ: ఏం చెయ్యనా అనే ఆలోచిస్తున్నాను.

సీతా : యిందాకణ్ణుంచీ ఆలోచించారుగా, యామన్నా  
తోచిందా ?

కేశవ : ఏమీ తోచలేదు.

సీతా :మరి పాపం ! మీకు చాలా తంటా వొస్తుందే ?  
పనిపోయి కైదులోకి.

కేశవ: పిచ్చిదానా, భయపడకు. అంతవరకు రానిస్తానా !

సీతా : ( Dis appoint ఏ) ఏంచేస్తారు ? ఏంచేస్తారు ? అంత  
డబ్బెవరు అప్పిస్తారు ?

కేశవ: అప్పెందుకు ? నీ నగలు లేవూ ?

సీతా : నా నగలా ! అమ్మతారా ?

కేశవ: బంగారం ధర బాగానేవుంది.

సీతా : అవి నావిగా....

కేశవ. అవును. అందుకనే.

సీతా : నే నివ్వకపోతే ?

కేశవ: ఎందు కివ్వవు ? యివ్వ కేం చేస్తావు ?

సీతా : ఎందు కివ్వాలేం ?

కేశవ: ఎందు కేముంది ! అవసరం గనక—

సీతా : మీరు సొమ్ము దొంగిలించి, మీ ముండకిచ్చు  
కుంటే - మరి నేను నా నగలమ్మి...

కేశవ: మరి భార్యకీ, లంజకీ భేదమేమిటి?

సీతా: నగలిచ్చేది భార్య, అనుభవించేది లంజా అంతే—

కేశవ: మరి కష్టకాలంలో భర్తకి ఇయ్యకపోతే?... ఇయ్యవా ఏమిటి?

సీతా: ఇస్తాలెండి. కాని, యియ్యనంటుం దనుకోండి ఒకత్తై.

కేశవ: యివ్వకపోతే తన్ని లాక్కుంటారు.

సీతా: మరి భార్యవిగా—

కేశవ: భార్యే భర్తదైనప్పుడు...

సీతా: నేనివ్వకపోతే తంతారా?

కేశవ: ఛా, నువ్విస్తావని ముందే తెలుసుగా నాకు.

సీతా: (ఆలోచనగా Disappointed గా) ముందు తెలుసునా అవును.

కేశవ: ఎందు కా బెంగ?

సీతా: ఏం లేదు.

కేశవ: చెప్పాలి ...దిగులుపడకు - మళ్ళీ చేయించి పెడతాను. నగలమీద అంతప్రేమా! మొగుడికన్నా ఎక్కువా?

సీతా: అది కాదు.

కేశవ: ఏమిటి?

సీతా: మీరు నా నగలు ఆమ్మడం సంగతి అనుకోరు. ఎట్లానా అని దిగులు పడుతోంటారు. అప్పుడు నా నగలు యిస్తానంటాను. మీ కెంతో సంతోషం కలుగుతుంది. నా భార్య నా కింత త్యాగంచేసింది కదా అనుకుని, యెంతో ప్రేమిస్తారనుకున్నాను.

కేశవ: పిచ్చిదానా, నా ప్రేమంతా యిదివరకేయి స్తివిగదా, యింక కొత్తగా ప్రేమ యివ్వడమేమిటి? త్యాగమేమిటి? నీ మొహం! భార్యాభర్తల్లో: ఐక్యమైన తరవాత. అసలు నగలొక భాగ్యంగా కనపడతాయా భక్తిముందు!

నీతా: నగలమీద ప్రేమలేంది, త్యాగం ఘనత ఏముంది... పోసేలేండి... ఇప్పుడు సంతోషంగా వుందా?

కేశవ: కాని, అది పదిహేనువందలూ అన్యాయంగా కాజేసిందికద! నేనూరుకుంటానా? వెళ్ళి, దాన్ని...

నీతా: నే నిస్తున్నానుగా.

కేశవ: కాని, మనకి వష్టమేగా.

నీతా: మీకేం నష్టం. నాకేగా!!

కేశవ: నీ కేమిటి: నా కేమిటి! ఈ సారి అవసరం వొచ్చి నప్పుడు...

నీతా: ఎవరికి - మీకా, నాకా?

కేశవ: నీ కేమిటి, నా కేమిటి? మనకి -

నీతా: మరి మా తమ్ముడు పరీక్షదరఖాస్తుకి రూపాయలిమ్మంటే మీ రివ్వక 'వెధవ, చదవకుండా తిరిగి తప్పాడు. వాడికి మళ్ళీ దరఖాస్తుకి డబ్బెందుకు' అన్నారు.

కేశవ: అంటే ఏం?

నీతా: నా నాను అమ్మియిస్తానంటే వల్లకాదన్నారు. నా నగలు - నా అవసరం.

కేశవ: అవును. తెలివి తక్కువగా, వృధాగా పాడుచేసుకుంటోవుంటే...

సీతా : యింత తెలివైన (నాలికకొరుక్కుని) అవునులెండి మనకి నష్టమే. కాని దాన్ని అనుభవించనీండి. అది మీ కెంత సంతోషాన్ని యిచ్చిందికాదు? యింత మాత్రం డబ్బు తీసుకుంటేనేం? నాకోసం మీరు ఖర్చుచెయ్యలేదూ, ఎన్ని వేలా! దాన్నే సుఖపడనీండి.

కేశవ : అది వొక్కతే కాదు - అసలు దాని కోసమే కాదు, యీ డబ్బు; ఆ వెధవకోసం తెప్పించి వుంటుంది, నాచేత, మోసంచేసి. నాడబ్బు లాగి పైగా, నన్ను వెళ్ళగొడతాడు! వాణ్ణి - వాణ్ణి వాడిమీద కసి తీర్చుకుంటాను.

సీతా : ఎవడండీ వాడు? వాడి పేరేమిటి!

కేశవ : ఏమో! శ్రీ అని పిలుస్తుంది, అది.

సీతా : ఎప్పుడూ దాని యింటోనే వుంటాడా?

కేశవ : అట్లాగే కనపడుతోంది. నాకు తెలీకండా ఎన్నాళ్ళ నుంచి దాచుకుందోవాణ్ణి. దాన్ని వొదులుతానా-

సీతా : (ఆలోచిస్తోంది) వాడిమీద దానికి అంత యెక్కువైన ప్రేమా?

కేశవ : ఏమో తెలీదు. కాని, వాడు అక్కడ వున్నంత కాలమూ నన్ను చేరనీడు. ప్రేమా, భయమో!

సీతా : పోనీండి. వాళ్ళతో మీకెందుకు? ఆ సీచులతో సహవాసమైనా కష్టమే, విరోధమైనా కష్టమే.

యద్దయా ఆలోచిస్తున్నారు. కేశవరావుకి కన్నీళ్ళు వస్తున్నాయి.

కేశవ : దాన్ని వొదలలేను. దాన్ని చూడకండా బతకలేను. నీతో చెప్పడానికి సిగ్గుతోంది. వుండు వెళ్ళనీ.

సీతా : ఎక్కడికి ?

కేశవ : అక్కడికే.

సీతా : వెళ్ళి ... ఏం లాభం ?

కేశవ : ఏదో నాగోల నేను పడతాను. బతికూలుతాను, వేడుకుంటాను. అట్లా ప్రాధేయపడితేనేనా జాలి తలచయా? (లేస్తున్నాడు)

సీతా : ఛీ, ఛీ, అంత సీచంగా లోకువ కాకండి, డబ్బు పా రేసి కొనుక్కునే బోగందాని కోసం. అందులో ఆ జాతీ నీతీలేని కుటలలకోసం - సీతిపోతే పోయింది. అభిమానం త్యజించకండి. మీగు కాదు; నాకు న్యూనతగా వుంటుంది.

కేశవ : ఏం చెయ్యను? నిజమే. నన్ను చూస్తే నాకే పరమ అసహ్యం కలుగుతుంది. కాని యీ పిరహాన్ని వోర్చుకోలేను. కాలిపోతోంది, ప్రతినిమిషమూ. నేను నిలువలేను. ఆ, దానిచూపు-ఆమాటలు-ఎట్లా బతకను, అది లేక ?

సీతా : నిజంగా అంత అవసరమా ?

కేశవ : అవును - నన్ను ద్వేషించు - నా మొహంచూడకు. నాకు సిగ్గులేదు. నీముందర చెప్పేవాను. పెధవని. ఏం చెయ్యను? నాచంటివాణ్ణి యెందుకు కట్టుకున్నావు ?

సీతాకాంతం ఆలోచిస్తోంది

సీతా : మీ రీరాత్రి వెడితే రానిస్తుందా ?

కేశవ: ఏమో—

సీతా : వాడు వుండడా ?

కేశవ: తెలీదు.

సీతా : వుంటే ?

కేశవ: వాణ్ణి బతిమాలతా. డబ్బిస్తా.

సీతా : ఈ రాత్రికి పూరుకోలేరా ?

కేశవ: పూరుకుంటే ?

సీతా : మూడురోజుల్లో - దాన్ని మీ కిప్పిస్తాను.

కేశవ: ఎట్లా !

సీతా : ఎట్లానో - అడగకండి.

కేశవ: ఎట్లా ఆగను ? ఒక్కసారి వెళ్ళివస్తా.

సీతా : నేనూ మీ వెంట వస్తాను.

కేశవ: ఎందుకు ?

సీతా : వాడు అక్కడ వుంటాడు. మిమ్మ నేమన్నా చేస్తాడు.

కేశవ: నువ్వు వచ్చి ఏం చేస్తావు ?

సీతా : ఏమో ... యేం చేస్తాను ? ... మిమ్మన్ని రక్షిస్తాను ... దాన్ని బతిమాలతాను ... మిమ్మన్ని సంఘోష పెట్టమని ప్రాధేయపడతాను. భార్యని నేను వచ్చి బతిమాలితే నిరాకరించలేదు.

కేశవ: నువ్వా? నా ప్రాణంపోయినా, నిన్ను వాళ్ళ దగ్గరికి - ఆ వీధిలోకి రానిస్తానా ?

సీతా : ఏమి?

కేశవ : ఛా, నువ్వు...నా భార్యవి అప్రదిష్ట ! నీకు మతి పోయిందా !

సీతా : నా దైవం, నానాధులు మీరు వెళ్ళగా లేనిది, నేను వెళ్ళకూడదా ? మీకు లేని అప్రదిష్ట నా కెట్టా వస్తుంది ! మీ ప్రతిష్టే నా ప్రతిష్ట.

కేశవ : ఛీ, ఛీ, వీ ల్లేను. నువ్వా - నా భార్యవి. అందరూ యేమంటారు ?

సీతా : నేనిట్టా భద్రంగా, పెట్టెలో విగ్రహంవలె మడిగా వుండాలన్నమాట ?

కేశవ : అవును. అక్కడంతా రాడీలు, తాగుబోతులు.

సీతా : న న్నెం చేస్తారు.

కేశవ : ఏం చేస్తారు ! వెళ్లు, తెలుస్తుంది.

సీతా : ఏం చేస్తాలో నా కర్థంకావడంలేదు. వెళ్ళి చూడాలనే వుంది.

కేశవ : చాల్లే. ఊరుకో. నేను వెళ్ళివస్తాను.

సీతా : వెళ్ళారా, నేనూ వస్తాను.

కేశవ : వీల్లేదు.

సీతా : (అరిచి మోకాళ్ళమీదపడి) న నిట్టా వస్తువువలె చూచుకోకండి. మీ సౌఖ్యాలకి నే నడ్డంరాను. నన్ను మీతో కష్టాలను పంచుకోసిండి, రాసిండి - మీ సేవ యీ గదిలోనే కాదు, లోకంలో, అన్ని వేళలా, మీ సేవలో ధన్యురాలిని చెబుతుంది.



కేశవ: అయ్యో! ఇట్లాంటి ప్రేమని వాడులునుని - నా కాదురుబ్బది యేమిటో—యెందుకట్లా తిరుగుతానో!

సీతా: దురుబ్బది కాదు. మొగ నాగు ప్రభువులు. ఆ దర్జా-ఆ ఆనందాలు లేక వుండలేదు. మీ కేం తక్కువ, అనుభవించండి.

కేశవ: ఎంత సీచుణ్ణి! ఎంత దౌర్భాగ్యుణ్ణి.

సీతా: సీచులూకారు, దౌర్భాగ్యులూ కారు. మీ కోర్కె సాకర్థం కాదు. మీరువుండగా, మీరు వున్నా లేకపోయినా మిమ్మల్ని ప్రేమించితిరువార ఇంకో మనిషిని మనసులో నిలపడం నా కెట్లా అసంభవంగా తోస్తుందో అట్లానే నామీద ప్రేమఉండగా దాన్ని అంతగా యెందుగు కోరగలకో నా కర్థం కాదు. కాని, మీరు కోరుతున్నారు. బాధపడుతున్నారు. మిమ్మల్ని సంతుష్టి పరుస్తాను. అది మీ చేతుల్లో వాల్తేట్టు చేస్తాను. కాని మీరు పట్టి దాని ముందు చవక గాకండి-సరేనా?

కేశవ: ఏం చేస్తావు?

సీతా: ఏదో... ..

కేశవ: మోసమా?

సీతా: మిమ్మల్ని మోసంచేస్తానా!

కేశవ: దాని కివ్వంకలిగినా వాడున్నాడు.

సీతా: వాడే దాన్ని వాడిలేస్తాడు.

కేశవ: అప్పుడు నావిజయం. కాని ఏంచేస్తావు?

సీతా : అది నారహస్యం. నామంత్రం.

కేశవ : ఏం మంత్రం ?

సీతా : అడక్కండి.

కేశవ : చెప్పాలి.

సీతా : ఏమిటా అనుమానం ?

కేశవ : చెప్పకపోతే నేను వెడతాను.

సీతా : అబ్బా ! ఏమీలేదు. అది మహామంత్రం. పతివ్రత లందరూ సేవించినమంత్రం. వారిదగ్గరించి నే వుప దేశం పొందిన ప్రణవమంత్రం.

కేశవ : అబ్బా ! అ దేమిటో చెబుదూ, గొడవపెట్టక—

సీతా : తరవాత తెలుస్తుంది. తెలీగానే 'ఆహా! ఏమో ననుకున్నాను. ఏం తెలీని మూర్ఖురాలనుకున్నాను. ఇంత సామర్థ్యముందా నీకు?' అని ఆశ్చర్యపోతారు. సామాన్యపు స్త్రీ సంటున్నారు. సామాన్యురాలినే. కాని నా హృదయంలో మీమీద వెలిగేభక్తి, నా పాతివ్రత్యం నాకు మహాశక్తు ల్నిస్తోంది. పూర్వపు పతివ్రతల కెట్లాంటి అద్భుత మహిమ కలిగింది! ప్రపంచాల్ని, భూతాల్ని, దేవతల్ని స్వాధీనంచేసు కున్నారు, పాతివ్రత్యంచేత. నేను చూపుతాను మీకు నాశక్తిని.

కేశవ : కాని ఆ డబ్బు యీలోపల ఖర్చుచేస్తుండేమా !

సీతా : అదీ వస్తుంది.

## నా లు గో రం గం

వారంలోజుల తరవాత. మధ్యాహ్నం రెండుగంటలు, వనకుమారి యిల్లు. గది గూటిదగ్గర అద్దంలోకిచూస్తో !మంచమీద శ్రీనివాసులు కూచునివున్నాడు; వెనక వనకుమారి పుస్తకం చదువుతో దిండుకి ఆనుకుని కూచుంది. ఆ పుస్తకంనించి తలెత్తిమాట్లాడుతో వుంటుంది. శ్రీనివాసులు మీసం కత్తిరించడం, కౌపు దువ్వడం, స్నోపుయ్యడం యీ పనులుచేస్తో మాట్లాడుకున్నాడు. పుస్తకం చదువుతో వనకుమారి నవ్వుతోంది.

శ్రీని : ఏమిటి సంగతి ?

వన : ఈ పుస్తకమయ్యా ! రామప్పంతులూ ఆ మంచం కిందే దూరాడు.

శ్రీని : ఎందుకు ?

వన : (నవ్వుతో) పూటకూళ్ళమ్మ ... .. చీపురుపట్టు కొచ్చింది.

శ్రీని : ఇద్దరూ మంచంకిందనే వున్నారా ?

వన : ఆ ! (చదువుతో నవ్వుతో) అది సరాసరి మంచం కిందికే చూసింది. 'రా బైటికి రా' అంటుంది.

శ్రీని : అదీ, ఆ బోగందీ—

వన : అది యీ తమాషాచూసి ఆనందిస్తోంది.

వనకుమారి చదువుకుంటోంది. అతను దువ్వుకుంటున్నాడు.

శ్రీని : ఏమన్నా తెగిలాయా ?

వన : బాగా యిద్దరికీ.

శ్రీని : దానికీ?

వన : లేదు. (చదువుకుంటోంది.)

శ్రీని : ఎట్లా ఐనా ఆడది తప్పించుకుంటూనే వుంటుంది.  
కాని బోగందానికి తప్పవులే.

వన : (చప్పన చదువు ఆపి) ఏవమ్మా, ఎందుకు తప్పువు?  
సంసారిదానికి మాత్రం, మొగుడుచూస్తే సరుకు  
తాడు. ఇంకా బోగందాన్నే వొదులుతాడు గాని -

శ్రీని : ఇద్దర్నీ మంచంకింద దాచిందా? ఏం ఖర్చు చెప్పు?

వన : నీ కేం తెలుసు? అందులో వొకడు బికారి—ఇంకా  
వా డేడ్చిపోతాడని దయదలచి — వాణ్ని కూడా  
చూసింది. హృదయమే పాడుచేస్తుంది వెలయాలిని—  
అదే బాగుచేస్తుంది సంసారిని.

శ్రీని : వేశ్యకి డబ్బు ప్రభావం లెద్దూ, ఏదన్నా చెప్పు.

వన : సంసారికీ?

శ్రీని : ప్రేమ.

వన : ప్రేమ! ప్రేమ! భర్త పడేసే కూడుకీ, గుడ్డకీ.  
మేమూ, వాళ్ళు అందరమూ పొట్టకూటికే. అది  
జన్మంతా వొక్కడికే, మేము రోజుకి ఒకరికి.

శ్రీని : నీకు సంసారుల సంగతి ఏం తెలుసు? భర్తతో  
కాపరం ధర్మం. కనక వాళ్లు పవిత్రులు.

వన : (బాధతో) సరేలే. అంతే ననుకో. నీతో నాకు  
వాదనెందుకు? (చదువుకుంటోంది. శ్రీనివాసులు

దిద్దుకొంటున్నాడు) ఈయ నెవరోగాని మా సంగతంతా సరిగా చూసివ్రాశాడయ్యా !

శ్రీని : నువ్వెప్పుడన్నా రామాయణం చదివావా ?

వన : లేదు.

శ్రీని : చదవరాదూ ?

వన : నాకర్థంకాదు. కాని పురాణం విన్నాను, బయటోపుటలో చూశాను.

శ్రీని : చదవరాదూ! దాంటో తెలుస్తుంది స్త్రీ అంటే ఎట్లా వుండాలో.

వన : నీకు రామాయణం సంగ తెందుకు ?

శ్రీని : నా సంగతేం తెలుసు నీకు ?

వన : నీ కల్లుదుకాణం, కాఫీహోటలు — నువ్వు ఎక్కడన్నా పురాణం విన్నావా ?

శ్రీని : యింక కల్లుదుకాణంలేదు, ఏమీలేదు. ఈ మూడు రోజులూ తాగానా ?

వన : ఏమో... చాలెద్దూ ఆ పోకు - ఎందుకంత చెక్కుతున్నావు ?

శ్రీని : తాగానా - లేదు. ఇంక తాగను.

వన : ఎంతసే పామాటలు - సాయంత్రం చాకా.

శ్రీని : చూద్దుగాని.

వన : నిజంగా నాకోసం, నువ్వు నీ అలవాట్లని మార్చుకుంటున్నావా ? ఏది - యే వరం నాకు యీశ్వరి యిస్తుందనుకుంటున్నానో అది సంప్రాప్తమాతుందా ?

అంత భాగ్యమా? నువ్వు వొప్పకో - చాలు. శ్రీ-  
మనం వెళ్ళిపోదాం - మనం ఈరోజు సాయంత్రం  
వెళ్ళిపోదాం.

శ్రీని : నేను రాను.

వన : నాకు తెలుసుగా, నువ్వు నీ సావాసాలు వొదల  
లేవని—

శ్రీని : అందుకు కాదు. నాకో గొప్ప అదృష్టం తట  
స్థించింది.

వన : ఊ!

శ్రీని : నిజం.

వన : ఏమిటి?

శ్రీని : ఈ మూడురోజులూ నేను మారిపోయినట్టు లేనూ?

వన : ఏమో నా కేం కనపట్టలేదు.

శ్రీని : నిర్మలమైన ప్రేమ.

వన : అంటే?

శ్రీని : అదే మొన్న చెప్పా.

వన : అదేవత్తో నీకు ఉత్తరం రాసిందని-నీపేరువినా, లేక  
కీర్తి వినా?

శ్రీని : ఆదోవన పోతోంటే నన్ను చూసింది.

వన : ఒక్క చూపుతోనే! చాలా ప్రబంధమే! ఆ  
చూపుతో వెనక్కి మూర్ఛపడ్డది. అప్పుడు చాలి  
కత్తెలు పన్నీరూ, కర్పూరమూ చల్లారు. ఎంతకీ  
లేవదు. అప్పుడు—

శ్రీని - చాలు వుండు.

వన : విను. చెలులు తమతో ఆ రహస్యం చెప్పమని  
ప్రార్థించగా—

శ్రీని.: చాల్లే, వేళాకోళం.

వన : సరేగాని, నిన్నెట్టా కనుక్కుంది? చిలకని పంపి  
చిందా, హంసని—

శ్రీని : నీ నెత్తిని.

వన : సరే, ఈ మూడు రోజులూ అక్కడేనన్నమాట -  
చెప్పవేం యింకా? మొగు డున్నాడా?

శ్రీని : ఆ-

వన : ఎంతమంది?

శ్రీని : నోరుముయ్యి.

వన : ఇద్దరు కనపడుతునే వున్నారు కదా!

శ్రీని : ఛీ, ఛీ, అట్లాంటి మాటలనకు.

వన : ఆయన దర్శన మయిందా?

శ్రీని : వాడు యీ మెని వొదిలి యెక్కడో తిరుగుతో  
వుంటాడు.

వన : చెప్పకు ఏడ్చింది. నీ మనసు కరిగింది. అంతేనా?  
ఏమన్నా డబ్బు అడిగిందా!

శ్రీని : (అనుమానంగా) లేదు.

వన : జాగ్రత్త! కొంప ముంచేట్టుంది.

శ్రీని.: ఛా! సాధారణ మనిషికాదు, అతి అమాాయకురాలు.

వన : మొదట అట్లానే అంటారు, సటించే కులటలూ, ఈ విషయాలల్లో అనుభవంగలవాళ్ళూ, ఇట్లాంటి మాటలే చెప్పి సులభంగా నమ్మించి వొలలో వేసుకుంటారు. ఆ మాటలే వేశ్య మాట్లాడితే, అబద్ధాలనుకుంటారు. భర్త నొకణ్ణి చాటుచేసుకుని, మాట్లాడగానే అన్నీ పవిత్రవచనా లొతాయి.

శ్రీని : నువ్వు ఒక్కసారి ఆమెనిచూస్తే తెలుస్తుంది. నువ్వు-తాకడం వాపం.

వన : సరే - కానీ, కానీ-

శ్రీని : ఆమెకోసం నే నేమన్నా చేస్తాను. ఆ అమాయకపు పసి కళ్ళల్లోనుంచి ఒక్క చూపుచాలు — ఆమె మెత్తని పెదవుల్లోంచి ఒక చిరునవ్వు చాలు. చూడు యీమూడు రోజుల్లో ఒక్కసారి తాగానా!

వన : లేదు. అదే భయం. వాళ్ళిచ్చేదల్లా ఒక్కచూపే! ఆకాస్తకోసం, వెరివాడివి, నువ్వెంతో త్యాగం చేస్తావు! ఎన్నో కలలుగని, ఎంతో కవిత్వ మల్లుతావు-నాకు తెలీదూ, ఆ కామరాజుగారి అమ్మాయితో - కాని ఆడవాళ్ళకి అట్లా తృప్తికలగదు—

శ్రీని - ఏమీ భయంలేదు... కాని వనం! నే నొకటి అడుగు తాను విను: నీతో వొచ్చేస్తాను, నువ్వొక్కడికి తీసికెళ్ళినాసరే... కాని ఆ అమ్మాయినికూడా తీసికెడదాము.

వన : ఎట్లా- అమాంతం ఎత్తుకు వస్తావా? '



శ్రీని : వచ్చేస్తుంది.

వన : అన్నదా?

శ్రీని : అన్న మాట !

వన : (ఆలోచిస్తో) నువ్వేదో పెద్ద చిక్కులో తగులుకుంటున్నావు. నాకు నిజంగా భయంగావుంది.

శ్రీని : ఛా !

వన : ఏమాత్రం విశ్వాసమూ, సీతి వున్న మనిషైనా మొగుణ్ణి, సంసారాన్నీ వదిలి వస్తుందా?

శ్రీని : నామీద ప్రేమచేత—

వన : ఎంత ప్రేమించినా - భర్త నన్యాయంజేసే ముఠా, ఎవరినీ మాత్రం ఎట్లా ప్రేమిస్తుంది? నామాట విను. అంతామాయ. పిచ్చివాణ్ణి నన్నాధారం చేసుకుని శేచివాచ్చి, యెక్కడికో పోవాలని చూస్తుంది. దెబ్బ తినేది నువ్వు. ఆ మొగుడు, బంధువులు నిన్ను చంపుతారు—కైదులో పెట్టిస్తారు—అది పోతుంసీ—ఆ దిగులుతో నువ్వు చస్తావు! నామాట విను—వెళ్ళకు. దా! వేపు వెళ్ళకు... శ్రీ... శ్రీ! నామాట వినచూ?

శ్రీని : నీకు తెలీదు వూరుకో. నా ప్రాణంపోయినా—

వన : అవును—నాకు తెలుసు వెళ్ళక మానవు. ఖర్చుం... అంతా పురాకృత ఖర్చుం... కానీ...

శ్రీని : నన్ను నమ్ము. నువ్వెంతో సహాయం చేస్తావనుకున్నాను. మరి ఆమెని తీసుకుని యెక్కడికిపోను ?

వన : ఇక్కడికే రా - వొద్దన్నానా ? కాని చీక్కులుపడి చచ్చిపోతావు! ఎట్లానూ నాకు దక్కవు.

శ్రీని : ఎప్పుడూ నీతోనే వుంటాను.

వన : మాటలు - మీ పవిత్రురాలు నాదగ్గిర వుండడానికి వొప్పుకుంటుందా ?

శ్రీని : కాని ను వీవృత్తి మానెయ్యాలి.

వన : మానేసి—

శ్రీని : అదుగో - ఎక్కడికో వెడదామన్నావుగా - వెళ్ళి పోదాం, దానికీ చాలా సగలున్నాయి.

వన : సగలుకూడానా! కొంప ముంచుకున్నావు.

శ్రీని : ఏమీ భయంలేదు. వెళ్ళిపోదాం. నువ్విదంతా వొదిలేయ్యి.

వన : ఎందుకు ?

శ్రీని : మరి, ఆమె - నిర్మలమైన ఆమె -

వన : నిర్మలమా - నీతో లేదీ వొచ్చేది ?

శ్రీని : నీ కర్థం కాదు.

వన : అవును, అర్థం కాదు. లేదీవొచ్చేదానికి నా వృత్తి అభ్యంతరమా ? ✓

శ్రీని : కాని నన్ను ప్రేమించింది కద—

వన : ఐతే—

శ్రీని : మరి, ధనంకోసం నువ్వు ప్రతివాణ్ణి—

వన : అదా ? మరి, శ్రీ ! యీ ధనం సంపాదించడం నీ కోసమేగా - నీ మీది ప్రేమవల్లనేగా ! నేనూ

మానేస్తే, యెట్లా బడుకుదాం? రోజుకి నువ్వు మూడే  
ణాలు సంపాదించు, మానేస్తా ననలేదూ?

శ్రీని : కానిడబ్బుకి యీ వెధవల్ని -

వన : ఆ వెధవలవంటి వా డెవడికాళ్ళో కడిగే భార్యనేగా  
నువ్వు పూజిస్తోంది !

శ్రీని : అదంతాపోనీ నే నడిగినదానికి జవాబుచెప్పు—

వన : నీ యిష్టం శ్రీ-

శ్రీని : నీ మీద ప్రేమ లేదనుకోకు.

వన : నా సంగ తెందుకులే - దిక్కుమాలిన వేశ్యని.

శ్రీని : ఎంతో ప్రేమ నా మీద. కాని నన్ను తాకనీదు.  
అట్లా యిష్టం లేదంటుంది. నన్ను చూస్తుంది. నేను  
తనదగ్గర వుండడం యిష్టమే-అంతే-

వన : వతమా?

శ్రీని : వెక్కిరించకు.

వన : నిజంగా దా న్నంత ప్రేమిస్తున్నావా?

శ్రీని : నా ప్రాణ మంతటితోనూ.

వన : ఐతే దాన్ని సంతృప్తిపరుచు.

శ్రీని : నే నుంటేనే సంతృప్తి.

వన : మాటలు; అబద్ధాలు; వేషాలు, నిజమేననుకో, ఆమె  
శరీరంలేని దేవత కావచ్చు. నువ్వు మనిషివేగా!

శ్రీని : కాని, ఆమె పరమ పవిత్రురాలు. అట్లాంటి తుచ్చ  
మైన కోర్కెలు ఆమెకి లేవు.

వన : మరి నువ్వెందుకు?

శ్రీని : ఆమెది నిర్మలమైన ప్రేమ. ఆమె చిటికినవ్రేలిని తాకనీదు.

వన : అంతా వేషం! నాకు తెలీవూ ఆవేషాలు? నీకు ఇంకా పురెక్కించి బోల్తా కొట్టించేందుకు! చాలా గొప్ప జాణ.

శ్రీని : న న్నింతగా పిలిచిందా, మళ్ళా ఏం చెయ్యదు పూరికే చూస్తుంది. నేను కావలించుకోపోతే! 'ఇది చాలు. ఇట్లా చూడ్డంచాలు. అట్లానే మీ ప్రేమ కోరింది' అంటుంది.

వన : నువ్వు ఆగివుండగలవా?

శ్రీని : ఎంత కష్టమని! కాని ఆమెకి కోపం వొస్తుందేమో నని పూరికే కూచుంటా. మళ్ళీ నన్ను చూసి, చూసి 'అబ్బా! నన్నెంత బాధపెడుతున్నారండీ' అని దగ్గిరికి వొస్తుంది. మళ్ళీ భయపడి తనే దూరంగా వెళుతుంది.

వన : ఆహా! చాలా వ్యవహారంగా వుండే. నామాట విను. అట్లా మొగవాణ్ని ఆకర్షించి, తిప్పకుని, తప్పిపరచని వాళ్ళు ఆడవాళ్లు కాదు, రాక్షసులు. ఈ కొత్త ప్రపంచంలో కొందరు బైలుదేరుతున్నారు, కొత్త రకం. తమ మానం యిచ్చేసే ధైర్యంలేదు. కాని మనసులో వ్యభిచార గుణం అణగదు. అందుకని యిట్లా ఆకర్షించి, నెత్తురుపీల్చి, హృదయాన్నిచీల్చి, బైటికి పొమ్మంటారు. నా మాట విను, యిదో

రాక్షసి. యిది నిన్ను చంపుతుంది. రక్తంతాగే భూతం. వౌద్ధు వెళ్ళకు.

శ్రీని : ఛీ, ఛీ, నీకు తెలీదు. వూచుకో.

వన : డబ్బూ అఖిల్లేక, మనిషీ అఖిల్లేక నిన్నెందు కిట్లా ఆడిస్తోందనుకున్నావు? ఎంత గుంజుకుని కల్లెర చేసినాసరే. ఒక్కసారి, అమాంతం పట్టుకుని చూపించు, నువ్వు మొగాడివేనని !

శ్రీని : అదికాదుగాని, ఏమన్నా బహుమానం యియ్యాలని వుంది.

వన : ఇయ్యిపోసి. కేశవరావుగారు నాకియ్యలూ ఆవుంగరం యియ్యి. (బీరువాతలుపు తెరుస్తూ) లేదే! రూపాయలూ లేవే ! ఏమైనాయి ? నిన్న పొద్దున్న, సాయింత్రం, చూశాను. దొంగలెవరో వొచ్చారు. తక్కినవన్నీ అట్లానే వున్నాయి. కేశవరావుగారిచ్చిన పట్టెడా, వుంగరమూ, రూపాయలూ లేవు - గాజలూ లేవు... వాడే-ఆ కేశవరావే తనిచ్చిన డబ్బూ, నగలూ తీసికెళ్ళాడు ... కాని ఆయన రాలేదే! శ్రీ, నువ్వెవరన్నా రావడం చూశావా ?

శ్రీని : లేదు.

వన : (అతని మొహంవంక చూస్తూ) నువ్వేమీ ఎరుగవూ? నిజంచెప్పు. అయ్యో, యెంత సొమ్ము పోయిందో; ఏం చెయ్యను ? ... శ్రీ ! నీకు తెలుసు నీ విషయం.

శ్రీని : నీ కెట్లా తెలుసు, తెలుసునని ?

వన : అదుగో, నీ మొహం, చూస్తేనే తెలుస్తోంది. అదుగో సిగ్గు.

శ్రీని : అవును సేనే తీశాను.

వన : తీసి దానికిచ్చావు, అవునా ?

శ్రీని : అవును.

వన : నేను చెప్పలా, యిది డబ్బుతో వ్యవహారమని !

శ్రీని : చాలా సిగ్గుతోంది.

వన : అడిగిందా ?

శ్రీని : డబ్బులేదని, తనధర్త తన సంసారాన్ని గొప్ప ఆపదలోకి తీసుకొచ్చాడంటే—

వన : నీ ప్రేమ అబద్ధం కాదని చూపడానికి—

శ్రీని : అవును ఇంక ఏమీ అనకు.

వన : నిన్నేమీ అనటంలేదు.

వన : ఏమీ అనకుండా అట్లాచూడకు. తిట్లు - వెళ్ళగొట్టు.

శ్రీని : చిన్న తన్ను నీమూట వింటాగా. మనం వెళ్ళిపోదాం. పెడదా మన్నావుగా !

వన : డబ్బేదీ ! పోనీ డబ్బు కేలగాని, నీమనసు అక్కడ వుందిగా!

శ్రీని : లేదు, వెళ్ళను.

వన : చూడు, ఆ చూట లెట్టా అంటాడో ! నువ్వు వెళ్ళకండా వుండేది. ఇద, కండువా వేసుకో, పో... కదులు... నీ నేమీ అనుకోనులే—

శ్రీని : ఇంకెప్పుడూ, ఏమీ తీసికెళ్ళను.

వన : (నవ్వుతో) తీసుకెళ్ళటానికి ఏమీ లేదుగా!

శ్రీని : నేను వెళ్ళను.

వన : వెళ్ళవోయ్.

శ్రీని : ఆఖరుసారి, ఇంకరాసని చెప్పివోచ్చేస్తాను. ఆ డబ్బు కూడా అడిగి తెస్తాను.

వన : యిస్తారు! యిస్తారు!!

కండువావేసి పంపుతోంది. ఆతను బయలుదేర

గానే దిగులుగా ఆలోచిస్తో నుంచుంది.

శ్రీని : నువ్వెంతచెప్పు, వెళ్ళను. వెళ్ళమంటున్నావుగాని నీకు నేను వెళ్ళాలని లేదు.

వన : నా కెందుకు మధ్య? నువ్వు వెడితేనేం; వెళ్ళక పోతే నేం!

శ్రీని : అట్లానే. దాన్ని మోపించడం, దాన్నే నేను యింటిలోరడం నీకు బావులేదు-అవునా?

వన : కాదు. నువ్వెందరితో తిరుగుతున్నావో - నా కే మన్నా పట్టిందా - కాని-

శ్రీని : తెలిసిందిలే. నీ కలలు ... .. కలలికి అభ్యంతరం వొస్తుంది. అందుకూ—

వన : నిజమేనేమో! ఎంత తిరిగినా చివరికి నాచేతుల్లోకి వొస్తావుకదా అని నమ్మకం. ఈసారి యీవ్యవహారం చూస్తే, యింక నాకు దక్కవేమో ననిపిస్తోంది. ఇంతేనా-యీకలా మాయమేనా? నా జీవితమంతా

యీ కూపంలో, యీ నరకంలో గడపవలసిందేనా?  
యింక యీ జన్మకి ముక్తిలేదా అని దిగులేస్తోంది.

శ్రీని : నన్ను మోసం చేస్తుందిగా, అప్పుడు నీదగ్గిరికే వస్తాను.

వన : కాని మోసం చేసిందా వెర్రెత్తిపోతావు. నువ్వు పదిమంది వంటివాడివి కాదు. అంతా, రాడీమల్లే తాగుడు - బడాయిలేగాని, చంటిపిల్లవాడు నయం నీకన్నా. విశ్వాసంలో ఆమాయ అంతా నిజమనుకుని నమ్మి నలిగిపోతావు, పాపం. (కన్నీళ్ళతో) ఇంక నాశ్రీవికావు. అంతం ... అంతా ఆఖరు... ఈ నాటితో అంతం... నేను చేసిన పాపాలు... నేను డబ్బుకోసం భేదించిన హృదయాలు - కార్పించిన కన్నీళ్ళు నన్ను కొట్టాయి. నాముక్తిద్వారం ఒక్కటి మూసుకుంది - నావొక్క కలా మాయిష్టైంది.

శ్రీని : కాని ఒకవేళ మనం వెడదామనుకున్నా డబ్బు కేదుగా?

వన : అదెంతసేపు, కేశవరావు రాగానే మళ్ళీ లాగుతాను.

శ్రీని : చాలా ధనవంతుడా?

వన : ఆ.

శ్రీని : వాచేస్తాను, వెళ్ళిపోదాం.

వన : పిచ్చివాడా, ఎట్లానూరావు.

శ్రీని : తొరగావస్తాను - ఏం?

వన : (చిరునవ్వుతో) పుత్రుడే - మనం ప్రేమించవచ్చుడు జాలికూడా వుండదు. సీప్రియారాలే ఒక్క కన్నీటి



చుక్క రాల్చినీ, తహతహలాడిపోతావు. నిన్నుని  
లాభంలేదు. మానవస్వభావం. వెళ్ళు.

శ్రీని : తొరగావొస్తాను ఏం ?

వెళ్ళాడు. కళ్ళతో అట్లానే చూస్తో నుంచుంది. కేశవరావు వచ్చాడు.  
వన : రండి.

కేశవ : రాకూడ దనుకున్నాను. కాని చేతకాలేదు.

వన : చాతకాక ఏ పనికి లోబడకూడదు; చెయ్యాలనుకుని  
నిశ్చయించుకుని చెయ్యాలిగాని.

కేశవ : మాకే నిగ్రహముంటే మీదగ్గిరి కెందుకొస్తాము.

వన : మేము లేకండా మీకు జరుగుతుందా? ఈ ప్రతిప్రత  
లున్నంతవరకు మేము వుండాలి. కనకనే పతిప్రతలకి  
వినుతికెక్కిన దేశంలానూ, వేశ్యలనే కులాన్ని  
శాశ్వతంగా ఏర్పాటుచేశారు.

కేశవ : సరేలే-ముందుసంగతి యేమిటి ?

వన : యేమిటి ?

కేశవ : మరియింతకాలం నన్ను మోసంచేశావే! వాడికోసం  
నా డబ్బులాగావే!

వన : మిమ్ము స్నేహమోసం చేశాను! వాడికోసంకాదు,  
నాకోసమే తీసుకున్నాను. నేను డబ్బు అతనికిస్తే,  
నేననుభవించినదానికన్న యెక్కువతృప్తి నాకు.

కేశవ : అదే-వాడిమీద యెక్కువ ప్రేమ.

వన : పకవేళ ఔననుకోండి; ఏం ?

కేశవ : నా డబ్బుంతా లాగి - ప్రేమ వాడికా ?

వన : మీ డబ్బుతో దేహాన్ని కొంటున్నారుగాని, హృదయాన్ని కొంటున్నారా ?

కేశవ : ఆ !

వన : డబ్బుతో యింతవరకు హృదయాన్ని కొన్నారా ?  
కొనగలరా ?

కేశవ : మరి ఆ మాటలు, ఆ చూపులు...

వన : నగలూ, చీరల వంటివి.

కేశవ : ఛీ, యింతే ?

వన : దేహానికి స్వేచ్ఛ లేకపోతేనే యింత పుక్కిరిబిక్కిరై  
పోతామే; ఇంక హృదయానికికూడా లేకపోతే  
జీవించగలమా ?

కేశవ : హృదయంతో దేహమూ ఇచ్చివుంటావు, అవునా ?

వన : అవసరంలేని సంగతు లెందుకూ ?

కేశవ : వాణ్ణి వొదిలెయ్యి.

వన : నా శ్రీనా ? వీల్లేదు.

కేశవ : సుప్రసాదా నాకే కావాలి. వాడు రావడానికి వీల్లేదు.

వన : చాలాకాదు. మీకు కోపంవచ్చినా సరే.

కేశవ : వీల్లేదూ ? సుప్రసాదా దానివి. నేనోర్వను. వాడీ  
సారి యిట్లా వచ్చాడా చంపుతాను.

వన : సులభం కాదు.

కేశవ : ఏమిటి; నన్ను బెదిరిస్తున్నావా ? నిన్ను వొదులు  
తానా ? ఈ కంఠంలో సాణముండగా వొదల  
గలనా ?

వన : ఏమిటిది ? ఇప్పుడు—

కేశవ: ఏమిటా ? నోరుమూసుకు పద. ఎవడికోసం ?

వన : మరి నా కిస్తానన్న ఐదువందలూ ఏవీ ?

కేశవ: పదిహేను వందలేగా నువ్వడిగింది. ఇవ్వలా ?

వన : మీరు నే నడక్కుండానే ఐదువంద లెక్కువిస్తా నన్నారా, లేదా ?

కేశవ: ఇస్తానన్నాలే ఇస్తాగా. పద. నీ పని అయింది, పద.

వన : ఆ పళ్ళు కొరకడం, ఆ కళ్ళెర్రచెయ్యడం ఎందుకు ?

కేశవ: ఎందుకా చెప్పతాగా (కావిలింతుకొని మెడకొరుకు తున్నాడు)

వన : అబ్బా !

కేశవ: అబ్బా ! వాణ్ణి - నన్ను మోసంచేసి - వాణ్ణి— అప్పుడట్టాలేదూ. పద.

వన : ఏమిటి, తాగారా ?

కేశవ: నీ రక్తం. నాకు తెలుసు నాకు లోబడక యామా తావు ? నన్ను వొదిలి బతకగలవా ? (జుట్టుపట్టుకుని లాగుతూ) నా కోసం ఏడుస్తున్నావని తెలుసు. పద ...రా...పద.

వన : వుండండి.

కేశవ: వుంటా - వుంటా, నీ దుంప తెంచుతా.

వన : ఎందుకండి...ఇదేమిటి...వుండండి.

కేశవ: ఐలే డబ్బు యిచ్చానన్న మాటే.

వన : కాసీండి. మీ యివ్వం.

కేశవ: నా యివ్వుమే ! నా యివ్వుమే ! నిన్నిట్లావీకి, చంపి...

—: తె ర :—

## ఐ దో ర ం గ ం

సీతాకాంతం కిటికీలోంచి చూస్తోకూచుంది. భ్రమ  
రాంబ తలుపుదగ్గర నుంచుంది - వద్యాన్నం.

భ్రమ: ఐతే నేను శ్యామలగారి యింటికి వెడతా.

సీతా: ఏమిటి రాత్రికి మళ్ళీ రానా యేమిటి?

భ్రమ: ఏమో! దానివొంటో నెమ్మదిగావుండినా అవసరం  
లేకపోతే వొస్తా... కాని మరీ ఆ రోడ్డుమీదికి  
చూస్తూ అట్లా కూచుంటావే? మరీ వొస్తోంది.  
పురాణపఠనమునూ, అదీ యామయింది? నాలుగు  
రోజులు అతిభక్తితో చదివింది. మరీ యింత చపల  
చిత్తురాలవేమా అనుకుంటా.

సీతా: మూలనూత్రం తెలిసిపోయిం తరవాత మరీ అదే  
పనిగా పుస్తకాలు చదవడమెందుకు? ... సీత - నీ  
అమ్మాయి పెరిదనుకున్నావు. వొట్టిమూర్ఖురాలు.  
దీని పెనిమిటి దీన్ని వొదిలి, బోగంవాళ్ళ వెంట  
పడ్డాడు. దీనికేం తెలుసు ననుకున్నావు. అనుకో—  
అనుకో.

భ్రమ: పెరిదానివికాక—

సీతా: నేను ఆయన మర్యాదా, ఆయన పువ్వోగం నిల  
బెట్టాను. మహా మాట్లాడతావు.

భ్రమ: అదేమిటి?

సీతా: ఏంచేశారో తెలుసునా? బాంకిలో పదిహేను  
వందలు దొంగిలించి దానికిచ్చారు. మరీ అది ఎంత

తప్ప! పూరుకుంటారాయేం? కనుక్కుంటే ఏమయ్యే వారు చెప్ప? నీకు, నాకు, ఆయనకి ఎంత అమర్యాద! కైదు! తెలుసునా-కైదు... ఎక్కణ్ణించి యిస్తారు? పూరికే చూస్తావేం? అంతసులభంగా కనపడు తోందా నీకు? నేనేం చేశాను? ఆ రూపాయలు దాని దగ్గర్నీంచి తెప్పించి బాం!లో కట్టించాను.

భ్రమ: ఎట్లా!

సీతా: అదే నా రహస్యం. చెప్పను... మాట్లాడవేం! ... ఇంతేనా అనుకుంటున్నావు. నువ్వు చెయ్యి ... ఎన్నడన్నా యిట్టంటిపని చెయ్యగలవా? వొచ్చిన ఆపదలన్నిటికీ తలవొంచి పూరికే ఏడుస్తూ కూచు న్నావుగాని, దానికే నీకింత గర్వం.

భ్రమ: ఆయనకి తెలుసా?

సీతా: యెందుకు తెలియాలి? ఏం? యింకా నాకు ప్రేమంటే త్యాగమంటే తెలీదంటావా!

శ్రీనివాసులు అవకల గదిలోకివచ్చి తొంగిచూశాడు.

భ్రమ: సరే గొప్పదానివేగాని... వీడెవడు, చెప్ప! నేను నిన్న చూశాను. కాని యిదివరకే నేను నిద్రపోయే ప్పడూ, లేనప్పడూ వొస్తున్నాడా యేమిటి?

సీతా: అంతమాత్రం నమ్మలేకపోతే యెట్లా నామీద? పూర్వపు పతివ్రతల్ని యిట్లానే ప్రశ్నించేవారా? వాళ్ళు యిట్టంవొచ్చిన వాళ్ళతో మాట్లాడ్డానికి వీలుండేదా, లేదా? భర్త లేనప్పడు బుషివొస్తే

దాక్కునేవారా, మాట్లాడేవారా? స్త్రీ త్యాగాలు మాత్రం చెయ్యాలి. పురుషుడు అనుమానాలు మాత్రం వొడలకూడదు. చంద్రమతిని అమ్మి హరి శ్చంద్రుడు కాలకౌశికుడి విషయంలో అనుమాన పడ్డాడా?

భ్రమ: అనుమాన మేమిటి? జాగ్రత్త. అంతే! రాముడి అనుమానంవల్ల సీతప్రేమ విరిగిందా!

సీతా: ఆ కవికి ప్రేమ అర్థంకాలేదు. ఏం తెలుసు నీ మొగ వాళ్ళకి?

భ్రమ: ఆహా! నాకూ వాల్మీకికి, ఇద్దరికీ బుద్ధులు నేర్పు తున్నావే!

సీతా: అవును మరి. పతి వ్రత అంటే యామనుకున్నావు? అననూయ సూర్యుణ్ణి ఆపిందా! లేదా?

భ్రమ: మంచి అననూయవే! నేను వెడుతున్నాను.

వెళ్ళింది. శ్రీనివాసులు వచ్చాడు. ఆమెని కావలించుకో బోయినాడు. ఆమె తప్పించుకొని అతన్ని హుచోపెట్టింది.

సీతా: మీ కోసం అట్లా ఎదురుచూస్తున్నాను.

పాడుకోంది :

తామరసాక్ష

నీ వెపుడు వొత్తువోయని,

తల వాకిలి ఇల్లుగ నిలబడియున్నదిర||

ఏమూట లాడిన నీ మాటలేగాని—

పాడుతూ వుండగా శ్రీనివాసులు ఆమెని పట్టుకోవా  
లని ప్రయత్నిస్తాడు; కాని చిక్కర నవ్వుతో పాడుతో  
యిటూ ఆటూ తిరుగుతుంది.

వుండండి... వినండి మరి... .. యెట్లా కాచుకొని  
వున్నాను. ఎంతో సేపు ... ఆపకండి మధ్యలో...  
బాగా పాడుతూన్నానా? (పాడుతోంది) అట్లా మీ  
కోసం ఎదురుచూస్తూ కూచుని కూచుని - అట్లా  
కూచోండి ... అదీ మంచివాళ్ళలక్షణం ... పొద్దు  
న్నుంచి వంచేస్తూన్నారు చెప్పండి.

శ్రీని : యేమీలేదు. నిన్ను తలుచుకుంటూ కూచున్నాను.

సీతా : ఐతే మరి యింత ఆలస్యమేం?

శ్రీని : మరి నువ్వు అయిదింటికి రమ్మన్నావు, వొచ్చావు.

సీతా : ఇంతేనా?

శ్రీని : ఏం?

సీతా : ఇంతేనా తొందరపడి ముందేరావాద్దా? శుభ్రంగా  
భోజనం చేశావా?

శ్రీని : శుభ్రంగా అంటే - భోజనం చేశాను, ఒకసారి.

సీతా : కాఫీ—?

శ్రీని : (సిగ్గుతో) రెండుసార్లు - మామూలే - ఏం?

సీతా : ఏం? నే నింతవరకు వుపోవం...

శ్రీని : ఎందుకు?

సీతా : మీరు వొస్తారేమో - వొస్తారుకదా, అనుకుంటూ  
వుంటే అన్నం సయిస్తుందా!

శ్రీని : ఐతే ముందు యామన్నా తిను. వెళ్ళు-అట్లా కాదు. నువ్విక్కడే వుండు. యామన్నా పట్టుకొస్తా.

సీతా : అక్కర్లేదు. మీరు రాగానే, మిమ్మని చూడ గానే కడుపు నిండిపోయింది. సంపూర్ణమైన బలం వచ్చింది. (అతని దగ్గరకూచుంది) బావున్నానా? చూడండి... ఈ జుట్టెట్లాదువ్వుకున్నానో, మీరు చెప్పినట్టేనా...వుండండి మరి.

శ్రీని : (దయగా) నా జీవనమంతా, నా ప్రాణమంతా నీ పాదాలదగ్గర పారేసి, నీచేతులో పెట్టాను.

సీతా : (అతనిమాటల Sincerityకి జాలిపడ్డది.) నన్నెందుకు ప్రేమిస్తారు? మీ వంటి హృదయ ప్రేమకి తగిన దాన్ని కాదు. దుర్మార్గురాలిని. పోనీండి నన్ను.

శ్రీని : నన్నా పోనిచ్చేది నేను? ఈ లోకాలన్నీ యెదుగు తిరిగినా పోనీను.

సీతా : (భయంభో) నాలో యేమీ గొప్పదనంలేదు. సాధారణపు శ్రీని. ఏదో గొప్ప ప్రేమగాని, సౌఖ్యం గాని వొస్తుందనుకోకండి. మిమ్మని పిలిపించాను - చూశాను; కాని మీరుమాత్రం ఆ పెద్ద ఆశలు నిలపకండి. నాకు భయంగావుంది.

శ్రీని : నా బ్రతుకంతా నువ్వే.

సీతా : కాను; మీరెక్కడ? నే నెక్కడ! మన లోకాలే వేరు. ఏంలాభం చెప్పండి? యిది పాపం - యిది అన్యాయం-యిది అక్రమం-ఎన్నటికీ జరిగేపనికాదు.



ఇద్దరూ ఆలోచించుకుంటున్నాడు. ఐతే ఎందుకు పిలిచింది? అనుకుంటున్నాడు: శ్రీనివాసులు మాట్లాడలేదు.

సీతా : 'ఆ రూపాయలు తీసుకుంది. దీని అవసరం తీరింది. ఇంక నన్ను వోడుల్చు కోవాలని చూస్తోంది' అనుకుంటున్నాడు. 'పదిహేను వందలు లాగింది. ఎంత మోసంరా' అనుకుంటున్నాడు. అవునా ?

శ్రీని : వూరుకో.

సీతా : నిజమే చూడండి - అన్యాయం చేశాను మిమ్మని. తీసుకోండి. (మళ్ళీ గుచ్చి కాసులపేరూ, చంద్రహారం తీసింది) ఇది తీసుకోండి. అంతకన్న ఎక్కువ ఖరీదే! తీసుకోండి. వెళ్ళండి. ఇంక యీ నిర్భాగ్యురాలి మొహం చూడకండి. సంతోషంగా, కృజ్జితతో యిస్తున్నాను.

శ్రీని : ఇవేమిట? నువ్వుకావాలి - నీ ప్రేమ కావాలి.

ఆమెని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

సీతా : (మళ్ళీ అల్లరి తెచ్చుకుని) అంత సులభమే! తపస్సు చెయ్యాలి కన్యలకోసం, యుద్ధాలు చెయ్యాలి.

శ్రీని : ఎందుకు నన్నింత బాధపడతావు? చచ్చిపోతున్నాను.

మళ్ళీ లాక్కన్నాడు.

సీతా : పోనీ యిప్పుడు - నిర్మలంగా, సఖ్యంగా యిట్లా మాటలు చెప్పుకుంటా—

శ్రీని : (కోపంతో) మళ్ళీ ఆమాటలే మాట్లాడుతున్నావు. చూపులతో మాటలతో తృప్తిపడను.

నీతా : అంటే—

శ్రీని : అంటే — యిద్దరికీ శరీరా లున్నాయి, మోహముంది.

నీతా : వొద్దు. ఈవాల్చికి వొద్దు.

మాట్లాడకండా ఆమెని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

మరి నేను మిమ్మల్ని యిట్లాకోరానా? కబురు పంపాను — వినండి— వుండండి—మోహమున్నదన్నాను — కాని నాకేట్లా — అబ్బా వూరుకుందురూ ... లోబడడం యిష్టమన్నానా? ఒక్కసారి ... యీమాట ... (చప్పన వొదిలించుకుని నవ్వుతోంది) ఏం? చిక్కుతానా? ఇంక చిక్కును. (అతనిబాధ చూసి గొంతు మార్చి) మరి యిది తప్పేనా? అది చెప్పండి... మాట్లాడలేం?... తప్పు బేనా? నేనింకోరి భార్యనా...

శ్రీని : అట్లా అనుకుంటే వొచ్చేయ్యి నాతో. ఈ నాడు రా...యిప్పుడే... వెళ్ళిపోదాం; రావా? లాక్కుపోతాను. ఈడ్చు కెడతాను. ఎవరడ్డమొస్తారో! రానీ నరుకుతాను. (భయపడుతో చూస్తోంది.) వీణైక్కడ తెచ్చుకున్నానా అనుకుంటున్నావా? నీకు భయమెందుకు? నీ తలమీద వెంట్రుక కదలనిస్తానా? పారిజాత పువ్వుమల్లే చూసుకోనూ! రా, పోదాం, రా,

సీతా : (Serious గా) తప్పు, నే నెన్నడూ అట్లాంటి పని చెయ్యను. మీ మీద యెంత ప్రేమవున్నా అట్లాంటి పాడుపని చెయ్యను.

అమెని చప్పున పైకి తీసుకుని కావించుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

సీతా : వుండండి,

శ్రీని : నేనువుండను. నా అధికారం. నువ్వు మాట్లాడకు.

సీతా : ఐతే నేను మీకు శపథం. మీరు నన్నిట్లా తాకడం నా కిష్టంలేదు.

శ్రీని : సరే, (మాట్లాడకండా కూచున్నాడు.)

సీతా : కోపమా—

శ్రీని : (మాట్లాడడు)

సీతా : (అతని మెడమీద చెయ్యేసి) కోపమా! అట్లా కోప గిస్తే నేను బతకగలనా? (బుజ్జగిస్తూ) వద్దండీ, నన్ను తాకకండి. నేను అట్లాకాదు మీన్నే హాన్ని కోరింది.

శ్రీని : సరే, నీ యిష్టం.

సీతా : (అతని ముఖంలోకి చూస్తూ) కోపం పోయిందనండి; అందాకా నేను నిలవలేను. అనండి.

శ్రీని : పోయింది.

సీతా : (అలోచిస్తూ Cunning గా) నిజంగా నా మీద ప్రేమవుందా?

శ్రీని : (అమెని పైకి తీసుకుని) అదే ప్రత్యుత్తరం, అడిగి నప్పుడట్లా.

సీతాకాతం శ్రీనివాసుల్ని నిరాకరించడం మానింది.

సీతా : నా వైన తప్ప యెవరివైన లేదుకద ?

శ్రీని : నిశ్చయంగా లేనే లేదు. ఇంక వేరేదూపానికి స్థలమే లేదు యీ మననసులో.

సీతా. మరి ఆ వనకుమారి—

శ్రీని : లేదు.

సీతా : మరి దాంతో యెందుకు వుంటారు ?

శ్రీని : దాంతోనా ? అదోకథ. ప్రస్తుతం యింక వుండేస్థలం లేదు గనక—

సీతా : ఆ కథ నా కెందుకుగాని, మరి ఆ సహవాసాలు వొదిలిపెట్టరా ? మరి నా కవమానం కదూ ? ఈ మాట వినండి. నేను చాలా మర్యాదస్తురాలిని. మీ ప్రేమకూడా చాలా మర్యాదగా కోరాను. అట్లాంటప్పడు మీరా సహవాసం మానెయ్యాలి.

శ్రీని : నామాట విను.

సీతా : దాన్ని వదులుతా నన్న దాకా మాట్లాడవద్దు.

శ్రీని : సరే, విను.

సీతా : వాదులుతారా ?

శ్రీని : సరే.

సీతా : దాంతో చెప్పిరండి.

శ్రీని : ఏమిటి ? యిప్పుడే!

సీతా : యిప్పుడే.

శ్రీని : నేను చెపుతాగా.

సీతా : నేను నమ్మను, మళ్ళీ మెత్తపడతారు వెళ్ళండి.

శ్రీని : నిన్ను వాదిలి యిప్పుడా ?

సీతా : తప్పదు.

శ్రీని : పాపం. గోలపెట్టదా, నామీద పంచప్రాణాలు పెట్టుకుని—

సీతా : పిచ్చి !

శ్రీని : ఏం ?

సీతా : బోగంది.

శ్రీని : ఐతేమాత్రం! నీకు తెలీదు దానిసంగతి.

సీతా : (పెంకిగా) ఐతే వాదలనంటారా ?

శ్రీని : వాదులుతా...మరి వాదిలితే—

సీతా : చెప్పండి, దాంతో—

శ్రీని : చెపుతా.

సీతా : ఇప్పుడు—

శ్రీని : అంత తొండరే ?

సీతా : మరి నన్ను— మీకు ఆ తొండరేం !

శ్రీని : ఓసి పెద్రిదానా, ఇన్నాళ్ళూ నీ అభ్యంతరం యిదా? ముందే చెప్పకూడదూ! ఈ ఆడవాళ్లు తమాషా వాళ్లు...సరే చెపుతాను. కాని దాన్ని వాది లింతరవాత మళ్ళీ అభ్యంతరం పెట్టావా నాసంగ తెరగవు మంచివాణ్ణి కాదు.

సీతా : (భయంతో) వెళ్ళండి.

శ్రీని : పాపం. నామీదే పంచప్రాణాలూ పెట్టుకుంది.  
ఏడుస్తుంది గావును.

సీతా : అంత కష్టమైతే పోనీండి.

శ్రీని : మాయిద్దరికీ ఎటువంటి ... చూడు, నన్నే శుద్ధ  
వెధవని - మురికిలోంచి, రాడితనంలోంచి, తాగుడు  
లోంచి, రక్షించింది. నే నాధారంగా కలలు  
కంటోంది—

సీతా : పోదురూ, దొంగంది, మీరుకాకపోతే ఇంకోరు.

శ్రీని : నాకు తెలీదు.

సీతా : (విసుకుతో) దాని దగ్గరికే పోండి.

శ్రీని : ఛా, వూరికే ఆలోచించా గాని, ఏ త్యాగంచెయ్య  
డానికన్నా జంకుతానా నీకోసం.

సీతా : ఐతే మరి వెళ్ళి చెప్పిరండి.

శ్రీని : యిక్కడే-యిక్కడ కూచుని వుండాలి మరి-వెళ్ళే  
ముందు ఒక్కసారి...

సీతా : (కఠినంగా) వీల్లేదు.

శ్రీని : పువ్వుమల్లే కనపడతావు. ఎంతకఠినత్వం! ఎట్లా  
ఒర్చుకోను, ఈ పడినిమిషాలూ! (వెడుతున్నాడు)

సీతా : మాట. (వెనక్కి వొచ్చాడు) యామంటారు  
దాంతో?

శ్రీని : ఇంక రానంటాను.

సీతా : ఏడిస్తే-

శ్రీని : (అనుమానంగా) ఏం చెయ్యను ?

సీతా : కరిగిపోదుగదా !

శ్రీని : నీ ఆజ్ఞ జ్ఞాపకముండగానే-

సీతా : పాపం, మీరు రానంటే యెంత యేడుస్తుందో !

శ్రీని : ఏం చేస్తాం !

సీతా : మీమీద నిజంగా అంతప్రేమా ?

శ్రీని : చాలా.

సీతా : మీకూ ?

శ్రీని : లేదు.

సీతా : అన్యాయం. ( మనసు సమాధాన పెట్టుకుంటూ )  
వెళ్ళండి.

శ్రీని : ఎంత తేతహృదయం ! దాన్ని సమాధాన పెడ  
తానుగా ! నేను ఏడిపిస్తే ఓదార్చేవాళ్ళు పదిమంది  
వున్నారు.

సీతా : ఓదార్చగలరా ?

శ్రీని : ఆ.

సీతా : సే న దే నమ్మలేదు. ప్రేమకి బదులు ధనం యెట్లా  
స్వీకరిస్తారో, పాపపుబతుకు-నాదీ అంతే !

శ్రీని : ఛీ, ఛీ, కాదు.

సీతా : మిమ్మల్ని యిద్దరినీ విడలిస్తున్నా.

శ్రీని : నాకు ప్రేమలేందే !

సీతా : ఏమిటో- వెళ్ళండి.

శ్రీని : మరి నేను వచ్చేప్పటికి యిక్కడే యిట్లానే కూచో.  
మాట చెప్పేసి వస్తాను.

సీతా : చాలాసేపు, పాపం వాదలలేకపోలే.

శ్రీని : నేను వస్తానుకదూ-

సీతా : తొందరపడకండి. యీ రాత్రంతా యిక్కడే-మీ  
కోసమే కాచుకుని వుంటాను. (పాడుతోంది)

“నిన్నెడబాసి అరనిమిష మోర్వదుర...”

వెళ్ళిపోతున్నాడు. కొంచెంసేపు ఆలోచిస్తో, భయంగా,  
సం దే హం తో కూచుని వుంది సీతాకాంతం.  
తెరలోంచి ‘ఆ’ అని లోపలికి భ్రమరాంభ వచ్చింది.

భ్రమ: వెళ్ళాడా, ఈవాల్టికి వెళ్ళడనుకున్నా! ఏమిటా  
రహస్యాలూ? ఏపోయిందికద. నలుగురికీ తెలీ తీదు  
యింకా. రాడుకద-మాట్లాడవేం? ఈసారి వాడు  
గడప తొక్కాడంటే నేవూరుకోను. ఏమిటా భయం?  
అట్లా వున్నావేం?

సీతా : (ఆలోచనగా) అమ్మా, యిది చెప్పు. ఒకామె-  
పూర్వపు పతివ్రతేననుకో-భర్తకోసం ఆయన ఆనందం  
కోసం, తన మానాన్నికూడా, త్యాగం చేయ్యవలసి  
వచ్చిందనుకో-

భ్రమ: ఐతే—

సీతా : పూర్వపు పతివ్రతలు త్యాగంచేశారు; అవునా?

భ్రమ: ఐతే—

సీతా : అవునా, కాదా?



భ్రమ: అవు నే, అనుకో. ఐతే —

సీతా : ఒకవేళ నాన్న ఆనందానికి నీలం త్యాగంచెయ్యడం  
అవసరమై వుంటే—

భ్రమ: నోరు ముయ్యి.

సీతా : మరి సీత జంకేదా ?

భ్రమ: సీతద్గిరికి వాచ్చేటప్పటికి భస్మంకాడూవాడు ?

సీతా : రావణుడే బలం కల రాజై, రాముడి ప్రాణం  
రక్షించడానికి సీత—

భ్రమ: పో. యింక మాట్లాడకు. చాలు. రామాయణం  
చదివించడం నాబుద్ధి పొరపాటయింది.

కేశవరావు వచ్చాడు. భ్రమరాంబ లోపలికి వెళ్ళింది.

సీతాకాంక్షం ఆశ్చర్యంతో ఠయంతో చూస్తోంది.

సీతా : (నిసుగుగా) ఎందుకొచ్చారు, ఎట్లా వచ్చారు?

కేశవ: ఏం వస్తే?

సీతా : 'రానన్నారగుగా—

కేశవ: వచ్చాను.

సీతా : గుంటూరు వెళ్ళిందా ?

కేశవ: లేదు.

సీతా : ఎక్కడ వున్నారు ?

కేశవ: (రెడుముకొంటో) ఎక్కడా లేదు, ఆఫీసులో—

సీతా : మూసేవారుగా—

కేశవ: ఎక్కడో స్నేహితుడింట్లో చీట్లాడుతున్నాను.

సీతా : వెళ్ళండి.

కేశవ : ఎక్కడికి ?

సీతా : ఎక్కడికన్నాను.

కేశవ : ఎందుకు ?

సీతా : తరవాత చెబుతా.

కేశవ : చెప్పాలి.

సీతా : నమ్మరూ ?

కేశవ : నమ్ముతా—కాని వెళ్ళడ మెందుకు ?

సీతా : మరి మీకు దాన్ని యిప్పించవొద్దూ ?

కేశవ : (నవ్వుకుంటూ) అక్కలేదు.

సీతా : (ఆశ్చర్యంతో) అక్కలేదూ ?

కేశవ : అహా !

సీతా : ఏం ?

కేశవ : అవసరంలేదు.

సీతా : ఎందుకు లేదు ? (దిగులుగా) యింత కష్ట పడి  
మీకోసం...

కేశవ : పోనీ నాకవసరం లేదన్నాగా.

సీతా : సరేలేండి పోనీ — కాని నేను ప్రజ్ఞగలదాన్ని  
అంటారా, లేదా ?

కేశవ : కావచ్చును.

సీతా : అట్లా అంటేకాదు. మీరిప్పుడు వెళ్ళిచూడండి.

కేశవ : ఎక్కడికి ?

సీతా : దాని యింటికి.

కేశవ : వెడితే—?

సీతా : మీకే తెలుస్తుంది. నే నేమీ చేతకాని మూర్ఖురాలిని అనుకున్నారా, లేదా? నేను సాధిస్తానన్నానా? ఈ గదిలో కూచుని ఎంతపని సాధించానో తెలుస్తుంది. సిహం, చిట్టెలుకా కథ జ్ఞాపకముందా? వెళ్ళండి.

కేశవ : సరేగాని, యీ వేషమేమిటి? ఆ గంధమేమిటి? ఆ చీర-ఆ పువ్వులూ-పేరంటమా?

సీతా : అదేలేండి, నా సంగతి, నా అందం మీకెందుకు?

కేశవ : కాదు. చెప్ప. ఈ అలంకారమేమిటి?

సీతా : ఆ దేవతని పురాసించేందుకు యివన్నీ అవసరం. యీ వేషం!

కేశవ : ఏ దేవతని?

సీతా : త్యాగ దేవతని. పూర్వపు పురాణాల్లో వర్ణించారే, మహా పత్నివతలందరూ తదేకదీక్షతో పురాసించారే, ఆ త్యాగదేవతని...

కేశవ : (అనుమానంగా) ఏదే, దేవత ఏదే! పూజ ఏదే!

సీతా : హృదయంలో. సరే యింక వెళ్ళాలి. మరి వీళ్లేదు. వెళ్ళకపోతే మీకే నష్టం.

కేశవ : ఏం నష్టం?

సీతా : అది దక్కదు.

కేశవ : పోనీ,

సీతా : నాకు, నా సామర్థ్యం తెలుసుకోవాలని వ్రుంది.  
వెళ్ళిచూసుకురండి. దాని మనసుమారింది. చూడండి  
నా ప్రభావం.

కేశవ : నీ కప్పుడే ఎట్లా తెలిసింది ?

సీతా : ఏమిటి ?

కేశవ : దాని మనసు మారిందని ?

సీతా : మారిందా ? మీకు తెలుసునా ?

కేశవ : నాకేం తెలుసు ? యిట్లారా. యేమిటీ కొత్తకళ !  
కొత్తఅందం ! ఇట్లారా. ఇక్కడ నువ్వుండగా నే  
నెక్కడికో వెళ్ళడమెందుకు ?

సీతా : మీరు మళ్ళీరాగానే యింక యెంతో మిమ్మల్ని  
రంజింపచేస్తాను. మరి నేను మీదాన్నికద, మీ  
మీద యెంతో ప్రేమకద. మీరు చెప్పిన మాట  
లన్నీ ఎన్నిసార్లు విన్నాను ! కారణాలు అడిగానా !  
పోనీ, నన్ను సంతోష పెట్టడానికి వెళ్ళండి.

కేశవ : పో, విచ్చిపిల్లా. యిట్లారా. నువ్వు. కావాలి నాకు.  
యీ సాయంత్రం నిన్ను ఒక్కనిమిషం వొదలను...

సీతా : నన్ను తాకారా, చచ్చిపోతా. శాపం. ఈవాళ నా  
వొంక చూస్తోవున్నారా—

కేశవ : పూరుకో నాతో తమాషా నీకు. (పట్టుకుని) ఆ  
శాపమేదో — ఆ పాండురాజు శాపం చూస్తాను  
కదూ !

సీతా : నామీద నమ్మకంలేదా? మీరు ఇక్కడేవున్నారా మంత్రం చెడిపోతుంది. మళ్ళీ వనకుమారి మీకు కనపడదు.

కేశవ : అఖిల్లేదన్నాగా—

సీతా : అఖిల్లేదు. అన్నీ అఖిల్లేదు. అబద్ధాలు. (కేశవరావు మెల్లిగా నవ్వుతున్నాడు) మీ కెక్స్లగో తెలిసింది. అది రమ్మని కబురంపింది. అవునా? అవునా? నాకు తెలుసు. తెలుసు. అందుకనే యీ ధైర్యం. అవునా? అబద్ధం చెప్పకండి.

కేశవ : అవును, కబురంపింది.

సీతా : అందుకనేనా, గుంటూరు వెడతానన్నారు?

కేశవ : కాదులే—

సీతా : ఎందుకీ అబద్ధాలు—

కేశవ : చూశావా మరి—

సీతా : మరి నన్ను మెచ్చుకోరేం? ఈ వుపకారానికన్నా వెళ్ళవొచ్చునుకద నా మాటవిని. నా మంత్రం వల్లనే—

కేశవ : ఛా, పిచ్చిపిల్లా. నిన్ను మెచ్చుకోడ మొందుకు? దానికి బుద్ధివుట్టి అది పిలిస్తే—

సీతా : ఆ, బుద్ధివుట్టింది. నేను సాయం చెయ్యకపోతే—

కేశవ : నీ మొహం—

సీతా : ఎట్లా చెప్పను? మీకే తెలుస్తుంది లెండి.

కేశవ : వాడు పోయినాడు. నన్ను పిలిపించుకుంది. వాడి కింకెవత్తో దొరికిందట !

సీతా : అంతేనా ? నా ప్రయత్నమేమీ లేకండా యివన్నీ-

కేశవ : సరేలే ! నీ ప్రభావమే ననుకో-పోయిందేముంది. (తలుచుకుంటూ) నిర్భాగ్యపు వెధవ-యే దరిద్రపు ముండనో-

సీతా : దరిద్రపుముండ యెందుకు కావాలి ?

కేశవ : అంతకంటె వాడి కెవత్తే దొరికివుంటుంది ? వాణ్ణి పిలిపించుకునేటంత దిక్కుమాలింది యెవతె వుంటుంది !

సీతా : అంతే నన్నాడు—

కేశవ : దాన్ని యీవేళ-దాన్ని-యేంచేతా ననుకున్నావు ? నన్నావేళ చేసిందానికి ప్రతిఫలంగా—ప్రాయశ్చిత్తంగా-మెల్లిగా పక్కలో చేరినట్టు చేరి, గొంతుపిసి కాను, చచ్చేట్టు గిల్లాను-కొరికాను-రక్తం వరదలు-పాడుముండ-దబ్బిచ్చేదీ — మోహమనేదీ—రక్తం కాల్చేదీ — కాని గుడ్డిట్లా పెట్టుకు చూస్తోంది. యాభైరూపాయల నోట్లుమీద పాలేశాను. నోరు మూసుకుంది. డబ్బుకి గడ్డితింటూ రీ పేళ్ళు. వాచ్చేటప్పుడు దాన్ని డొక్కలో తన్ని తన్ని... కాని యేడుస్తో, చూస్తో వూరుకుంది. అదినాది. నాముండ నన్ను వెళ్ళగొట్టిస్తుందా ? ప్రేమో, ద్వేషమో ? ఏమిటో దానిమీద—కాదు... వాడల్లెను—భరించలేను ఏం చెయ్యను ?

అట్లా చూస్తున్నావేమిటి? ఏమిటా భయం? బెను  
రుతో వుంటే నీకళ్ళు-ఈ రోజు మళ్ళీ చిన్నప్పుడు  
చూసినట్టుంది- ఆ రోజు బావిదగ్గర స్నానంచేసి,  
నుంచుని వున్నావు. నేను వొచ్చాను. ఎవరన్నా  
వొస్తారని భయం—జ్ఞాపకముందీ- అట్లావుం దీనాడు  
—రా, వుండు ఇవన్నీ విప్పేసి వొస్తాను.

చీకటి వడుతోంది. కేశవరావు గదివెనక చీకట్లోకి వెళ్ళి కోటువిప్ప  
తున్నాడు. సీతాకాంతం భయంతో చూస్తో నుంచునివుంది. చప్పుడు  
కాకండా వచ్చి, శ్రీనివాసులు ఆమెని చప్పున కావలించుకుని  
మెల్లిగా నవ్వుతున్నాడు. చప్పుడు కాకండా వొదిలించుకోదానికి  
సీతాకాంతం ప్రయత్నిస్తోంది. దీపం వెలిగించి కేశవరావు వాళ్ళ  
పేపు తిరిగిచూశాడు. రెండు విమషాలు నోటమాట రాలేదు.

కేశవ : ఏమిటి? ఇదేమిటి వీడెట్లావొచ్చా డిక్కడికి? అదే  
మిట్రా, వెధవా? ఏం పనిరా? నాకళ్ళముందే—

శ్రీనివాసులు సీతాకాంతంని వొదిలాడు.

శ్రీని : వీ డెవడిక్కడ! ఈ మూల నక్కాడు. ఎవడవిరా  
నువ్వు? ఇక్కడకూడా దాపరించావా? నీకిక్కడేం  
పని యీ దివ్యస్వర్గంలో? ఒకసారి తనివైనా మిద్ది  
తేదూ! నావ్యవహారాల్లో నీకు జోక్యమొందకు!  
ఏం, చావు ఆశించావా? పో ముందు-నడు-ఇట్లాపద-  
సీతా, వీడిక్కడ దాక్కున్నాడుగావును. మనికి  
తెలీ....

కేశవ : సీతా! సీ తేమిటి? (సీతతో) వాడెవడు? ఎందుకు  
వొచ్చాడు?

శ్రీని : (నీతతో) సీతా, దోహమే ద్రోహమే - వీడుకూడా నామల్లే...వీణ్నికూడానా? సీమాటలు, సీచూపులు, అన్నీ ... ..

కేశవ: ఓసి లంజముండా! ఇదా సీ కుట్ర ... ఇదా ... ఇందుకా నన్ను వెళ్ళమంటున్నావు?

శ్రీని : ఆ, ఆ, ఏమన్నావు? ఆమెని, ఆ పవిత్రురాలిని? - నీ నాలుక చీలుస్తా. ఇంక వూరుకోసు.

కేశవరావుని కొడుతున్నాడు, సీత అడ్డం వచ్చింది.

కేశవ: (దెబ్బలు తింటోనే) ఇదిలే నీ త్యాగం-నీ త్యాగం! చచ్చావే - నాచేతుల్లో చచ్చావే-

సీతా : తిట్టకండి, వృధాగా.

శ్రీని : (కేశవరావుతో) నువ్వు బతికిలేకద... (తంతున్నాడు) నువ్వు వుండమ్మా వీడితోనేమిటి? కాని నన్నెంత అన్యాయం, మోసం...కొట్టరా, నన్ను? ఎదురు తిరగలేని అక్కపడీ, పోరా... ..

బైట కీడుస్తున్నాడు. కేశవరావు వదిలిండుకుంటో—

కేశవ: చచ్చావే - నాచేతులో హత్య జరిగిందే యీవాళ-వీణ్ని, యీ వెధవని—

శ్రీని : ఈమెని తాకావా, చంపేస్తా — పో, యీవేపు వొచ్చావా...సీతా, సీతా, యింతేనా! వీడెవడు నీకు? పొమ్మను.

సీతా : (శ్రీతో) అట్లా అనుకోకండి. నేనట్టాంటిదాన్ని కాను. యాయన ... ..



కేశవ: నాకళ్ళముందే—ఓసి లంజా—నేను వింటోండగానే  
ఆ మాటలు—

శ్రీని : సీతా, నాహృదయం బద్దలుచేస్తున్నావు. వీడు —  
వీ డెవడోదెయ్యం—అబద్ధం - నీమీద వృధాగా అధి  
కారం చలాయిస్తున్నాడు. నువ్వు అడ్డంరాకు -  
పచ్చడిచెయ్యనీ వీణ్ణి — ఒరే, యింకోమాట  
అన్నావా—

సీతా : ఈయనా... యాయన - ఎవరా ! నేనీయన పాదాల  
కింద ధూళిని - యాయన నాదైవం-నా...

శ్రీని : వీడా—వనం యింటిముందటి కుక్క — సీచవు  
వెధవ—వీడు నీకు దైవమేమిటి? ఏమన్నా దొంగ  
వేపాలు వేసి—

సీతా : ఏమైతేనేం ? ఎటువంటి వాడైతేనేం? ఆయనే  
నాభర్తా !

శ్రీని : (ఆశ్చర్యంతో) భర్తా, నీభర్తా !

కేశవ: సిగ్గులేక చెప్పకుంటావేం, నేనో భర్తనని ! ఎందరో  
భర్తలు నీకు — (సీతాకాంతం చిరునవ్వు నవ్వు  
తోంది.)

శ్రీని : భర్త... నీభర్తా యితను ? వీడేనా నీభర్త ?

కేశవ: (సీతాకాంతంతో) నువ్వు... నవ్వా నీకు ! జట్టుపట్టు  
కుని చెప్పవలసివచ్చింది—

శ్రీని : పో, వనం గుమ్మందగ్గర పడియేడు. ఈమె - యీ  
పతివ్రత - దివ్యమూర్తి - ప్రేమరాణి— యీ పతి  
త్రాలయ-నీకెందు కీమె ! పో, పో—

కేశవ: నీ కెందుకురా?

శ్రీని : ఈమె నాది. ప్రేమవల్ల నాది. ఆమె హృదయం నాది. నేనే ఆమె భర్తని.

సీతా : ఏమి టామాటలు మతి పోయిందా? (కేశవరావుతో) ఆయనతో నేమిటిలెండి?

కేశవ : వాడిచాత నన్ను తన్నించి పైగా, ఆయనతో నేమిటి లెండి యేమిట, నీ మొహం తగలపడా!

సీతా : మరి ఆయనజోలి కెందుకు వెళ్ళారు! అంత సన్నగా వున్నారేగాని ఆయన బలం మీకేం తెలుసు!

కేశవ : నీకు తెలుసుటే—ఎట్లా తెలుసునే, నీకు—సిగ్గులేని పీడముండా, నిన్ను, నీ నాలిక చీల్చి—

శ్రీని : నోరుముయ్యి, యింక ఒక్కమాట—మిగిలావా పళ్లు రాల తంతాను. ఆమె పాదధూళిని నెత్తిన వేసుకు నేందుకు పనికివస్తావా? ...రా సీతా, వాడితో నేమిటే! ఈ గోలంతా మనకెందుకు! వెడదాం రా—

కేశవ : ఏమిటీ వాగుడు! ఈ మాట సీతా, గీతా - అను చెవులాను. ఎవ రనుకున్నావురా? మర్యాదస్తుల యిల్ల నుకున్నావా బోగంయిల్ల నుకున్నావా? ఏమిటి! సీతో లేచివొస్తుందీ... ఏమే లేచిపోతావుటే! ఎట్లా వొస్తుంది! బైటికి కదలమను. యిద్దరికీ మొహాలు వాచేట్టు చెప్పవీసుకో కొట్టిస్తాను. ఇదేం విషరీతం! వీడెవడో వచ్చి దీన్ని, అమాంతం లేచిరా అంటా దేమిటి!

సీత ఆశ్చర్యంతో చూస్తోంది.

శ్రీని : వాడికీ, వాడి బెదిరింపులకేం ? పోదాం.

సీతా : వినండి -

శ్రీని : వినడం లేదు, యేం లేదు, రా.

చెయ్యి పట్టుకున్నాడు.

కేశవ : వాడులు-

సీతా : చూడండి-

శ్రీని : దూరంగా నుంచో-

కేశవ : వాడులు-దానిచెయ్యి వాడులు-

శ్రీని : నాచెయ్యి-నా సీత-

కేశవ : నీది-మళ్ళీ అను-ఎట్లారా నీది ?

శ్రీని : నాది-నాది-నాది. యింకా అరవనా ఆ కిటికీలోంచి!

కేశవ : ఒరేయ్—

సీతా : ఎందుకు యిద్దరూ అట్లా పోట్లాడతారు ?

కేశవ : ముందు వాడులు.

సీతాకాంతం చెయ్యి వాదిలించుకుంది.

శ్రీనివాసులు మళ్ళీ చెయ్యి వాస్తున్నాడు.

సీతా : వుండండి. ఎందు కట్లా పోట్లాడతారు ? ఏమిటిది ?

(కేశవరావుతో) ఆయనేమంటేనేం మీ భార్యని,  
మీ దాసిని-మిమ్మని విడిచి యెందుకు వెడతాను  
నేను ?

కేశవ : మరి వాడిట్లా అంటాడేం ?

సీతా : శ్రీనివాసులుగారూ, మీరు పూరుకోండి.

కేశవ : అసలు వాడితో నీకు మాటలేమిటి ?

శ్రీని : మరి నా దానివి, నాతో రావూ ?

సీతా : మీదాన్నా ! ఆయన భార్యని-

కేశవ : అమ్మా, వెళ్ళటం లేదుకద ! ఎంత భయపడ్డాను ?  
కొంపతీసేశా వనుకున్నాను.

సీతా : ఎందుకు వెడతాను ?

శ్రీని : మరి నామీద ప్రేమలేదా ?

సీతా : (వూరుకుంది)

కేశవ : ప్రేమేమిటి? నీ మొహం? అసలు ఏడెందుకొచ్చాడు?

శ్రీని : సీతా, మాట్లాడవేం ?

కేశవ : అదుగో, సీతా మళ్ళీ? పో, యింకపో! వాదిలి...

శ్రీని : అబ్బా, అబ్బా, కొంచెంసేపు గోలచెయ్యక వూరుకో,  
నేను మాట్లాడాలి.

కేశవ : ఏమిటి, ఇదా, ఈ పీడనెక్కడ సంపాదించావు !

శ్రీని : సీతా, మాట్లాడవేం ?

సీతా : ఏం మాట్లాడను ? నన్ను తుమించాలి మీరు. కాని  
ఎట్లా తుమార్పణ అడగాలో నాకు తెలీటంలేదు.  
నాలుక రావడంలేదు.

కేశవ : తుమార్పణేమిట ?

శ్రీని : (విచారంతో) మారిపోయినావు. అయిపోయిందా ?  
నే నన్నట్టే-నేను భయపడ్డట్టే...

సీతా : (హృదయం కదిలి) అయ్యో, ఎట్లా చెప్పాలో  
తెలీటంలేదు. నేను మారలేదు-కాదు-నా హృదయం

...అది కాదండీ... ఏమిటో-నేను దుర్మార్గురాలిని కాదు. మోసంచేసే మనిషినికాను.

కేశవ : ఏమిటే, ఆ మాటలన్నీ నీ కేమన్నా మతిపోయిందా? పద లోపలికి పదా, ముందు.

శ్రీని : ఎందుకు? ఎందుకు మారావు! వీడి భయంవల్ల, కాదుకద (నీత మాట్లాడడు) మాట్లాడు?

కేశవ : అదేమిటో తొరగాయేడ్చి యీ విశాచాన్ని పంపవే! నా భయం వల్లటే నువ్వు వీడిని-

నీతా : (కష్టంగా) భయంవల్ల కాదు-భక్తివల్ల - కాదేమో- భయమేనేమో కాని ఆయనే నా దైవం-ఆయనే నా లోకం...

శ్రీని : వాణ్ణిచూసి భయపడుతున్నావు. నిన్నిక్కణ్ణించి తీసుకుపోతేనేకాని-

నీతా : ఈయన పాదాల్ని విడిచి నే నెక్కడికీ వొస్తాను? అట్లాంటి మాటలు మాట్లాడకండి.

శ్రీని : నిజమా! మరి ఆ ప్రేమ-ఆ ముద్దులు...

నీతా : అంతా, అంతా త్యాగం?

కేశవ : ముద్దులేమిటే? ఒక ప్రాణాలు నమలక తొరగా యేడవ్వే. ఏం చేశావే?

నీతా : నేనేమీ చెయ్యలేదు. నా హృదయం, నా ప్రాణం, అన్నీ మీవే. ఎన్నటికీ మీ...

కేశవ : పో, పో! నీ దొంగమాటలూ, నువ్వు. నీహృదయం నీ దరిద్రం-పో, పో -

శ్రీని : ఇదివరకటి దంతా నటనేనా ? కలా? మాయా ?  
అన్యాయం ! అన్యాయం !

సీతా : అవును మరిచిపోండి.

శ్రీని : మోసం చేశావా ? ఎందుకు-డబ్బుకోసమే ?

సీతా : కాదు. నమ్మండి.

శ్రీని : ఇంక యింతేనా ?

సీతా : ఆయన భార్యని, ఆయన ఆజ్ఞానుబద్ధురాలిని. నాకు  
వేరు మనసు లేదు, ఆలోచన లేదు, హృదయంలేదు.

శ్రీని : మోసం చేశావా ? నా హృదయాన్ని నిర్దయగా  
చీల్చావా ? నీ ఆటకోసం, కానీ, ఎందుకు ...  
ఎందుకు ... ?

సీతా : ఊహించండి.

శ్రీని : నేను బలక లేను. తొక్కావు— చిత్తకొక్కావు—  
నా హృదయాన్ని ...

సీతా : మీరంత విచారపడితే నేను భరించలేను. లోకం  
చాలా విశాలమయింది. ఈ ఊర్లురాలిని మరిచి  
పోండి.

శ్రీని : నిజంగా, వాడిభయంవల్ల మాట్లాడటంలేదు కదా!  
అట్లా ఏదీ వాణ్ని నిముషాన-నిముండరే-

సీతా : కాదు, ఆయన్నేం చెయ్యకండి, నాకోసం-

శ్రీని : ఆ నటన అంతా...

సీతా : ఆయనకోసమే ?

శ్రీని : జాలి. శ్రీరామా-జాలి. (నీతమాట్లాడదు)

శ్రీని : శైలపు...

నీతా : జాలిలేదు. నిర్భాగ్యురాలిని. (శ్రీనివాసులు వెడుతున్నాడు) యామండీ! (ఆగాడు) వెళ్ళకండి. మళ్ళీ రండి.

శ్రీని : ఎందుకు ?

నీతా : మాట్లాడతాను—మీతో స్నేహంగా మాట్లాడతాను.

కేశవ : మాట్లాడతావా ? ఆమాట నాముందే మాట్లాడు—వెముకలు విరగతంతాను—

నీతా : స్నేహాని కేమండీ ?

కేశవ : స్నేహమా ? ఆ రాడీవెధవతో నీకు స్నేహమా ?

నీతా : ఏమీ ?

కేశవ : ఆహా — చాలవరకొచ్చిందా ? ఏమోచెప్పనా ? (చెంపమీద వేశాడు)

నీతా : (శ్రీనివాసులుతో) వెళ్ళండి. నామనస్సు మీ మీదనే, యెప్పుడూ... మీ డేమంకోసమే. కృతజ్ఞతతో.

కేశవ : ఏమిటి ? నీమనసు వాడితో... ఓసి రంకుముండా,

జుట్టు పట్టుకుని తంతున్నాడు, శ్రీనివాసులు కోపంతో చూస్తున్నాడు. కేశవరావు బాదిలాడు. శ్రీనివాసులు వెళ్ళాడు.

నీతా : (విచారంతో) పాపం. పాపం...ఎంత అన్యాయం చేశానో ! గుడ్డిదానైనాను-ఆలోచించాను కాని-పాపం !

కేశవ : కాని చెప్ప, వీడెట్లా వొచ్చాడు.

సీతా : వాపం. నేనే పిలిపించి-వొప్పించి, నమ్మించి-న్యాయ మేనా, నేను చేసిన పని న్యాయమేనా-

కేశవ : ఏమిటే-పిలిపించి, నమ్మించి, ముద్దు పెట్టించి, పడుకో పెట్టించి-ఎంకా యేంచేశావు, తప్పుడుముఠా— నిన్ను నిలుపునా సరికినా—(కొడుకున్నాడు.)

సీతా : అన్యాయంగా కొడుకున్నాడు. వినండి నిజం తెలిసి మీరే దుఃఖపడతారు. (శ్రీనివాసులువొచ్చాడు.)

శ్రీని : అయ్యో సీతా, యిట్లా, నాకళ్ళముందు నీకు యిట్లా దెబ్బలు తగులుతోవుంటే, యీ పాపిష్టికళ్ళ చూడ వలసివచ్చిందా ! ఒక్క మాట అను-ఆ సరహంత కుణ్ణి, నీకళ్ళముందే-వెమిక వెమిక కే సంబంధం లేకండా—

సీతా : వొద్దు... ఆయనకి తెలిక కోపంతో... పోసిండి... మీ కెందుకు వెళ్ళండి. నాఖర్దం.

శ్రీని : ఒక్కమాట అడగటానికి వొచ్చాను. నింజగా నువ్వు నన్ను ప్రేమించనేలేదా ? నమ్మలేకండా వున్నాను.

సీతా : ప్రేమించాను-కాని, అట్లా కాదు.

శ్రీని : మరి నేను వనంతో ఆమాట చెప్పివొస్తే...

సీతా : ఏమో ! చెప్పలేను-

శ్రీని : మరి వాగ్దత్తం నిలుపుకునేదానివేనా-

కేశవ : ఏమిటావాగ్దత్తం.



శ్రీని : (కేశవరావుతో) నేను చాలా తెగించి వున్నాను. నువ్వు మాట్లాడావా, నిన్నంచేస్తానో తెలీదు. వూరుకో. ఈసారి నోరెత్తావంటే! (కేశవరావు భయంతో వూరుకున్నాడు.) మరి వాగ్దత్తం?

సీతా : నిలుపుకునేదాన్నే.

శ్రీని : మరి ?

సీతా : అవసరంలేకపోయిందికూడాను. వీల్లేకపోయింది.

శ్రీని : నిజంచెప్ప - కడసారి నిన్ను చూడడం - నీ కేశ మాత్రమూ యిష్టంలేదా? (సీతమాట్లాడదు) చెప్పాలి.

సీతా : ఏమో—

శ్రీని : చెప్పాలి. నేను పెళ్ళిపోతున్నాను. నీకేమీ శ్రమ యివ్వను.

సీతా : పాతివ్రత్యం - మనసులోగాని - వాక్కులోగాని, ఆయన పాదపద్మాలుగాక—

శ్రీని : మరి యిది—

సీతా : త్యాగం - ఆయనకోసమే !

శ్రీని : నీయిష్టం యేమిటి ?

సీతా : ఏమో - ఆయన యిష్టమే నాయిష్టం. మీతో మాట్లాడవద్దంటున్నారు.

శ్రీని : వాడికోసమా? ఆ వనంకోసం ఏడు పన్నిన పన్నాగమా? దానికోసం నువ్వు నన్ను బలికి తీసుకున్నావా? వీడే ... చివరికి వీడే జయించాడు.

ఒరే ! యిల్లాంటివాడవా? పెళ్ళాన్నమ్మకునేవాడివా  
నువ్వు? చూసుకో ఈసంగతి లోకమంతా చాటిస్తా.  
సీతా, చంపావునన్ను. త్యాగం చేశావా ... నా  
ప్రాణాన్ని ?

సీతా : మిమ్మన్ని కాదు; నన్ను—

శ్రీని : నిన్నా; పైగా—

సీతా : మీమీద ప్రేమవుంది. ముందు నన్ను త్యాగం  
చేసుకుని—

శ్రీవివాసులు వెడుతున్నాడు.

కేశవ: ఏమిటే-ఆ సమాచారమేమిటో యాడవ్వో ?

సీతాకాంత ఆకనిమాటలు వినడంలేదు.

Strain భరించలేక వూగుతోంది.

సీతా : నాహృదయం చీలినా, మండిపోయినా, లెఖ్కు  
చెయ్యక, నిగ్రహించి, క్షూరంగా, కఠినంగా,  
పంపాను - జయించాను — జయించాను. ఆశీర్వ  
దించండి.

కేశవ: సీతేం, పూర్తిగా మతిపోయిందా ?

సీతా : పాపం-పాపం-ఆ జాలికట్టు-మరవగలనా- ఎన్నాళ్ళ  
కైనా మరవగలనా ?

కేశవ : ఇదో దొంగ వేషం-చెపుతావా, తన్ననా ?

సీతా : అన్యాయమేనా ... ఘోరమైన అన్యాయం చేశాను  
కాని యీశ్వరుడు, దేవి-సీతాదేవి యెరగదా, నా  
బాధ...

కేశవ : సీతాదేవి యెవరు ?

సీతా : తుమించగలరా, మీరైనా... ఆయన యడల నేను  
చేసిన యీ తారుణమైన అన్యాయం... మళ్ళీ వస్తే  
బావుండును-ఈ పాపపరిహారంగా...

కేశవ : ఏమిటా సంగతి, ఏడువ్.

సీతా : (మాట్లాడదు) తన ధ్యాసలోనే వుంటుంది.

కేశవ : నీకు తెలుస్తోందా, నువ్వు చేసినపని... నిజమేనా—  
వాడన్న మాటలన్నీ నిజమేనా ?

సీతా : ఆవును-అంతా నిజమే-నా ప్రాణంకన్న, నా అభి  
మానం కన్న ఆయన బాధకన్న, మిమ్మన్నెక్కు-  
వగా ప్రేమించాలని చూశాను.

కేశవ : పూరికే, అవసరంలేని వాగుడంతా వాగకు ప్రేమట.

సీతా : నా నాథులు, నా జీవన—

కేశవ : ఏంచేశావే, నిర్భాగ్యురాలా ?

సీతా : మీసేవ చేశాను-మీ పాదసేవచేత—

కేశవ : ఏమిటి ? ఈ నాటకం-ఇదేదో వేషంవేసి తప్పించు  
కోవాలని చూస్తున్నావా ఏమిటి ?

సీతా : పాపం, ఎంత బాధపడుతున్నారో ! ఏంచెయ్యను  
మీకోసం ?

కేశవ : నోరుముయ్యి. దొంగమాటలు మాట్లాడకు.

సీతా : లోకం యామనుకుంటే మనకేం ?

కేశవ : మనమేమిటి ? నేనెవరు, నువ్వెవరు ? ఇంకా మనం  
యేమిటి ?

సీతా : అవును. నే నెవరు-మీ రెవరు, ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకోలేని వాళ్ళం, నే నెవరు, మీ రెవరు?

కేశవ : పాడు రంకుపనిచేసి వైగా—

సీతా : (ఆలోచనగా) రంకుపనా ? అవును. రంకుపనే.

కేశవ : (తనలో) ఎంత మోసం ! ఎంత మోసం ! ఎంత నమ్మాను ! ఇట్లాంటిదానివని తెలీదుకదా ! తెలిస్తే దాన్ని-వనాన్ని-సుఖంగా యింట్లోనే పెట్టుకునేవాణ్ణి పాపం. యేదో యింత భక్తికలదే, ప్రేమకలదే, దాన్ని యేడిపించడం అన్యాయమని చూసి-యెంత సౌఖ్యాన్ని వృధాగా చేసుకున్నాను. ఎంత అన్యాయం, ఆ రోషమూ ఆ దుఃఖమూ, అన్నీ వేషాలే ! యిట్లాంటిదానికి రోషమెందుకో ! ఏదో నాకు వుపకారమని వొంకపెట్టి, కళ్ళుకప్పి, దొంగముండా, యిదా చేసింది ! ఏమో యిప్పుడే-యిట్లాంటి బుద్ధి కలది, యేమేం చేసిందో, యిన్నేళ్ళలో ! ఇట్లాంటిదాంతోనా, నేను కాపరంచేస్తోంది ? యీ రంకుముండతోనా ! పండంటి పవిత్రమైన వంశంలో యిది ప్రవేశించిందా ! అవును. అట్లాంటి తల్లికి పుట్టినదానికి యింతకంటే మంచిబుద్ధి ఎట్లా కలుగుతుంది. ఇంత ప్రేమజూపి నీకిన్ని సౌఖ్యాలిచ్చి, నా సౌఖ్యాన్ని, ఆనందాన్ని, అంతాతగలేశాను. ఇప్పుడు వాడీ సంగతి పూరంతా చాటిస్తాడు, నేనే నిన్ను తనకి వొప్పచెప్పానని ! ఎవరు నమ్ముతారు నా మాట-నే నేమీ ఎరుగనని,, మాట్లాడవే ? ఓస్సి

భక్తుముండా, ఎంతపని చేశావే, నా సంసారాన్ని !  
నిన్ను వాడు-చెప్పకుంటాడు - నోటికివచ్చినవన్నీ  
చెప్పకుంటాడు- నేను నోరుమూసుకోవాలి. ఈ  
గోలగతా-యీ కష్టమంతా, నాకు నీకు నీ మూలం  
గానే-యీ పాడుముండ మూలంగానే...

సీతా : నేను పోతాలెండి, మీ కళ్ళిద్దేకపోతే.

కేశవ : ఎక్కడికి-యెట్లోకి. పోయి-పోతే ఏంలాభం? పోయే  
దానివి యిన్నా శ్చేందుకున్నావు? పోయేదానివి  
యెప్పుడో పోయి చావక! పీడ విరగడైపోను... నేనే  
చేశాననుకుంటారు - తప్పదు-నా పెళ్ళాన్ని వొప్ప  
చెప్పా ననుకుంటారు. నా ఖర్మంకాలా యింతబతుకు  
బతికి, యింతమంచి వగళంలో వుట్టి, పరువు ప్రతిష్ఠ  
లతో బతికి, పెద్ద వుద్యోగంచేస్తా - యీ సంగతి  
తెలిస్తే యింకేమన్నా వుందా? చెప్పానా నే నా  
సొమ్ము బాంకిలోంచి తెచ్చానని!... చెప్పావా...  
ఇంకేం... నా పని సున్న ... అడుక్కుతించాం—  
సువ్వడుక్కుతిను-నాకేం- నేనేం చేశాను? నాకొంప  
ముంచావుకద! ఎక్కడ దొరికావే, పిశాచీ నాకు...  
యిప్పుడన్నా అర్థమౌతోందా!

సీతా : ఆ, చాలా అర్థమౌతోంది—

కేశవ : ఎంతో నమ్మకమైనదానవని, అటువంటి కోర్కెలేని  
నిర్మల చరిత్రవని, నా బలవంతం వల్లగాని,  
యెన్నడూ పశువృత్తి నభిలషింపనిదానివని, నిన్నంతో

గారవించాను—ప్రేమించాను—కాని యింత కడు  
పుటా పెట్టుకొని మోసంచేశావనుకోలేదు.

సీతా : మిమ్మన్నన్యాయం చేసివుంటే తుమించండి.

కేశవ : తుమించి-ఏం చేసుకోను నిన్ను-ఎంగలిపడ్డ నిన్ను,  
పూరకుక్క తాకిన నిన్ను-

సీతా : (ఆలోచిస్తూ) ఇంకేం చేస్తారు? పెంటమీద పారె  
య్యండి. తక్కిన కుక్కలు చీల్చుకు తింటాయి-

కేశవ : గొప్పమాటలు మాట్లాడకు.

సీతా : మీకు నిజంగా నన్ను చూడ్డమే బాధగావుంటే,  
వెడతాను-అదే మీ ఆజ్ఞ ఐతే-

కేశవ : ఎక్కడికి? 'వెళ్ళు' అన్నానో, లేదో, అప్పుడే  
ప్రయాణం ఎక్కడికి? వాడిదగ్గరికేనా? కానీ, శుభ  
ఘన్తు-శ్రీఘ్నం-కాని వాడు నిన్ను పెట్టుకుని యీ  
పూళ్ళో-నా కళ్ళముందరే-వీల్లేదు, ఆగు-నీపని అట్లా  
కాదు. వొద్దు - యింట్లానే పడివుండు. దానీపని  
చెయ్యి - (కసిగా) నీముంటే-నీ కళ్ళముందే, నా  
యిష్టంవొచ్చిన వాళ్ళని తెచ్చిపెట్టుకుంటూ, నీ  
మొహంముందే-నాకూ, వాళ్ళకీ వొండు - చాకిరీ  
చెయ్యి అంతే. (బైటతలుపు కొడుతున్నాడు).

సీతా : ఎవరు?

శ్రీని : (బయటనించి) సీతా, సీతా!

కేశవ : వాడు. సీతట! —ఎందుకు?

శ్రీని : సీతా, ఒక్కసారి తియ్యి.

సీతా : ఎందుకండీ ?

కేశవ : వుండు. నువ్వు పూరుకో ఎందుకోవీడు మళ్ళీవాచ్చింది  
ఇంకా ఏం చెయ్యబోతున్నాడో ! (శ్రీతో) పో,  
వెళ్ళు, తియ్యడానికి వీల్లేదు.

శ్రీని : సీతా, బాక్కసారి—అఖరుసారి—

కేశవ : ఎట్లా - అబ్బా! యేంగోల తెచ్చిపెట్టావే! వాడా  
నడివీధులో సీతా సీతా అంటాడు, సిగ్గులేకుండా:  
యెట్లా చావనే నేను? పో, సీతా కాదు, గీతాకాదు  
పో.

శ్రీని : తీసిందాకా కదలను.

కేశవ : అబ్బా? యేం చెయ్యను?

సీతా : తియ్యండి.

కేశవ : వాణ్ణా... మళ్ళీయింటాకా... ఇంకోసారి నన్ను తంటే,  
కళ్ళు చల్లగా చూడగలవా?

సీతా : ఆయన్నేమీ అనకపోతే - ఆయనేమీకొట్టను.

కేశవ : ఓసి తప్పుడుముండా, నా యెదుటనేనా, వాణ్ని  
పొగడ్డం!

శ్రీని : సీతా, బాక్కసారి—

సీతా : మీరు తియ్యకపోతే, నేను తీస్తాను.

కేశవ : కదులు, చెవుతా, సరికేస్తాను - వాడితో లేచిపోవ  
డానికేనా?

సీతా : సరే, సరకండి.

కేశవ : చావు ముండా - (కొడుకున్నాడు)

సీతా : అబ్బా ! అబ్బా !

శ్రీని : నా సీతదేనా ఆ కేక ? ఇంకవూరుకోను.

తలుపు పగిలేటట్టు తంతున్నాడు.

కేశవ : ఏంకర్క మొచ్చింది !

వెళ్ళి తలుపు కొంచెంగా తెరిచాడు- నెట్టు  
కొని శ్రీనివాసులు లోపలికి వచ్చాడు.

శ్రీని : అమ్మా ! సురక్షితంగా వున్నావుకద ? ... నిన్ను-నా  
సీతని ఒక్కసారి - ఆఖరిసారి చూసి వెడదామని  
వచ్చాను. ఇంక శ్రీనివాసులు నిన్ను పీడించడు-  
నీకు కనపడదు... (చూసి) అయ్యో ! హాపం ! కొడు  
తున్నాడా ? ఏం చెయ్యను ? వెళ్ళేవాణ్ణి వెడుతు  
న్నాను. వీణ్ణి చంపేసిపోతే... (కేశవరావు వాణుకు  
తున్నాడు) ... అవును ... చంపేస్తే ... నువ్వు సుఖంగా  
జీవిస్తావు. నీ పతివ్రతా దోషం, నీ పెర్రి వాదులు  
తుంది ... వుండు ... అవును ... వీణ్ణి చంపాలి ... రా,  
రా నిన్ను చంపుతాను. చంపించుకో !

పట్టుకొని గొంతు విసుకుతున్నాడు. సీతకి అర్థంకావడంలేదు. కేశవ  
రావు కళ్ళుతేలేపి దణ్ణం పెడుతున్నాడు. సీతకి అపాయం అర్థంకాదు.

సీతా : హాపం ! నెప్పి పెడుతున్నట్లుంది. వదలండి.

శ్రీని : యింకేమి, చస్తోవుంటు. (సీతకి తెలిసింది)

సీతా : ఆ, ఆ-ఎందుకు-అయ్యో-వాదులు-వాదులు-

శ్రీని : నిజంగా వీడుబతకాలా ?

సీతా : ఆయన లేకపోతే నేనుంటానా ?



శ్రీని : పోనీలే. అంతా అంతంకానీ... నువ్వు, వీడు, నేను లోకం-అంతా అంతంకానీ యీనాటితో.

సీతా : మీ పాదాలు పట్టుకుంటా - నొదలండి - మిమ్మల్ని దోహంచేశాను. కాని నాకు పతిభిక్ష పెట్టండి- శ్రీవివాసులు కేశవరావుని సీత కాళ్ళమీద పడవేశాడు.

శ్రీని : వేడుకో, ప్రాణదానం చెయ్యమని వేడుకో. పట్టుకో కాళ్ళు (కేశవరావు అరవబోతున్నాడు) నోరెత్తావా బక్క గుద్దుతో చచ్చావే, కాళ్ళు పట్టుకో.

సీతా : తప్ప, తప్ప.

కేశవరావు ఆమె పాదాలు పట్టుకున్నాడు.

శ్రీని : దేవీ, ప్రాణదానం చెయ్యి అను- అను-

కేశవ : దేవీ, ప్రాణదానం చెయ్యి -

శ్రీని : సీతా, శలవు. తెలిసింది నాకు-ఆపది హేను వందలూ వీడు మొత్తుకొచ్చినవి. వాడి మాన ప్రాణదానాలు చేశావు. పాలింగులో. సుఖించు. వెర్యోళ్ళు-గంపెడు బిడ్డల్నికని సుఖించు. కాని యితరులకికూడా మృద యాలూ, ఆత్మలూ వున్నాయి, సీతూ నీ భర్తా మాత్రమే కాదు- (వెళ్ళాడు)

కేశవ : పదిహేను వందలూ ఏమిటి?

సీతా : ఆయన ఎక్కడికి వెడతారు? ఏమాతారు?

కేశవ : ఏమే ఆ సొమ్ము ఏదే?

సీతా : బీరువాలో వుంది - కాని ఆయన ఏమాతారు? ఎందుకు? ఏం చెయ్యను?

కేశవ : ఎక్కడివి ఆ పదిహేను వందలూ. వాడి దగ్గిరించి  
లాగావా?

సీతా : అవును.

కేశవ : ఎట్లా?

సీతా : త్యాగంవల్ల -

కేశవ : అంటే సరిగా యేడు.

సీతా : ఆయన తెచ్చియిచ్చారు. పాపం! యేమాతా  
రిప్పుడు!

కేశవ : (సంతోషంతో) అమ్మా! నిజమే! ఆపద తప్పింది.  
ఈ బాంకిసొమ్ము సంగతి తెలిసి, నా పని పోతుందని  
యెంతో భయపడ్డాను, ఓ! యీ సొమ్ము తెప్పించ  
డానికా వాణ్ణి నీ వలలో వేసుకుంది!

సీతా : పాపం ఆయన్ని యెంతో అన్యాయం చేశాను-  
ఎంతో అన్యాయం చేశాను.

కేశవ : మరి అట్లా చెప్పవేం! చాలా తెలివైన దానివే, !  
ఏమో అనుకున్నానుగాని! కాని యీ డబ్బుకోసం,  
నువ్వు వాడితో మరి చనువు చెయ్యలేదుకద! వాడి  
కేమీ యివ్వలేదుగా!

తలుపు తోసుకుని వనకుమారి వచ్చింది.

వన : ఏడీ, ఏడీ, అతనేడీ?

కేశవ : ఎవరు?

వన : అతనే, శ్రీనివాసులు.

కేశవ : వాడెందుకు నీకు?

వన : అతనే, శ్రీనివాసులు.

కేశవ: వాడెందుకు నీకు ?

వన : ఎందుకు ... ఎందుకు ... ఏదీ ?

కేశవ: ఏమో ! ఎక్కడ చచ్చాడో. ఏనా యీ అదుర్దా  
యెందుకీప్పుడు ?

వన : రానేలేదా యిక్కడికి ? చెప్పండి-నన్నెడిపించకండి.

సీతా : వొచ్చారు.

వన : వొచ్చి—

సీతా : వెళ్ళిపోయినారు.

వన : మీరేనా, సీతాకాంతం ! మీరే ! అతన్ని పొట్టన  
పెట్టుకున్న పశ్చిమతలు మీరేనా ? యామైనాడు !

కేశవ: ఏమిటి ననం ! అట్లా మాట్లాడతావు ? మాకేం  
తెలుసు ఆ వెధవ సంగతి.

వన : అవును. అటువంటి దుర్మార్గులసంగతి మీవంటి  
వారికి అసలు తెలుస్తుందా ? కాని యెక్కడికి వెదు  
తున్నాడో చెప్పనేలేదా ? ఏం కాబోతున్నాడో !

కేశవ: లేదు.

వన : మళ్ళీ వచ్చి ఏమన్నాడు ?

కేశవ: ఏమన్నాడు ... రాడీ. నోటికి వొచ్చినట్టు కూశాడు,  
బోయినాడు. చాడి నోటికి అడ్డమేమిటి ? కాని  
నువ్విట్టా - యింతమారం - బహిరంగంగా నడిచి  
వొచ్చావా ఆ అప్రాచకుడికోసం ...

వన : (సీతాకాంతంతో) మీరన్నా చెప్పండి. ఈ కడపటి  
ఉపకారం చెయ్యండి. మీకు మొక్కుతాను.

సీతా : ఏమేమో అన్నారు. నన్ను 'చంపేశావు, నన్ను చంపేశావు' అని వెళ్ళి పోయినారు.

వన : అయ్యో శ్రీ! యెంతగతి పట్టింది నీకు! ఎక్కడికి వెళ్ళాడు? ఏమీ చెప్పలేదా? ఏమాతానన్నాడు, నా శ్రీ! అయ్యో శ్రీ!

సీతా : ఏమీ చెప్పలేదు.

వన : చెప్పనేలేదా? ఏం చెయ్యను? ఎక్కడికి వెళ్ళను? ఎక్కడ వెతకను?

కేశవ : నా యిల్లు ఎట్లా తెలిసిందే నీకు?

వన : మొదటినుంచీ యింతే! చెప్పాను, నమ్మకు, శ్రీ, ఈకులస్త్రీలను నమ్మకు. వీలై సంతవరకు ఆకర్షిస్తారు, సమయం వచ్చేప్పటికి అంతా మొగాడిమీద తోసి, ఏమీ యెరగనట్లు తప్పుకుంటారంటే నమ్మాడుకాదు. నీ కళ్ళల్లో ముగ్ధత్వం-నీ మాటల్లో మాధుర్యం చూసి మోసపోయినాడు, నా శ్రీ.

కేశవ : ఏమిటిది? నా కర్థం కావటం లేదు.

వన : ఇక్కడించి వచ్చాడు, పాపం, హృదయంలో గాయమైన వులివలె - పాపం! సరాసరి వొచ్చి నా వొళ్ళోపడుకుని ఆ తలని - (చీకుస్తూ) అంటే- ఆఖరు సారి - నా కానించి, శూన్య దృష్టిని నా ముఖానికి తిప్పి- యిట్లా వొత్తుకున్నాను గట్టిగా - తెలుస్తుంది నాకు - చచ్చే దెబ్బతిన్నాడని - 'వనం చచ్చాను. చంపింది - చంపి వేసింది' అన్నాడు. నేను 'ముందే చెప్పలేదా' అన్నాను. కఠినాత్మురాలిని - యెత్తి

పొడిచాను. 'అవును చంపింది' అని లేస్తున్నాడు. 'ఎక్కడికి శ్రీ! వెళ్ళుకు వెళ్ళానా, బతకవు' అన్నాను. 'యిదివరకే చచ్చాను, ఆ పాదాలదగ్గర ఆమె చేతుల్లోనే - యాడవకు - నాపని అయింది' అని లేచి వచ్చాడు. పాపం - యీ నాలుగు రోజులూ, యెంత ఆనందంలో మైమరిచి - 'నాకు స్వర్గం దొరికింది. నా జన్మ సఫలమయింది. నా అదృష్టం!' అంటూ ఎంతో తలుచుకుని, తలుచుకుని ఆనందపడిపోయినాడు. ఏముందో నీలో-ఏం మాధుర్యమో, ఏం హాలాహలమో-చెట్టరితటివాణ్ణి సరికేళావు... తెలీదు ఎక్కడ వున్నదీ-సరే-పోతాను.

కేశవ: యేంచేస్తావు, వెళ్ళి ?

వన : వెతుకుతాను.

కేశవ: వాడితో నేమిటి, పోనిద్దూ-చావనీ.

వన : నా కెందుకు రోపం తెప్పిస్తాడు, మాట్లాడకండి. ఎక్కడికి పోను ? ఏం చెయ్యను ? శ్రీ-(వెళ్ళబోతుంది)

కేశవ: ఏ కల్లుదు కాణంలానో వుంటాడు. నువ్వెట్లా వెడతావు అక్కడికి ?

వన : బతికివుంటే మాత్రం - అవును తాగుతో వుండాలి. కాని-నేలు పిలిస్తే వస్తాడా, రాదు. (చప్పున సీతా కాంతంవేపు తిరిగి) నా శ్రీని చంపావు ! పోనీ నిన్ను దూషించను. నీ కాళ్ళమీదపడతా (పడుతోంది)నా శ్రీని నాకియ్యి.

సీతా : నే నేం చెయ్యను ?

వన : దేవీ నీ ముందు, నీ పాదాలముందు పడి వేడుతున్నాను. వరమియ్యి.

సీతా : ఏం వరము ?

వన : యిస్తానను.

కేశవ: వనం, యేమిటి పిచ్చి నీకు ?

సీతా : (ఆలోచిస్తూ) నేను స్వతంత్రురాలనా ?

వన : (కేశవరావుతో) ఏమైనా కృతజ్ఞతవుంటే, నామీద ప్రేమవుంటే, కటాక్షించండి.

కేశవ: దానికేం ? నీ ప్రార్థన నిరాకరించగలనా ? పో, తీసుకుపో వాణ్ణి. కాని నీయింటో వుణ్ణీకు, పొమ్మను.

వన : అదికాదు. అడగనా ?

కేశవ: యింకేమిటి ?

వన : ఈమేని నాతో పంపండి.

కేశవ: ఎక్కడికి ?

వన : నాతో శ్రీని వేతకడానికి.

కేశవ: ఎందుకు ?

వన : ఈమె విలిస్తేనేగాని రాదు.

కేశవ: నీకు మతిపోయిందా ? ఇది పిలవటమేమిటి, వాడు రావడమేమిటి ? సంబంధమేమిటి ? మతిపోయిందా ?

వన : పోయింది. నా అవివేకం. పంపండి. అయ్యో! ఆలస్యమవుతోంది.

కేశవ: మంచిదానివే! నీతో కల్లుదుకాణాలు తిరగ  
మంటావా? ఎవరో, తెలుసునా యిది? నా భార్య...  
ఇంకేంకానాలి. నా పేను నాలుగు దమ్మిడిలకి కొర  
అవుతుందా? పో, యింటికిపో. ఈ ఆవేశం అణు  
చుకో, తరువాత నేను వస్తాను.

వన : ఏమమ్మా - రావుటమ్మా?

సీతా : నేనా?

వన : అయ్యో! రావు-నువ్వెందుకు వస్తావు!

సీతా : ఆయన్ని బాధించాలని నా వుద్దేశ్యం కాదు. ఆయన  
నాపైన అంత మనసు పడతారనుకోలేదు.

వన : మరి ఆకర్షించింది ఎందుకూ? మనసుపడాలనేగా?

సీతా : కాని అంత వెర్రిపడతాడనుకోలేదు.

వన : ఎవరితప్పు?

సీతా : నాదిలాగేవుంది. నాదిలాగేవుంది. నా అజ్ఞానం.

వన : లేకపోతే యీ గూట్లో బతికే నీకు ఏం తెలుసు?

సీతా : అవును గూట్లోనే బతికాను.

వన : పోనీ, చివరికి యెందుకు...

సీతా : నన్ను - నా దేహాన్ని - కోరాడాయన...

వన : కాని నిర్మలమైన పతివ్రతవు గనక నిరాకరించావు,  
అవునా?

సీతా : నా దేహమిస్తేనేకాని బతకనంటే నే నేంచెయ్యను?

వన : యిస్తేనేం?

సీతా : ఛా!

వన : పోనీ, పోనీ, నీ నిర్మలత్వాన్ని నువ్వేదాచుకో. అబద్ధాలాడావు, దొంగమాటలు చెప్పావు. నా శ్రీని వడిపించావు. నన్ను నాథను చేశావు. అంతకన్న - యీ ఘోరాలకన్న, యీ పాపాలకన్న, నీ దేహం-నిన్ను పంచప్రాణాలతోటి ప్రేమించినవాడికి-పోనీ త్యాగమే ననుకో-నీ భర్త కోసమే, త్యాగం చెయ్యడం పాపమయిందా? ఎందుకిదంతా - నీ భర్తకి నానిదాన్ని వొప్పచెప్పడానికి - నాలుగురూపాయలు విలువగల, వీధిలోవుండే, నా దేహాన్ని యిప్పించేందుకు యింత ప్రయత్నమా? రా, నువ్వు చేసిన పాపపరిహారం చెయ్యి. రా, నా శ్రీని నాకయ్యి. అయ్యో! ఆలిస్య మవుతోంది.

సీతా : అన్ని పాపాలు చేశానా? అవన్నీ నా భర్త కోసం త్యాగమేనా?

వన : లాభమేమిటి? ఎవరికి ఉపయోగం?

సీతా : అందరికీ-ఆయనకీ, నాకూ, ప్రపంచానికీ.

వన : ఆయనకా? నీ త్యాగంవల్ల ఆయన రహమన్నా కృతజ్ఞత కనపరుస్తున్నారా?

సీతా : పోనీ నా ఆత్మ సంతుష్టి-

వన : ఇంకా అబద్ధాలే! నా శ్రీని బలియిచ్చినందుకు నీ ఆత్మ సంతోషిస్తోందా? అంత రాక్షసివా? కావు. ఇంక నీతో వాదించి ఏం లాభం? రాయి కరుగుతుందిగాని కీర్తి భమలో పాతుకున్న పతివ్రతల



మనస్సు కరగదు. యాయనగారికి సానిదాన్ని వొప్ప  
చెప్పి, మెప్పుపొందేందుకు, దోపసపొయ్యే అమాయ  
కుణ్ణి పిలిచి, నమ్మించి మోసగించింది. ఏమీ అధ  
ర్మం కనపట్టం లేదుట! నిన్నని ఏం లాభం! నాఖర్మ  
-నా శ్రీ ఖర్మం!

వెతుతోంది. సీత చాలా బాధపడుతోంది. ఆలోచిస్తోంది.

సీతా : వుండు.

వన : ఎందుకు?

సీతా : నన్ను యీ మెత్తో వెళ్ళనీండి!

కేశవ : దేంతో? ఎక్కడికి?

సీతా : ఆయన్ని వెతుకుతాను.

కేశవ : సీతు మతిపోయింది.

సీతా : అసలు మతివుంటేకదా, పోవటానికి.

కేశవ : ఈ బోగంముండ వెంబడి-లోకం...

సీతా : లోకమా? శ్రీకన్న లోకం యెక్కువా?

కేశవ : దాని కెక్కువేమో! నీకెందుకు?

సీతా : పోనీ, ఆ మెకోసమే. హృదయ బాధకన్న, ఈ అంతః  
కరణ వేదనకన్న-లోకపరిహాసం చాలా సులభం.

కేశవ : బోగం ముండతో—

సీతా : నే నారాధించే దైవం, యెవరినీ ఆరాధిస్తాడో, ఆ  
పవిత్ర దేవాధిదేవత యీమే!

కేశవ : చాల్లే నోరుముయ్యి. బైట అడుగుపెట్టావా మళ్ళీ  
రానీను,

సీతా : రాసీరా ?

కేశవ : సం దేహ మెందుకు ? నువ్వు పురుగులుపడి చస్తున్నా రాసీను.

సీతా : సరేలేండి రాను-

కేశవ : ఏమిటి నీ యింటిని వదిలి—

సీతా : నా యిల్లయితే మళ్ళీ రాసినంటారా ?

కేశవ : నీ యిల్లయితే మళ్ళీ రానంటావా ?

సీతా : ముందు తిరిగి రావాలనే అనుకున్నాను. కాని మీరు యీ పుణ్యకార్యానికి వెళ్ళవద్దనగానే నాకిక్కడ పూపిరి సలపదనిపించింది.

కేశవ : పెడతావు ! పెడతావు నువ్వు ! వాడేమైతేనేం. ఎందుకు వెళ్ళడం ?

సీతా : నాకు బాగా అర్థంకాదు చెప్పడానికి. కాని చాలా ద్రోహం చేశాననే నీచత్వం నన్ను బాధిస్తోంది. ఏమైనాసరే వెళ్ళక తప్పదు.

కేశవ : తెలుసులే. వాడిమీదనే నీ మనసు.

సీతా : పోనీ.

కేశవ : మరివాడు కనపడగానే మళ్ళీ నిన్ను కోరతాడు.

సీతా : పోనీండి.

కేశవ : అప్పుడు ?

సీతా : నా మానత్యాగం యేమీ ఘోరంగా తోచడం లేదు. అంతకన్న నీచమైన పాపాలు చేశాను. ఏమో! ఆయనే కనపడి ఆయన ప్రాణాన్ని నిలపడానికి ఆ త్యాగమే అవసరమైతే... ఏమో !

కేశవ: వెళ్ళనను.

వన : దారి వదలండి.

కేశవ: వీలేదు.

వన : నేను తెగించి వున్నదాన్ని-గోలచేస్తాను

కేశవ: చెయ్యి.

వన : మర్యాదగా వొదలండి. చెయ్యి చేసుకుంటాను.

కేశవ: నువ్వు నా ముండవి.

వన : లేవండి.

సీతా : దారి వదలండి, లేవండి. (భ్రమరాంబ వొచ్చింది)

ఇదుగోనండి-మీ ముద్దులకూతురు ఎవణ్ణోపట్టుకు లేచి పోతోంది. చూడండి.

సీతా : అమ్మా! త్యాగమూర్ఖులం అనుష్టిస్తేనే నాని అర్థం  
కాదన్నావు. అనుష్టించాను. అర్థమైంది. యింక  
శలవు.

# వి డా కు లు

## మహిళా ఉన్నత పాఠశాల.

పూజామందిరం. స్కూలుపిల్లల పూజ. ముందు లలిత వీణసాట.  
లలితకు 17 యేళ్లు. ఆమె అందం పురుషుల అనుభవానికి  
superior గా కనబడుతుంది. భక్తిపరురాలు. 'ససిన సాంప్రదా  
యాలు ఆమె వేషంలో యేమాత్రమూ కనబడవు. పునాతన  
సాంప్రదాయాలూ ఎక్కువలేవు.

తర్వాత పిల్లలందరూ కలిసి సరస్వతీ స్తోత్రం.  
పిల్లలందరూ తోటలోకి వెళ్తున్నారు. గోడలకు రుమలూ, పురాణ  
పురుషుల గాథలూ, దేశనాయకుల పటాలూ.

పిల్లల ఆల్బమ్.

....

....

రాత్రి, వెన్నెల. లలిత, చంపకం అనే class-mates బాబుమీద  
నుంచున్నారు. కింద దూరంగా చిట్టచివ్వు electric lights కన  
బడుతున్నాయి.

చంపకం:

దిగులు పడకోయ్ ! ఎల్లుండి మీ అమ్మనీ నాన్నగారిని  
చూడగానే మమ్మల్నిందర్ని మరిచిపోతావు.

లలిత:

అదికాదు చంపకా! నా మనస్సంతా సంఘసేవమీద వుంది.  
సంస్కారం చెందిన మన స్త్రీలు దేశసేవకై జీవితాన్ని విని

యోగించాలి. పిల్లలు కనేందుకు లేగా స్త్రీలు? మనమూ అంతేనా?

చంపకం:

దేశసేవా! దేశాన్ని సృజించినవాడే దేశాన్ని సంస్కరించు కుంటాడు. నాకు మాత్రం ప్రేమించే భర్తా, చక్కని పిల్లలు, ధనం దొరికితే చాలు.

లలిత:

ప్రేమించగల భర్త దొరకవద్దా! దొరక్కనేగా పశ్చిమ దేశాల్లో అన్ని డైపర్సులూ, మనదేశంలో ఇన్ని సంసార విచ్ఛిన్నాలు.

చంపకం:

ఇక్కడకూడా మనవాళ్ళు ప్రయత్నిస్తున్నారేగా! విదాకుల చట్టం అమల్లోకి తేవడానికి.

లలిత:

(కోపంగా) నకభర్తని వదిలి, ఏకాకిణంచేసి నన్నాగానీ,— ఛీ! మన పుణ్యభూమిలో, హిందూ పవిత్ర సంసారాల్లో అటువంటి పరిస్థితులు వ్యాపించాయా, యిక పాత్రవ్రత్యమే నశిస్తుంది.

పిల్లలు గుంపులుగా వచ్చారు.

పిల్లలు:

లలితా! లలితా! యిక్కడ ఉన్నారా! యీ చివరరాత్రి అయినా మా అందరినో గడపగూడదా అమ్మా!

అల్లరి, నవ్వులు, ఆటలు.

మధ్యాహ్నం. తోటలో చెట్లక్రింద బల్లలముందు స్కూలుపిల్లలు  
“టీ” తీసుకుంటూ ఉన్నారు. రేడియో సంగీతం! లలిత ఒక్కొక్కరి దగ్గరకే వెళ్ళి శలవు తీసుకుంటోంది. తోటలో ఒకమూల  
ప్రిన్సిపాలు మాట్లాడుతోంది.

ప్రిన్సిపాలు:

లలిత వెళ్ళిపోతే మన మధ్యనించి, సగం సంశోషం,  
ఉత్సాహం, వెళ్ళిపోయినట్టుంటుంది. కాని యావిద్యాలయంలో  
యిన్నేళ్ళు శిక్షణ పొందినందుకు ప్రతిఫలంగా యీ సంసారం,  
లోకానికి మీరందరు నలుదిక్కులా ప్రతి సంసారం  
లోనూ వ్యాపింప జేస్తారని గదా మా ఆశయం! సీత, చంద్ర  
మతి, సావిత్రి మొదలైన సాధ్వీమణులకు ప్రసిద్ధికెక్కిన యీ  
పురాతన దేశం యీనాడు సమస్తవిధాల అధోగతికి దిగి  
పోయింది. మనదేశానికి పూర్వాన్నత్యం తీసుకురావడానికి  
ప్రతి విద్యాలయం అయిన స్త్రీ నడుం కట్టుకోవాలి. తమ శీలం  
చేత, సాత్వికత్య మహిమచేత, రాముల్ని, హరిశ్చంద్రుల్ని,  
సత్యవంతుల్ని, శివాజీల్ని, రాణా ప్రతాపుల్ని. సృజించాలి.  
మహావీరులు, స్వార్థత్యాగులు, దేశోపకార పారిణులైన  
పిల్లల్ని కనే వీరమాతలు క్షావాలి. నాకు మొదటినుంచి  
లలితమీద అపరమితమైన ఆశవుంది లలితమూలాన యీ  
విద్యాలయానికి, యీ దేశానికి మహాన్నతమైన కీర్తి  
వస్తుందని నా గట్టి నమ్మకం. తనపిల్లల్ని యీ విద్యాలయా  
నికి లలిత పంపగా చూడడానికి ఉంటానో లేదో నేను. మన  
మందరము ఆమెకు మనఃపూర్వకమైన వీడుకోలు ఇచ్చి  
పంపుతున్నాము (cheers).

అలిత ప్రిన్సిపాలు సాదాజీవీదవారింది. సామానులు బయటబాడలో పెట్టారు. అలిత కారుఎక్కి వెళ్ళిపోయిన్నది. అలిత దిగులుగాడింది.



అలిత రైల్వో సెక్షంబుక్లాసులో ఎక్కింది. అలిత దిగులుగా, పూరు దూరమవుతూంటే చూస్తూంది.....రైలు ఒకస్టేషన్లో ఆగింది. ఎదురుగా రెండో పట్టాజీవీద యంత్రోరైలు వచ్చింది. అలితపెట్టెకి ఎదురుగా ఇంటరుక్లాసు పెటెలో రమణ కూర్చున్నాడు. అతని వక్కన పోలీసు.

రమణ అలితను చూడగానే తననంగతే ఒరచి గజాలన రయిలు చూశాడు. పోలీసులు వెనక్కి మర్రాదగా పిలిచి కూర్చోపెట్టారు. అక్కడినుంచే 'అలిత ! అలిత !' అని కేటవేశాడు. అలిత గుర్తు వట్టి తనపెట్టె దిగి అతని దగ్గరు వెళ్ళింది.

అలిత:

ఇదేమిటి ?

రమణ:

ఇదీ—దేశసేవలో అలసిపోయినానని యీ మిత్రులు విశ్రాంతికై నన్ను తీసుకొని వెళుతున్నారు.

పోలీసులు పట్టుతారు.

అలిత:

నువ్వునా ? రమణా ! నా చిన్నప్పటి మిత్రుడికి సీనియర్ గౌరవం కలిగిందని నా కెంత గర్వంగా ఉందనుకున్నావు ? ఎంతకాలం ?

రమణ:

రెండేళ్ళు.

లలిత;

రెండేళ్ళే ?

రమణ;

నువ్వెక్కడికి ?

లలిత;

ఇంటికి.

రమణ;

తర్వాత ?

(రైలుకూసింది. లలిత దిగుతోంది)

లలిత;

తర్వాత నాన్నగారికి తెలియాలి.

రమణారావు ఏదో చెప్పబోతున్నాడు. రైలు కదిలింది. రమణ ప్రయాణించి కష్టంగా “నన్ను మరచిపోకు” అన్నాడు. ఆ మాటలు లలితకు వివరిడలేదు. ఇద్దరూ ఒకరి నొకరు వీలయినంత దాకా చూచుకుంటారు. విడి కన్నీరు వడిలింది.

♦

♦

♦

అపల్లెటూరుకంతా చెంచురామయ్యగారి భవనం పెద్దది జమీందారుగారి మేడతప్ప. ఉదయం మేడమీదగది. దుర్గమ్మ, లలిత.

దుర్గమ్మ;

ఇదేం పిల్ల ! పెళ్ళి వద్దంటుంది. అందులో లక్షణమైన సంబంధం.

లలిత;

సంబంధం మంచిదేలే, నా కసలు—



దుర్గమ్మ:

పూనుకుందూ ! ఎప్పుడూ అజేరోల. కింద ముహూర్తం నిశ్చయమవుతుంటే పైన నువ్వీరోల.

కిందినుంచి వూరిలోని పిల్లలు 'లలితా! లలితా!' అని కేకిలు చేస్తున్నారు. లలిత సంతోషంతో కిటికీదగ్గరకు వెళ్ళింది.

దుర్గమ్మ:

లలిత ! లలితట ! సతినాళ్ళకి చనుకీ యీ పిల్ల !

లలిత క్రిందకు పరుగెత్తు తెళ్ళింది. పిల్లలు చుట్టూమూగి లాక్కెళ్లుతున్నారు. లలితలో ఒక చుక్కపిల్ల. చింతచెట్టుకు ఓయూరూవుంది. ఓగురాదు. లలిత చిన్న పిల్లల్ని ఎత్తుకుంటుంది. తోటవాడు వురుగుల్ని చుచ్చుతూనే సహించును. చుక్కపిల్లని అతి గరాబం చేస్తుంది. సీతాయమ్మ నిచ్చింది.

సీతాయమ్మ:

అమ్మా! లలితా! యెన్నాళ్ళకి చూడొచ్చున్నా నిన్ను! ఎంత ఎదిగావో! మా రనుణ ఇప్పుడు నిన్ను నా స్త్రీ-(కన్నీళ్ళతో) వాడేనో గొప్ప ఉద్యోగాలు చేసి సుఖమయింది పెడతాడనుకుంటే, వినోబు కాదూ—

లలిత:

మీ అబ్బాయి ధన్యుడు, దేశవీరుడు, అతన్ని గులుచుకొని మీరు గర్వపడాలి. ఆయన్ని కన్న మీరు వీరమూర్తులు కదా !

సీతాయమ్మ:

యిక్కడే, యీతోటలోనే అడుగు నీవాళ్లు మీరిద్దరు, జ్ఞాపకంఉందా? యెప్పటికొస్తాడోయేమో! ఎప్పుడూ ని సంగతే,

అన్నం దగ్గరా నిద్దర్లోనూ సీ సంగతే, చివరికు జైలుకెళ్ళే  
ప్పుడు కూడా సీ సంగతే. (దుర్గమ్మ పిలుస్తుంది)

దుర్గమ్మ:

అమ్మాయి! పట్నం నుంచి చీరెలొచ్చాయి.

లలిత, సీతాయమ్మగారు వెళుతున్నారు. మేడమీద బంగీలు వీప్పి  
కొత్తచీరెలు, నగలూ చూస్తున్నారు, చెంచురామయ్య, దుర్గమ్మ  
బంధువులూ.

దుర్గమ్మ:

యిది అప్పగింతలపీట మీదికి.

చెంచురామయ్య చంద్రహారం లలిత మేడకిపెట్టి అందం చూపు  
తున్నాడు. సీతాయమ్మను అందరూ అనవ్యాయించు తుంటారు.  
లలిత వాటినిచూచి చాలా ఆనందిస్తున్నది.

సుందరి:

లలితా! లలితా! యీ రవ్వలడ్డిగే చూడు. ఎంత అదృష్టమే  
నీకు!

లలిత వాటినిచూచి చాలా ఆనందిస్తుంది.

పాడుతూ సీనయ్యగారు వస్తున్నారు.

సుందరి:

నాకీ చీర కెట్టారూ? ఇంకేం అక్క-లేదు. లలితా! ఇది  
ముహూర్తముగోజున మీ ఆయనగారు. యీ చిలకలు చూడవే  
అంచుమీద.

లలిత సీనయ్యగారి పాటవిని తలపువేపు చూస్తున్నది.

దుర్గమ్మ:

జ్ఞాపకంలేదూ! ఆ సీనయ్యో. యిట్లాచూడు, యీ జాకెట్టు-

లలిత దృష్టి అక్కడలేదు. సీనయ్య వచ్చాడు.  
లలిత ఒక్క గంటేసి ఆయనమీదికి పోయింది.

సీనయ్య:

మా అమ్మో! మా తల్లీ! మా బంగారుబామ్మో! యేదీ!  
యేదీ! చూడనీ యీ సాపిష్టికళ్ళు సావనం కానీ! సార్వజ్ఞీ  
దేవి మాతల్లి రూపాన సాక్షాత్కరించింది, యీ పూనికి  
దేవతలయి.

లలిత చాలా సంతోషం కనబరుస్తున్నది.

లలిత:

ఇంకా పటికిబెల్లం ముక్కలు పంచిపెడు తున్నావా? యేదీ!  
చూడనీ! యేదీ నీ వైపంచ? (సీనయ్య నవ్వుతాడు) నాతో  
చెమ్మచెక్క అడుతావా? రా!

సీనయ్య:

యిప్పుడక్కడ వుండమ్మా ఆ వోపిక! నీ పెళ్ళి నా కళ్ళతో  
చూస్తాననుకో లేదు.

ఆగదిలోంచి బట్టలూ నగలూ తీసుకొని బందీగా వెళ్ళిపోయినారు.

లలిత:

నాకు పెళ్ళి చేసుకోవాలని లేదు.

సీనయ్య:

(నవ్వుతో) చేసుకోక దొరసానులు మల్లె జుట్టు కత్తిరించు  
కొని—

లలిత:

దేశసేవ చేయాలనుకుంటే—

సీనయ్య:

దేశవీరుల్ని కనమని దీవిస్తున్నా. హిందూమత పున

రుద్ధారకుల్ని. నలుగురు వివేకానందస్వాముల్ని కను.  
వీరమాతవృకావాలి తల్లి నువ్వు.

లలిత:

అట్లాంటి పిల్లల్ను కని పెంచగల తల్లుల్ని నెయ్యిమందిని  
తయారుచేస్తాను.

సీనయ్య:

హిందూ సాంప్రదాయానికి విరుద్ధమిమ్మా అది.

లలిత:

సాంప్రదాయాలకి నా జీవితాన్ని బలి యివ్వనా?

సీనయ్య:

బలి యివ్వడమేమిటి? ఎవరుచెప్పారు? పిచ్చిమాటలు.  
అందులో గొప్ప భూస్వామి. దేశభక్తుని భార్యవు కాబో  
తుంటివి.

లలిత:

ఆయనెరుగుదువా?

సీనయ్య:

నేనే మెరుగుదును? ఆయన ఐశ్వర్యానికి నా బీద భక్తికి  
కుదరదు.

సుందరి:

దర్జీవాడు వచ్చాడు. రమ్మరిలున్నారు నాన్నగారు.

వెళ్ళుతున్నారు.

లలిత కాలువీరిగిన పట్టరికి తిండిపెడుతూ ఉన్నది. చుట్టూ  
వూరి బీదపిల్లలు, బంధువులు, పెద్దవాళ్లు, పిల్లలూ వచ్చారు.

1 బంధువు:

లలితా! నేను జ్ఞాపకం లేనులే? మీ అమ్మకి పినతల్లి మేనల్లుడి భార్యని. పీళ్ళు నాపిల్లలు. దిక్కు లేనివాళ్ళనిచేసి నీళ్ళ నాన్న బైరాగుల్లో కలిసిపోయినాడుగా!

1 పిల్లవాడు:

యిదేమిటి? పాడుపిల్ల-యిదెంచుకూ నీకు?

2 పిల్లవాడు:

(గదిలో పెద్దబామ్మను తీసుకొచ్చి) పిన్నీ! పిన్నీ! యిది నా కియ్యపూ?

3 పిల్లవాడు:

అత్తయ్యా! యీబాకెట్టు నేను వేసుకోవద్దూ?

1 బంధువు:

మాలలిత మల్లీ ఇట్లా లక్ష్మీదేవి అవతరించిది. సింహాసనం వుంటానమ్మా!

1 పిల్లవాడు:

ముసిలిదాసివి ను వ్వించుకు? అక్క నన్ను తీసుకెళ్తుంది.

1 బంధువు:

నువ్వు రా!

ఇంకో బంధువు:

నన్ను నీ చేతులతోనే సాగనంపమ్మా! నీకంటే, దగ్గరవాళ్ళేవరూ!

1 బంధువుపిల్ల:

నేనూ అక్కతోనే వుంటాను. అమ్మా! నువ్వుపో! నేను రాను.

మరొక బంధువుల పిల్ల:

పిన్నీ ! పిన్నీ ! నన్ను తోడ నెళ్ళికూతురు చేసుకో.. నేను ఎంచక్కా—

లలిత పీడపిల్లలకు దిస్కట్లు, మిఠాయిలు పంచుతుంది.

1 బంధువుల పిల్ల:

వాళ్ళకెందుకు అక్కయ్యా! అవన్నీని.

2 బంధువుల పిల్ల:

అయ్యో! ఎంతసామాగ్రి తగలేస్తుందో, దీనికి పిచ్చికాదు గదా!

3 బంధువుల పిల్ల:

పొమ్మను! మురికి వెధవలు వాళ్లు. పొండి, పొండి !

బంధువుల విడవ:

వాళ్ళేమన్నా నీకు చుట్టాలా? పక్కాలా? వాళ్ళకిస్తావేమిటి? మా లక్ష్మణుడికిచ్చినా కడుపునిండా తింటుంది.

బంధువులపిల్ల:

మాకిస్తే చేదా? (దుర్గమ్మ వచ్చింది.)

దుర్గమ్మ:

ఇదేమిటి? యింకా యిట్లానే వున్నావు? సుందరీ! వీళ్ళంతా యేమిటి? పొండి, పొండి!

లలితను గదిలోకి లాక్కెళ్ళింది. సుందరివచ్చింది.

దుర్గమ్మ:

పూలేవే?

సుందరి పూలకోసం పరిగెత్తింది.

దుర్గమ్మ:

(లలితతో) యిదేం ముడి; రేగినట్లు లుట్టావేసుకోడం? ఎక్కడ నేర్చుకున్నావు? మరి వేషాలు. ఎవరన్నా చూస్తే యీ పిల్లకి జాబ్బు దుస్వేవాల్సే లేరనుకుంటారు. (జాబ్బువిప్పి తుంది.)

సుందరి పూలు తెచ్చింది. చూడన మేళించవచ్చును.

సుందరి కిటికీ వద్దకు వరుగెత్తించి.

దుర్గమ్మ:

సుందరి! నువ్వు లలితకు ముడి నెయ్యి, నేను కిందికి వెళ్లాలి.

దుర్గమ్మ వెళ్ళింది. సూదరి ముడిసంగతి

చూడదు. కిటికీలోంచి చూస్తుంది.

సుందరి:

వస్తున్నారు! వస్తున్నారు! లలితా రా! రా!

లలిత కదలదు. సుందరివచ్చి కొంచెంగా సిగ్గుపడే

లలితను కిటికీ దగ్గరకు లాక్కుపోతుంది.

సుందరి:

రా! సిగ్గుపడకు. యిక్కణ్ణింది కనపడతారు. ఆ మోటార్లు, కుక్కలు, గుర్రాలు, బవాస్లు అడుగోచూడు! అటువేపు ఎవరో చెప్పకో! తెలీదా! నీ హృదయమే చెప్పాలి నీకు. చెప్పనా? అటువేపు ఆ నీలంగోటు... బావున్నాడా? ఏం! మాట్లాడు.

లలిత:

కాదు. వేళాకోళం చేస్తున్నావు.

సుందరి:

యేమమ్మా! నంగనాచితనం యేం అండింగా లేడా? పడేయ్యి మీద, ఆ పువ్వు పడేయ్యి.

సుందరే ఆ పువ్వు పడేసింది. లలిత పరధ్యాన్నంతో కదలేదు. సుందరి చప్పున లోపలికి వచ్చింది. మీద పువ్వుపడి మోటారులో సుంచి రామరావు తలెత్తి లలితను చూచి చిరునవ్వుతో అంగీకరిస్తాడు. లలిత అతనివంకే చూట్టంటేదు.

సుందరి:

యీ పాటికి రా! చాల్లే. (లలిత వచ్చింది)

సుందరి:

వచ్చాడా?

లలిత:

యేమో! యేం తెలుస్తుంది?

సుందరి:

ఎంత సరసుడనుకున్నావు! ఎప్పుడూ పి కార్లు, స్నేహితులూ వేట. పట్టణంలోనే ఏటికి పది నెల్లు కాపరం. ఒకరిద్దరు వున్నారనుకో (అడవాళ్ళని సూచన) ఒక లేడీ లెక్చరర్, ఒక బోగంది. (లలిత తెల్లబోయి చూస్తుంది) ఇంక అందరినీ వదిలి వేస్తాడులే! ఏం అద్భుతమే! గుర్రాలూ, మోటార్లు, సిసిమూలు. నీకేమే.

సుందరి జుట్టు ముడివేస్తుంది. సీతాయమ్మ వచ్చింది. లలిత “రండి రండి” అన్నదిగాని ఆలోచనలోనే వున్నది. సుందరి లోపలికి వెళ్ళింది. లలిత చప్పున ఆమెవైపు తిరిగి—



అలిత:

నక్కసంగతి చెప్పరూ! ప్రేమంటారే భర్తమీద ఏమిటది?  
పెళ్ళి చేసుకోకముందు ప్రేమ కగాలా?

దర్శమ్మ వచ్చింది.

సీతాయమ్మ:

(అలోచిస్తూ) చింతపెళ్ళ! ముంకో వెనకో ప్రేమకలగాలి.  
ప్రేమలేని వివాహమంతా నరకం అవుతుంది. ప్రేమ ఉంటే  
అంత స్వర్గమూలేదు.

అలిత:

ప్రేమ కలిగిందో లేదో ఎట్లా తెలుస్తుంది?

సీతాయమ్మ:

తెలిదా? వెయ్యిసూక్ష్మముల నక్కసారివెలిగితే ఎట్లావుంటుంది  
కళ్ళకి? యీ కనపడే ప్రపంచంలో వస్తువులన్నిటమీదా యీ  
మామూలు పాతదనంపోయి అన్నీ అద్భుతంగా తేజగిల్లుతూ  
వుంటే; ప్రతిపనికీ, ఆలోచనకీ, జీవించడానికీ గొప్ప ఆనంద  
మయమైన అర్థం గలిగితే ఎట్లా ఉంటుంది?

అలిత:

(అలోచిస్తూ) నాకట్లా లేదు.

సీతాయమ్మ:

అతన్ని యెరగవుకదా? చూడనేలేదుకద యింకా!

సుందరి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చింది.

సుందరి:

యింకా రావేమిటి? కాచుకుని కూచున్నారు.

పెళ్ళికూతురు, పెళ్ళికొడుకు ఎదురుగా కూచుని

చూచుకుంటున్నారు. చుట్టూ పెద్దబా.

లలిత:— పూజచేస్తుంది. పాట.

చాలాసేపు పార్వతికేసి చూస్తుంది; ప్రక్కలు అడుగుతున్నట్టు. అదా

విడిగా పనులు చేయిస్తూ దుర్గమ్మ అట్లా వెళ్ళుతోంది.

లలిత:

అత్తా! మాట.

దుర్గమ్మ ఆగింది.

దుర్గమ్మ:

యేమిటి? అట్లా వున్నావు. నీకేం జబ్బులే; ఇంత సన్నాహం చేసిం తర్వాత కొంపముంచి వెళ్ళిని ఆపించవుకదా!

లలిత:

ఆపించగలగడం చేతనైతే జాగుండును. (కంతం నూర్చి) అత్తా, నాకో సంజేహం పట్టుకుంది—ఆయన—

లలిత రహస్యంగా మాట్లాడింది. దుర్గమ్మ నవ్వుతోంది.

దుర్గమ్మ:

అయితే?

లలిత:

నిజమేనా?

దుర్గమ్మ:

వుత్త అబద్ధాలు.

లలిత:

కాదులే.

దుర్గమ్మ:

నిజమైతే మాత్రం? లేకపోతే పాతికేళ్ల మొగడు, అతినికేం లోటు? ఉబ్బా - అంగరూ? నీకోసం జపంచేస్తూ కానుకుని కూచున్నాడు అనుకున్నావా? అయితే చిన్నపిల్లని నీకో విషయాలన్నీ యెందుకు?

లలిత కష్టపడుతోంది మాట్లాడానికి.

లలిత:

మరి నేనేకదా బతుకంతా సంసారం చేసుకుంటుంది! నాకు కాదా? ... .. మరి నాళ్ళులే ఆయనకి నేనెందుకు?

దుర్గమ్మ:

పెళ్ళి అయిన తర్వాత ఇంకా ప్రంటారనుకున్నావా యేమిటి వాళ్ళు?

లలిత:

నామూలాన వాళ్ళని నదిలేస్తే పాపం వాళ్ళు చూడవకు?

దుర్గమ్మ:

నాకు చాలాకొద్దయ్యా జవాబులు చెప్పడం. మహారాజు- ఆయనకేం.

లలిత:

నామీద ప్రేమవుందా ఆయనకి?

దుర్గమ్మ:

ప్రేమా? అప్పుడే! ఓహో! ఎంత తహతహ పుసుకోంద పిల్ల! మా చిన్నతనంలో ఎరగమమ్మా యిట్లాంటివి. ప్రేమా?

ఉండు! రాత్రి గదిలో కావలసినంత ప్రేమ చూద్దువుగానిగా!  
తినిబోతూ కూగరుచి అడుగుతావెందుకు?

లలిత హాతిలిపోయి, కంగిపోయి వెళ్ళి  
పోతుంది, వెనక సుద్దుచూట్టాడుతుంది.

బుగ్గలనిండా ప్రేమ, పక్కనిండా ప్రేమ, నంటినిండా ప్రేమ.

♦ ♦ ♦

జైలులో పేపరు చూస్తున్నాడు రమణారావు,  
లలిత పెండ్లి అనేనంగతి— భాధపడతాడు.

తోటివైది:

ఏమిటి భాధ రమణారా!

రమణ:

ఏం లేదు. చాలా స్వల్పవిషయం. లోకంలోకల్లా సుకుమార  
మైన పుష్పాన్ని కోసి బురదలో దొడ్లే పండిమెల్లో కడు  
తున్నాడు. చాలా స్వల్ప విషయం. యీ ఖైదులో నుంచి  
నేనేమీ జ్యులైను. (భాధపడతాడు.)

♦ ♦ ♦  
సీనయ్య గుడిసె. చెట్లపొదులు తవ్వ  
తున్నాడు. లలిత నుంచుని చూట్టాడుతుంది.

లలిత:

శ్రీరాముడు సత్యవంతుడు. ఉత్తమ పురుషులు గనుక చూడ  
గానే ప్రేమకలిగింది భార్యలకి. కాని నాకు—

సీనయ్య:

ప్రేమ మన హృదయంలో పురిచి. భగ్త యెట్లాంటి  
వాడై తేనేం'

లలిత:

ఏనో మీరు మాట్లాడినా మీ ఆత్మోన్నత్యంలో విశ్వాసం వల్ల నమ్మాలనిపిస్తుంది. నాకేం తెలుసు, మీరు అనుభవం కలవారు.

సీతయ్య:

అంతకన్నా నీ మీద ప్రేమకలనారం. నీ పురోభివృద్ధిని కోరేవాళ్లం. నీమీద గంపెడత పెట్టుకున్నవాళ్లం. ప్రారీక్షిస్తూ వెళ్లి ఆలోచనలతో నీ మనసు కలతి పరచుకోకు.

లలిత:

నేను వెళ్ళి వస్తాను.

సీతయ్య:

మంచిది.

లలిత మోటారెక్కజోతుంది. సీతయ్య వెనక, పనిచేస్తున్న కోదనాద్రి బైటికి వచ్చాడు.

కోదనాద్రి:

(లలితతో) నన్ను మరచి పోయినట్టున్నాడు. రవణాన్నే హితుణ్ణి.

లలిత:

ఓ!

కోదనాద్రి:

ఈ వెళ్ళినీ వప్పుకోకండి.

లలిత:

(అనుమానంతో) ఎందుకు?

శోభనాద్రి:

తెలిస్తే నన్ను సరి కేస్తారు. నప్పుకున్నారా యావజ్జీవము  
బాధపడతారు.

లలిత ధనగర్వంతో stiffen అవుతుంది.

లలిత:

నా సంగతి నేను చూచుకోగలను.

మోటారు బైలుదేరుతుంది.

శోభనాద్రి:

అదిగాక రవణకి మీమీద—

మోటారు పెళ్ళిపోయింది—విధి పకాపకా నవ్వింది.



రాత్రి కొత్త పందిరి. దీపాలు. చెంచురామయ్య గర్వంగా నుంచుని  
చూస్తున్నాడు. లలిత ఇంట్లోనుంచి నిద్రపట్టక మెల్లిగా వచ్చింది.

చెంచురామయ్య:

ఏం! ఇంకా నిద్రపోలేదు?

లలిత:

నాన్నా నాకీ పెళ్ళివద్దు.

చెంచురామయ్య:

(హాస్యంగా) ఉ! ఇంకేం వద్దు?

లలిత:

అసలు నాకు పెళ్ళివద్దు. అదిగాక నాకు యాయన మీద  
ప్రేమలేదు.

చెంచురామయ్య:

ప్రేమ! ప్రేమేమిటి! అప్పుడే యేం ప్రేమ?

అలిత:

నా కేవో. ఏమిటో పోయింది. కొన్నాళ్లు అలాగే, బోనీ.

చెంచరామయ్య:

ఉండి తీరా యిప్పుడా? ఇంకా బుద్ధి బుద్ధి చేసి-ఇదంతా నా కోసమా? నేనా మొగ్గుల్ని కట్టుకునేది? కట్టుకొని — ఇంత కట్టుకొని యేర్పాటుచేసి, ఎంతో కాలాల్లో కట్టుకుని ఇంత గొప్ప సంబంధం సంపాదించే - బాగుంది - బాగుంది —

కోపం చూపుతున్నాడు. అలిత యేడుస్తుంది.

చెంచరామయ్య వప్పున రిరిగిపోయినాడు.

చెంచరామయ్య:

(బుజ్జగిస్తూ) పెద్దవాళ్ళని మమ్మల్ని సమ్మతించడా? పుస్తకాల్లో యీ వెర్రిపేను విషయాలు చదివి బాధపడుతున్నావు. వక్కతై నేనాకు. నీకు హానికలిగించేవని చెబుతున్నా నేను చేస్తానా? వెర్రిపేల్లా! నామీద అంతమాత్రం విశ్వాసం లేదా? అమ్మన్న కాదూ? నీకేం తెలుసు. చిన్నవాడివి. నీ కోసం కాకపోతే ఇదంతా నేను కట్టుకుంటానా! పడుకో! బో; దిగులుపడకు.

మాట్లాడలేక అలిత మెల్లగా వెళ్ళిపోతుంది.

♦ ♦ ♦  
పెళ్ళి సీనులు, వయద్యాలు—హడావిడి.

అలిత అన్ని సందేహాలు మరిచి సంతోషంగా తిరుగుకోంది  
తీదలకీ, గొప్పవారికీ, భోజనాలు—మధ్య అలిత వక్కతే.

అలిత:

ఎవరు చెప్తారు? నా కెట్లా తెలుస్తుంది? ప్రేమంటే ఏమిటి?

♦ ♦ ♦

రాత్రి పదకొండుగంటలు. మేడమీద అలంకరించిన శోభనవుగది.  
ముందుహాలులో నించి తలుపు. ఎదురుగా బాల్కనీకి తలుపు.  
రామరావు, స్నేహితులు గదిముందునుంచున్నారు హాయిగా.  
రామరావు:

ఇంకా రాజేంద్రా!

(నకాళం:

నస్తుంది? మీనానాటీ అనుకున్నావా యేమిటి? అడగం దేవచ్చి  
తొడమీద కూలబడేందుకు?

పోమశేఖరం:

నువ్వు దాన్ని తొడమీద ఎట్లా భరిస్తావో గాని నాకు  
భయమేసేది తొడ విరుగుతుందని.

(నకాళం:

పెళ్ళాలు వుత్త పింగానీ బొమ్మలు. లాభం లేదురా! కాని  
యెట్లాగైనా మొదటిరాత్రి మొదటి రాత్రినేననుకో.

లలితా దుర్గమ్మా మెట్లమీదనుంచి వస్తున్నారు. స్నేహితులు పరు  
గెత్తుకు పోయినారు. రామరావు గదిలోకి వెళ్ళి pose పెట్టి  
కూర్చున్నాడు. దుర్గమ్మా లలితను గుమ్మందగ్గర ప్రేమగా వదిలి  
తలుపువేసి వెళ్ళిపోతుంది. లలిత సిగ్గుపడుతూ నుంచుంది.

రామరావు:

(మర్యాదగా) Sit down please.

ఆమెను పరీక్షిస్తూ ఎగాదిగా చూస్తున్నాడు. ఆమె చాలా ఇబ్బంది  
పడుతోంది. మెల్లగా కిటికీదగ్గరకు వెళ్ళి బయటికి చూస్తూంది.  
రామరావు వెనకారే వెళ్ళి దగ్గరగా నుంచున్నాడు. ఆమె కొంచెం  
మూరంగా జరిగింది.



నడుముమీద చెయిచేశాడు. తీసివేసింది. మళ్ళా చేశాడు. మళ్ళీ తీసివేసింది. మళ్ళీ చేశాడు. గట్టిగా తీసివేసి దూరంగా వెళ్ళింది.

రామారావు:

అదేమిటి? ఓహో! కొంచెం బెట్టు ఎక్కువే?

బుజ్జగిస్తున్నాడు, నవ్వుతున్నాడు.

మోటలు వేసుతూ అతను బుజ్జగించబోవడం, ఆమె నెమ్మదిగా తప్పించుకోవడం, చేతులు తీసేయడం.

లలిత:

వద్దు.

రామారావు:

ఏమి!

(లలిత మాట్లాడను)

రామారావు:

ఏం సంగతి?

ఆమెకే తెలియదు. అతనికి విసుగుపట్టి మోట నరసం ప్రారంభిస్తాడు. లలిత కోపంతోలేచి, విడిపించుకుని, అసహ్యించుకుని దూరంగా పోతుంది.

రామారావు:

చాలా కొత్తరకమే. మరీ అంతబెదురా? చాల్లే- ఇకరా—

చేయి పట్టుకుని లాగుతున్నాడు.

వకటిరెండు సాగులు ముద్దు. అదేపనా?

నెమ్మదిగా వచ్చింది. పక్కమీద కూచోపెట్టి కౌగిలించుకున్నాడు. చివారువలేది దూరంగా పోయింది.

రామారావు:

ఏమిటిది? మాట్లాడు.

లలిత:

నాకు బాగుండదు తాకితే.

రామారావు:

బాగుండదూ? (వచ్చుతున్నాడు) పిచ్చిపిల్లా! ఏమిటాభయం!  
చూడు బాగుంటుందో లేదో! (దగ్గరికి వస్తున్నాడు)

లలిత:

అయితే నేను వెళ్ళిపోతాను.

రామారావు:

ఎక్కడికి వెడతావు? ఎన్నాళ్ళు వెడతావు?

నవ్వుతున్నాడు. లలిత భయంతో ఆలోచించుకుంటుంది.

రామారావు:

రా! దీపం తగ్గించనా? ఎదురుదాం రా!

లలిత కదలేదు. దీపం తగ్గించాడు. గది చీకటివుతుంది. ఆమెను  
ఆతను పక్కదగ్గరికి బలవంతంగా లాకెళ్ళడం కనపడుతోంది.



జైలులో రవణ. ఆతని cell లోకి వెన్నెల పడుతోంది. పేపరులో  
పడ్డ లలితబొమ్మ వంక చూస్తున్నాడు దిగులుగా.



లలిత పక్కమీదనుంచి చివాయన లేచి దీపం పెద్దది చేసింది. ఆమె  
జాట్టా బట్టలూ అడ్డంముందు సర్దుకుంటుంది, మంచానికి పక్కగా  
రామారావు నుంచుని వున్నాడు.

రామారావు:

యేమిటి వ్యవహారం? నాకేం అర్థం కావడంలేదు.

లలితకు సిగ్గుచేయించి.

లలిత:

నాకు చాలా ఎక్కువగా అర్థమైంది. నీవు నోవ్వుకున్నాను.

తలుపుచేపు సడిచింది.

రామారావు:

సరే నోవ్వు.

(లలిత నోవ్వుబోతోంది)

రామారావు:

నువ్వు నవ్వుల పాలవుతావు. నోవ్వు నోచవుతావు?

లలిత చప్పన అని ఆలోచిస్తుంది.

రామారావు:

అట్లాబుద్ధి కలిగిరా!

చేయి పట్టుకున్నాను. విచారించుకు.

దూరంగా నుంచుని యోచిస్తుంది.

రామారావు:

యేమిటి? నువ్వు బెట్టుచేస్తున్నావు. నువ్వు నువ్వు—యేం గొప్ప—అడదానిని గొవ్వు! నువ్వు లేచిపోతే నాకేం జరగ దనుకుంటున్నావా? (లలిత కుంగిపోయింది)

రామారావు:

యేమిటిగోల! అదేదో నోవ్వుతో చూడవరామా? నాతో కావరంచేసు నలుచుకున్నావా? లేదా? ఏమిటి చెప్పా.

భయంకరంగా ఆవిడముదిరి వెళ్ళింది.

లలిత బాల్కనీలోకి వగుగిత్తంది.

అలిత:

రావద్దు. నేను కిందికన్నా దూకుతానుగాని—

రామారావు:

ఆగు! ఆగు! లోపలికిరా అక్కణ్ణింది.

అలిత:

మీ రక్కడే నుంచోండి. (రామారావు వెనక్కి వెళ్ళాడు)

రామారావు:

యీ రాత్రికేనా? యెప్పుడూ యిట్లా విడిగా వూడ దలుచు కున్నావా?

అలిత:

(కష్టంగా) ఏమో తెలీను. నాకు మిమ్మల్ని చూస్తే ఇష్టంగా లేదు.

రామారావు:

యిష్టంలేదూ. ఇదేం పెళ్ళి? ఇదేం రాత్రి!

రష్టపడుతున్నాడు, అలితకు జాలివేసింది.

రామారావు:

నేనేం చేశాను? నేనే మంత అసహ్యంగా ఉన్నానా?

అలిత:

కాదు-అట్లా తాకకండి. మాట్లాడదాం.

రామారావు:

తెల్లారూనా?

అలిత:

(జాలిగా) పాడతాను.

రామారావు :

ప్రతివాడూనా ? పురాణంకూడా పనిపిస్తావా ? అయితే ఇంకేం చెప్పను నామీద అంత యిష్టంలేకపోతే నీకు ? వేరే పెళ్ళి చేసుకుంటానా.

అలిచి చాలా సంతోషం, ఆశ చివరికైంది. రామారావు  
disappoint అయినాడు. కోపం వచ్చింది.

రామారావు :

నేను నీకు బాగుండులేదా ? నీ మొఘాసికి. ఎక్కడికి పోతావు ? (కోగలించుకున్నాడు)

అలిత :

వదలండి ! అనిస్తాను. గోలచేస్తాను. నన్ను తాళండి !

రామారావు :

(రామారావు అలితను బాగా తోపుకోసీ) యేడు ! నీ కర్మం. యేమన్నా యేడు !

మాట్లాడడంలా పడుకున్నాడు. అలిత సోపామీది దిండు తీసుకుని, చాల్సినంత పోయి, అటువేపు గొళ్ళెం పెట్టకుని పడుకుంది. అవమానాగ్ధ తన వంటివంక చూచుకుని, నిర్మలమైన చంద్రుడి వంటి చూచి బాధ పడుతుంది. చాలాసేపు .... ....



మర్నాడు సాయంత్రం. సుందరి అలితకు జడ చేస్తుంది.

అలిత సరద్యానంతో పాడుకుంటోంది ఓగులుగా.

సుందరి వూరికే వలకరించి disturb చేస్తుంది. ....

సుందరి :

ఏం చేశాడు? చెప్పవూ నాతో. గదిలోకి వెళ్ళి నుంచు న్నావు. తర్వాత; అతను-

లలిత:

అబ్బ! ఉండూ! (పాడుకుంటోంది)

సుందరి:

ఇంక మాతో మాట్లాడతానా అమ్మా! అప్పుడే ఎంత గర్వమే! నీ కేసుమ్మా!

దుర్గమ్మ వచ్చింది.

దుర్గమ్మ:

మీరందరూ నకసారి బైటికి వెళ్ళండి!

అందరూ వెళ్ళారు.

దుర్గమ్మ:

ఇదేమిటి అమ్మాయీ, యీ గోతేమిటి? అయ్యో వెర్రి దానా! అంత రాధాంతం చేశావుట నిన్నరాత్రి. (ఆపుకో లేక నవ్వుతోంది) యేమిటి; మరీ అంత యేడిపించటమా మనిషిని?

లలిత వూరుకుంది.

దుర్గమ్మ:

మాట్లాడవేం?

లలిత:

నా కిష్టంలేదు, ఆ గదిలోకి పోవడం.

దుర్గమ్మ మళ్ళీ నవ్వుతోంది. లలిత బాధపడుతుంది.

దుర్గమ్మ:

మంచిదానవే, వెళ్ళక!

లలిత మొహంచూచి తాను serious గా అయింది.

యేమిటి? అసలు సంగతి చెప్పు! అతడు యామన్నాచో తెలుసునా. దానికి సంసారం అంటే తెలియదన్నాడు. యెంత అప్రదిష్ట! యెవరన్నా వింటే నవ్వి చావరూ! (నవ్వు ఆపుకుంటూ కోపంగా) మాట్లాడనేం? ఎన్నడు వంటా యింటా లేని సంగతి.

లలిత:

నన్ను చంపండి! నాకు యిష్టం లేదు.

దుర్గమ్మ:

యిదేమిటే మరి అంత సిగ్గులేని శిఖండివైనావు? కాపరం చేయవులే నువ్వు? అడదానివి గావూ? మరి వెళ్ళి అంటే యామన్నుకన్నావూ! మొగుడు తెల్లార్హా రామానుజం పారాయణ చేస్తాడనుకున్నావా? ఛీ ఛీ! ఇదేంపుట్టింది? ఏదన్నా గ్రహబాధ కాదుగద!

లలిత:

యేమో నాకేం తెలీదు. నేనా గదిలోకి పోను.

దుర్గమ్మ:

ఎవడికోసం పోతావు! ఇంకా మంచివాడు గనుక వూరు కున్నాడు. రెండు తన్ని యివ్వ పెడతాడు. ఊరుకుంటారా యేం? నీకు చేటుకాలం పుట్టించే. నిక్షేపంవంటి

మొగుణ్ణి తీసుకొస్తే నీకేం రోగమే ! నాకు తెలీదమ్మా,  
మీ నాన్నగారు తీర్చనలసిందే. (వెళ్ళింది)

లలిత కిటికీలోంచి ఆకాశం చూస్తూ ఆలోచిస్తుంది. కిందనించి  
సంగీతం. చెంచురామయ్య ఆతి దూకుడుగా వచ్చాడు. లలిత  
యేడుస్తూ కౌగలించుకుంది. ....

లలిత:

నాన్నా ! నీకూ నా మీద దయలేదా ? నాకు పెళ్ళివద్దు,  
పెనిమిటీ వద్దు, మీతో వుణ్ణియ్యండి చాలు.

చెంచురామయ్య:

యేమిటి ? చచ్చిచెడి, గడ్డితిని, చక్కని మొగుణ్ణి తీసు  
కొస్తే—ఇంకా నా పరువు గడ్డిపరిక్కి అక్కరకి వస్తుందా ?  
యీ పదివేలూ యెందుకు పోసినట్టూ ?

లలిత:

మీ డబ్బుకోసం, మీ మర్యాదలకోసం, నన్ను నాశనం  
చేస్తారా ?

చెంచురామయ్య :

నా మాట వింటావా ? వినవా ?

లలిత :

నా చాత కాదు.

విడిలించి ఆవతలికి తోళాడు.

చెంచురామయ్య :

చాత కాదా ? మొగుడితో కాపరం చేయటం నాశనమా ?  
ఇదుగో ! నోరుమూసుకుని సరిగ్గా గదిలోకి నడు. అంతేకాని



పుట్టింటో కొన్ని తిని మాన్సుందామని నీ యెత్తుగావును.  
ఆ రక నదులుకో ! నీలా కాచరం చేస్తే చెయ్యి !  
తేకపోతే నీ గతి నువ్వు చూచుకో !

వెళ్ళిపోయినాడు. సుందరి చచ్చింది.

సుందరి :

ఏమిటిది లలితా ! ఇట్లాంటి పనిచేగావు ?

లలిత :

సుందరి ! సుందరి ! నీ కన్నా అరంకాతేడా ! అట్లా  
చూస్తూనేం నా నంక ? నేనీనో హత్యచేసినట్లు.

సుందరి :

నువ్వు చేసినపనిగన్నా అదేనయం.

లలిత :

నేను చేసిన పని ! అశనిమూద నాకిష్టం రాలేదు. నేనేం  
బోగందాన్నా ?

సుందరి :

ఎంత అప్రదిష్ట ! యింకముందు నీ గతేమిటి ? ఎట్లా  
తప్పించుకో గలవు ?

లలిత :

పోతాను. పారిపోతాను.

సుందరి :

ఊరుకుంటారూ—లాక్కొన్నారు.

లలిత :

ప్రజలు లేరా ? పోలీసులు లేరా ?

సుందరి:

ప్రజలు విరగబడి నవ్వుతారు. పోలీసులు నిన్నే లాక్కుపోయి పప్పగిస్తారు.

లలిత ఆశ్చర్యంతో నమ్మలేక చూస్తోంది.

లలిత:

సుందరీ ! సుందరీ ! నావంక అట్లాచూడకు !

◆ ◆ ◆  
సీనయ్య ఆశ్రమము. సీనయ్య తాంబూర మీటు  
పంటూ పాడుకుంటున్నాడు. లలిత వచ్చింది.

లలిత:

తాతయ్యా ! మీరందరూ కలిసి యేం చేశారు నన్ను !

సీనయ్య:

(శాంతంగా) నాకు తెలుసు, అంతా విన్నాను. అతను కొంచెం తొందరపడ్డాడు. అంతకన్నా యేం లేదు.

లలిత:

నేనేం చేశాను ? అందరూ పక్క నిముషంలో విరోధులైనారు నాకు.

సీనయ్య:

లోకం పెరిగిపోయింది.

లలిత:

నాన్నకూడా యింట్లోంచి పొమ్మన్నాడు. యేమైనా కానీ నన్ను చంపినా ఆగిదిలో అడుగుపెట్టను. నువ్వు పన్నికొకడు పుండనియ్యవా ?

సీనయ్య:

ఇక్కడా ?

అలిత:

వద్దులే. నాగతి నేను చూచుకుంటాను.

సీనయ్య:

వుండు! విను!

అలిత :

నాగతి యింతే? నాకెవ్వరూ తోడులేరూ! నువ్వు వాళ్ళతో జేరిపోయినావా? లోకంలో నాకెవ్వరూ-వక్కరూ నా పేపు పలకరూ?

సీనయ్య:

నేనెవరూ! మేమెవరం? అతను నీ భర్త. నిన్నటినుంచి అతనే తల్లి, తండ్రి, దైవం. మీరిద్దరూ నకటి. మేమెవరం?

అలిత:

నమ్మించి బోనులోకి పంపి, లెలుపు బిగించి, నవ్వుతున్నారా?

సీనయ్య:

నీబాధ నాకు తెలుసు - వోర్చుకోవాలి.

అలిత:

నీకేం చెబుతావు. నువ్వెళ్ళు తెలుస్తుంది.

సీనయ్య:

భర్తని వదలమని యెట్లా చెప్పినా? వచ్చే కష్టాలు నీకు తెలీవు.

లలిత:

యే శబ్దాలు రానీ, నేనేమైనా కానీ, ప్రాణత్యాగమేకానీ,  
నేను ...

వెళ్ళుతోంది.

సీనయ్య:

వుండు! వుండు! నీ ధర్మానికి నువ్వు తిరగబడడం అవివేకం,  
హిందూధర్మం—

లలిత:

యేం ధర్మం? యేమిటమిది, నన్ను బోగందానికన్నా హీను  
రాలిని చేసే ధర్మం, నా స్త్రీత్వాన్ని శీలాన్ని, మలినం  
చేసుకోమనే శాస్త్రం నేను వప్పుకోను. నేను తిరగబడతాను.  
శపించండి! దండించండి! ఆడదాన్ని, దిక్కులేని దాన్ని,  
ధనమూ, శక్తి, లేని అనాధని, నాశనం చెయ్యండి అందిరూ  
కలిసి. వీధులంబడి అడుక్కు తిని చస్తానుకాని, యీ అసహ్య  
నికి, రోతకీ వప్పుకోను.

వెళ్ళుతుంది.

సీనయ్య:

ఆగు! ఆగు! (ఆలోచిస్తున్నాడు) నేను అతనితో మాట్లాడు  
తాను. తర్వాత యోచిద్దాము. ఎద నేనూ వస్తాను.

ఇద్దరూ మోటారెక్కుతున్నారు.

చెంచురామయ్య యిల్లు, రామరావు గది.

సీనయ్య:

(కోపంగా) గొడ్డునూడా అట్లా సంచరించవు. ఎదటివారి  
యిష్టం కనిపెట్టకుండా, నూ లలిత హృదయాన్ని ఆశ్చరించ  
గల ఔన్నత్యం, అదృష్టం లేనివాడివి—

రామరావు:

నోరుముయ్! బైరాగివాడు నీకులు చెప్పవచ్చాడు! నా భార్య సంగతి నేను చూచుకోగలను బైటికి నడు.

సీతయ్య:

నీ భార్య నీకుదక్కదు బాగ్గత్త!

రామరావు:

ఏం చేస్తుంది?

సీతయ్య:

చస్తుంది. నా ఆశ్రమంలో దాచుకుంటాను, నా విజ్ఞప్తి యేం చేస్తావు?

రామరావు:

దాచుకో! బాటలు ఆడసిల్లలు.

సీతయ్య బాధతో టంగి ఆలోచిస్తున్నాడు.

సీతయ్య:

అవును. యాభిషేకభూమిలో భార్యలు అతిచౌక. కాని యీ దరిద్ర జేతంలో, ఆస్తులు చాలా కరువు. మరి చెంచు రామయ్యగారి ఆస్తికిమి కెట్లా దక్కుతుంది, లలితను నదులు కంటికి? (నవ్వుచున్నాడు)

రామరావు:

వుండండి! నేనుచేసిన తప్పేమిటి? నా కోర్కెలో అధర్మం వుందా? పైగా ఆ సిగ్గులేనిదాన్ని పెనకేసుకొస్తున్నాను?

సీతయ్య:

లలిత అమూల్యమైనవరం నీకు. ఆమె ప్రేమనే సంపాదించ గలిగావా, అంతకన్న నీకు స్వర్గం యేగానాలి? నీ నడిగేది

యేమీ లేదు, తొందరపడకు. ఆమెకి నీమీద ప్రేమ కలగ  
డానికి వ్యవధినియ్యి! యేం?

రామారావు సరేనని తల వూపుతున్నాడు.

రామారావు:

యేం చెయ్యమంటారు నన్ను? మరి భార్య ఐనాక—

సీనయ్య:

అదంతా నాకు తెలుసు. లలితను నేను వొప్పిస్తాను మీతో  
నచ్చేట్టు. కాని ఆమె యిష్టపడందే మీరు మాత్రం—

రామారావు కష్టంగా సరే నంటాడు.

సీనయ్య:

వార్దత్తమేనా?

రామారావు:

నిజం.

(సీనయ్య, లలిత.)

సీనయ్య:

వప్పించాను. నువ్వుమాత్రం నీ మనఃపూర్వకంగా ప్రయ  
త్నించాలి, అతన్ని ప్రేమించేదుకు.

లలిత:

ఏట్లా ప్రేమించనూ?

సీనయ్య:

ఈశ్వరాంశలేని మానవుడు లేడు? వెతికి అతని ఔన్నత్యాన్ని  
ప్రోత్సహించి, నీ ప్రేమకి అర్హుణ్ణిగా చేసుకోలేకపోతివా,  
దార్భాగ్యురాలివౌతావు. ఈ లోపల నిన్ను బలసంతం  
చేయకుండా, నేను వప్పిస్తాను.

రాత్రి లలిత. రామారావు గదిలో. రామారావు మంచమీద పడుకున్నాడు. లలిత దాల్చినీలోకి వెళ్ళి తలుపు బిగించుకుని సోఫామీద పడుకుని నిద్రపోయింది. రామారావు లేచి కిటికీలోంచి ఆమె అందము చూసి, కోపంతో దిండ్లు అపీ విసిరివేసి కోపం తీర్చుకుంటున్నాడు.



కాలం గడిచింది. కాంగ్రెసుకి, ప్రభుత్వానికి రాతీ కుదిరింది. ఖైదీ లందరినీ వదులుతున్నారని న్యూస్ పేపర్ల కేసులు. రాజమండ్రి జైలుదగ్గనుంచి రమణారావుని ఊళ్ళో ఊరేగింపు.

ఆతను యింటిదగ్గర దిగడం, వెంటనే తల్లి కొగించుకుంది. ఆతను తొందరగా గదిలోకివెళ్ళి లలిత పటంపంర చూస్తున్నాడు. తల్లి వెనకగా వచ్చింది.

రమణ:

లలితకు పెళ్ళి అయిందా?

తల్లి:

చాలా రోజు లైంది. మద్రాసులో వుంది.

రమణ:

రామారావుకి—నాడు—ఆ రామారావుకి. ఎంత వికృతాలు జరుగుతాయి యీ లోకంలో.

తల్లి:

ఏదో పెళ్ళి రాత్రి గొడవ జరిగిందనికూడా చెప్పుకున్నారు. కాని అందరూ చెప్పి బలవంత చేసి—పంపారలు—స్నానం చేద్దుగాని రా!  
(వెళ్ళింది.)

రమణారావు పొదోవంకిచూస్తో, అట్లానే చూస్తున్నాడు.

చిన్నపిల్లలు, తాను, లలితా, చెట్లకింద గడ్డిమీద పడుకుని, ఆకాశమువంక చూస్తున్నాడు. కాలచక్రమీద తాటిబొగ్గుదమీద ఆమె నేతిని పట్టుకుని నడిపిస్తున్నాడు. పిల్లలతో చాగుడు మూలలాడుతూ. ఆమెని వంటరిగా పట్టుకుని ముద్దుపెట్టుకుంటున్నాడు. చెట్లచివరి కొమ్మలకియెక్కి బాదంపళ్ళుకోసి ఆమెవడి నింపుతున్నాడు. అట్ల తద్దెకి ఆడపిల్లలలా తా ఆడకుంటుంటే పక్కననుంచుని చూస్తున్నాడు. బైట దనరాపిల్లలు పాటలు సాగుకుంటూ పోతున్నారు. రమణకి లలితా తానూ జుళ్ళోకి పిల్లంబులు పట్టుకుని వెళ్ళడం, ఆమెను చేయిపట్టుకుని బురదనుంచి తప్పించి తాను నడిపించడం కనపడుతున్నాయి. సీతాయమ్మ వచ్చి కూర్చున్నది.

సీతాయమ్మ:

అబ్బాయీ, మొన్న నాపయ్యగారు వచ్చారా; ఆయన పిల్లనిస్తామని. రెండుగేలు కట్న మిస్తారట.

రమణారావు:

పెళ్ళిసంగతి యెత్తకు అమ్మా!

శీతాయమ్మ:

అదేమిటా అట్లా అంటావు ?

రమణ గదిలోంచి వెళ్ళిపోయినాడు.



మద్రాసులో రామారావు మేడ. పూజగది. ఉదయం లలిత పూజ చేస్తోంది. దేవీవటం పక్కన ధర్తపటం. పూజనుండి లేచి పెద్ద పూలదండ తీసుకుని ముందు గదిలోకి వెళ్ళింది. అక్కడ రామారావు పొదో enlargement కు దండవేసి నమస్కరించింది.



అపొతోదేసి చూస్తూ భర్తకువచ్చితివి తెచ్చుకోవాలని ప్రయత్నిస్తుంది. రామారావు పన్నాడు.

రామారావు:

నేను వుండగా ఆ పటానికి యెందుకే అలంకారం?

అమె అతని పాదాలకి నమస్కారం చేసింది.

రామారావు:

ఎంత అందంగా వుంది సీవిట్లా సమస్కరించడం. ఆ తీరు జన్మతో రావాలిగాని, ఆ ముండలికి వక్కదానికి చేతి కాదు, అవొడుపు.

బుజ్జిగిస్తున్నాడు. కిష్టంతో ఓర్పుకుంటుంది.

కళ్ళముందు దేవిని నిలుపుకొని వప్పుకుంటుంది.

రామారావు:

అట్లా వప్పుకో ! మంచిపిల్లవి.

పూజామందిరంలో దేవి బొమ్మ నవ్వుతుంది. గవేయారం మవ్యా హాసితీ తిరిగింది. లలిత భర్తబట్టలను స్వయంగా చాచిలికి చేస్తుంది. అప్పుడప్పుడు జేబులవాసనకి అసహ్యపడుతోంది. కోలు జేబులోంచి కాగితం కిందకిపడ్డది. అది యెవరైదో పోతో. కుక్క పిల్ల అల్లరి.

వంటమనిషి ఫలహారం తీసుకొచ్చాడు. Tray లో భర్తకి,

మిత్రులకి ఫలహారం, టీ, అరేంజ్ చేసి పంపుతూంది.

లలిత:

ఇది ప్రత్యేకం అయ్యేగార్కి.

బైటగదిలో రామారావు స్నేహితులు దీట్లాడు

తున్నాడు. వంటమనిషి ఫలహారం తీసుకొచ్చాడు.

వంటవాడు:

ఇది తమరికని చెప్పమన్నాడు అమ్మగారు.

రామారావు చిరునవ్వుతో బడాయి మిత్తులతో కన్నుగీటుతున్నాడు.

సాయంత్రం ఆయిదు అయింది. రామారావు తోచకుండా కూర్చున్నాడు. రేడియో వాడుతుంది. కామయ్య వచ్చాడు.

రామారావు:

ఏం?

కామయ్య:

దొరక లేదు.

రామారావు:

దొరక లేదంటే యెట్లా? వెళ్ళు. యీ సాయంత్రమే పూరికి వెళ్ళి రైతుల దగ్గరంచి ఎట్లానన్నా పొగుచేయి. వేలాలు అమలు జరిపించి, వారంరోజుల్లో నాలుగు వేలన్నా సొరికి తేనే గాని యీ వారంలు ఆగదు.

కామయ్య:

చిత్తం. ప్రయత్నిస్తాను. కాలం యిదివరకు ముట్టె కాబండి. యీ కాంగ్రెసువాళ్ళ దురాచిత్యంతో ప్రతివారికి నిర్లక్ష్యం యెక్కువైంది. (వెళ్ళుతున్నాడు.)

లలిత నెమ్మదిగా వచ్చింది.

లలిత:

ఎవరూ రాలేదా? నక్కరూ కూర్చున్నారు.

రామారావు:

ఎక్కడ చచ్చారో... అబ్బ! గోల! (రేడియో ఆపాడు)

అలిత:

పోనీ. నేను చాడనా?

రామారావు:

కానీ.

అలిత కృతులు పాడుతుంది, పియానోమీద వాయిస్తూ.

రామారావు:

మీనాన్నకు ప్రవాసి ఆరువేలు అప్పు యిప్పించే తీర్మా?

అలిత జవాబు చెప్పకుండా పాడుతుంది.

రామారావు:

ఏమి నేనడిగిన సంగతి?

అలిత:

మొన్న నేనా రెండువేలు పంపాను. ఇది ప్రాముఖ్యమైనది.

రామారావు ఆనతిస్తున్నాడు. అలిత ఆపింది.

రామారావు:

చాల్లే క్లబ్బుకి పోతాను.

కోటువేసుకుని మోటారులో వెళ్లుతున్నాడు. అలిత ఒంటరిగా చీకట్లో నుంచుని చూస్తూవుంది. ముగ్ధుని అమెను పరికిల్తోంది.

♦

♦

♦

రాత్రి గదిలో వక్క అమర్చి అలిత బైటికి వెళ్ళబోతోంది.

రామారావు వచ్చాడు. అమెనుమసి సంతోషపడ్డాడు.

అలిత:

అప్పుడే వచ్చారే?

రామారావు:

ఇక్కడేం చేస్తున్నావు? పిచ్చిపిల్లా! నువ్వా యివన్ని యింత శుభ్రంగా అమర్చేది? ప్రతిగాత్రీ? వెంకయ్యకి యింత తెలివి యెట్లా వచ్చిందా అనుకుంటున్నాను. గది యింత అందంగా చేసేదానివి ఉండిపోతేనూత్రం యేం?

ఆమెను కొగలించుకుంటాడు. వోర్పుకుంటుంది, యింకా చనువు తీసుకుంటూవుంటే భరించలేక మెల్లగావదిలించుకుని వెళ్ళిపోతోంది.

రామారావు:

ఇంకా యెన్నాళ్లు?

లలిత:

అదే నా ప్రయత్నంకూడా. నాకు సహాయపడండి?

రామారావు:

ఎందుకు?

లలిత:

మిమ్మల్ని ప్రేమించేందుకు.

వెళ్ళిపోయింది. ఆతను చిరాకుతో పెదవి కొరుక్కుంటున్నాడు. ఆమె బైటికివెళ్ళి వరండాలో చంద్రునివంక చూస్తూ విచిరి ప్రక్కలడుగుతూంటుంది. రామారావు గది కిటికీనుంచి ఆమె అందాన్ని చూచి బాధపడుతున్నాడు.



వీధిలో బిచ్చపు పిల్ల పాడుతూ వెళ్ళుతోంది. లలిత కమరంపి పిలిపించింది. పాటలు పాడించుకుంటుంది మధ్యపో.

లక్ష్మి:

(రహస్యంగా) అమ్మా! అయ్యగారి గదిముందు కెళ్ళండి ఒక సారి.

లలిత:

ఏమి?

లక్ష్మి:

వెళ్ళండి! చెపుతా!

లలిత ఆలోచించకుండా పరద్యానంగా వెళ్ళి రజపుడిసింది. లోపల రామరావు సరస్వతితో సరసాలాడుకున్నాడు. లలిత తెల్లబోయి చూస్తుంది. సరస్వతి పారిపోయింది. లలితకు కోపము, అసహ్యమూ వచ్చాయి. రామరావు యికిలిస్తున్నాడు.

రామరావు:

యేదో పొద్దుపోక—

మళ్ళీ తన dignity ని తెచ్చుకున్నాడు.

రామరావు:

మరి భార్యలు భర్తల్ని వుపేక్ష చేస్తే—

లలిత:

భర్తలు భార్యల్ని వుపేక్ష చేసినప్పుడు ముట్టాంటి పనులే! చేస్తే—

రామరావు:

అప్పటి సంగతి అప్పుడు.

లలిత:

దాన్ని పంపేయండి!

రామారావు:

పంపి తే-నువ్వు- (చెంపను తాకాడు) నువ్వుంటే నాకు  
వాళ్ళెందుకూ?

లలిత తనచెంపను తుడుచుకుంటూ ఆతన్ని వక్కతోపు తోసింది.

లలిత:

ఛీ ఛీ! నన్ను తాకవద్దు.

రామారావు:

అమ్మ పెట్టచూ పెట్టదు; అడక్కుతిన్నియ్యనూ తిన్నియ్యదు.

లలిత:

వెళ్ళి తీరాలి.

రామారావు:

నీ దేమధికారం? నువ్వు నాకొక భార్యవికూడాను.

వెళ్ళిపోయినాను. లలిత బైట బీదపిల్లని చూసింది.

లలిత:

పాపం! ఇంకా నుంచునే వున్నావా? పిచ్చిపిల్లా!

వెళ్ళి చెంపను తాకుతుంది, డబ్బు యిచ్చింది.

బీదపిల్ల:

ఇంత డబ్బు నా కెందుకమ్మగారూ?

లలిత:

వీకు వెళ్ళయిందా?

బీదపిల్ల:

ఊ.

లలిత:

నీ పెసిమిటి నిన్ను | వేమగా చూస్తాడా ?

బీదపిల్ల:

నే నెప్పుడు వస్తానా అని విధి కేసిచూస్తూ కూర్చుంటాడు.  
వెళతానమ్మా !

లలిత:

ఇంక వేరే పిల్లలకేసి చూడడా !

బీదపిల్ల లేచినప్పు తెచ్చకుంటుంది సిగ్గుతో.

బీదపిల్ల:

నేనున్నానుగా.

లలిత:

కేళు రా మళ్ళీ.

సీసయ్య వచ్చాడు.

లలిత:

వచ్చావా ! తాతయ్యా ! వచ్చావా !

సీసయ్య:

నీవట్లా వ్రాస్తే, రాకుండా నా ప్రాణం నిలుస్తుందా ?

అయినకోసం పళ్ళు తెప్పించింది.

లలిత:

కూచో ! ఏమిటి సంగతులు ? ఇంకా పూళ్ళంబడి పాటలు  
పాడుకుంటూ తిరుగుతున్నారా ?

సీసయ్య:

కాంగ్రెసువాళ్ళతో చేరాను.

అలిత :

నువ్వు ?

సీతయ్య :

రవణ జైలునుంచివచ్చి తనతో కలుపుకున్నాడు. అతని దేశభక్తి, నా దైవభక్తిజోడించి ప్రచారం సాగించాము. సరేలే! ఇక్కడసంగతులెట్లా వున్నాయి.

అలిత :

లాభంలేదు. నా చాతకాదింక. నాకు మీరెవ్వరూ సహాయం చెయ్యసక్కలేదు. ఏవో నా స్వంతంగా బ్రతికేందుకు-

సీతయ్య :

వెర్రిదానా! వృత్తులన్నీ ఈ భర్తకి యేది నిరాకరించావో దాన్ని కోరే నీచులైన పురుషుల అధీనంలో ఉన్నాయి. వంటరిగా బ్రతికే స్త్రీకి కలిగే కష్టాలు నీ కెట్లా తెలుస్తాయి? అందుకనే జ్ఞానం గలవాళ్ళం. ఎంత బాధగా వున్నా, స్త్రీకి సంసారమే వుత్తమమని వాగుతాము ఇట్లా.

అలిత :

కాని నేనెంత నీచమైపోతున్నానో, నన్ను చూస్తే నాకే షరమ అసహ్యంగా వుంది. ఇది చెప్పడానికొ నువ్వు—

సీతయ్య :

ముసలివాణ్ణి. నా మీద ఆగ్రహించకు.

అలిత యేడుస్తుంది.

సీతయ్య :

ఎప్పుడూ కష్టాలు వక్కవిధంగా నిలవ్వు. ఆనందం కావాలని పోట్లాడానికి యెవరికి హక్కువుంది, ఎంత చేశావో



అంత అనుభవించితీరాలి. పరుగెత్తితే మాత్రం ప్రారబ్ధం తప్పకుండా !

పాడుతున్నాడు. అతని వశో పడుకుని యేడుస్తో నిద్రపోయింది.

సీనయ్య :

పిచ్చిపిల్ల. ఎందుకో ఈశ్వరుడు యీ సుకుమారిని, యీ పద్మాన్ని యిట్లా రాళ్ళ మధ్య చితకగొట్టడం? ఉద్దేశ మేమో !

[పల్లెటూరు]

రవణా, సీనయ్య, శోభనాద్రీ, పల్లెటూరు పారికుధ్యం కోసం ప్రచారం చేస్తున్నారు. వీరులువూర్చి చూపుతారు. ఇళ్ళు బాగుచేస్తారు. బూజులు దులుపుతారు. .... ఒక యింట్లో గోల. కామయ్య, మునసబా, ఆ యింటి వాళ్ళ చెంబులూ, గేదెలూ, నాగలీ వేలానికి తీసుకు పోతున్నారు. సీనయ్య మొదలైనవాళ్లు అడ్డపడ్డారు.

కామయ్య :

మీకెందుకయ్యా, అఖిల్లేని జోక్యం ?

శోభనాద్రీ :

ఇట్లాంటి అక్రమాలు ఆపడమే మా ఉద్యోగం.

మునసబా :

మరి యీ పూరిమీద అయిదువందలు పోగుకావాలి.

రవణ :

నువ్వు రైతువికాదూ ! నీ సోదరుడి నాగల్ని వేలం వేయిస్తావా.

ప్రజలు పోగై నారు.

రమణ :

ఎవరూ ఒక్కరూ ఒక దమ్మిడి యివ్వకండి. ఈ వొస్తు  
పులు వేలం వేస్తే యెవరూ కొనకండి. ఈ ద్వారానైనా  
ఈ నాటితో అంతమయ్యేట్టు చేద్దాం అందరమూ కలిసి.



అలితగదిలో కుక్కతో ఆడుకుంటుంది. సుందరి వచ్చింది.

తటాన అలితలేది సుందరిని కావలించుకుంది.

సుందరి:

ఎన్నాళ్ళయింది ?

అలిత:

ఎట్లా వచ్చావు ?

సుందరి:

నిన్న surprise చేద్దామని నీకు వ్రాయలేదు. ట్రీప్లి కేసు  
స్కూల్లో కుట్టుటీచరుపని సంపాదించాను.

అలిత:

(సంతోషంతో) ఇంక యీ పూళ్ళోనే వుంటావా ?

రామరావు:

రామరావు అటువెడుతో కొత్తకంఠం విని తలుపులోంచి  
తొంగిచూశాడు. ఎవరో ఆడవాళ్ళున్నారని వెళ్ళిపోతున్నాడు.

అలిత:

ఇదేమిటి ? సుందరి నెరుగరూ ?

రామారావు:

అవునవును ... ..

సుందరిని admiration తో చూస్తున్నాడు. ఇకముందంతా లలిత తనకీ తన భర్తకీ all is well అని సుందరిమొందు నట్టిస్తుంది.

సుందరి:

(helplessగా) నేను వెళ్ళి lodging గుదుర్చుకోవాలి. పూగు చూస్తే భయంగావుంది. ఎవరీ యోగను. ఆడదాన్ని —

రామారావు:

అసలు ...

(ఆగాడు)

లలిత:

అవును. నువ్వు వేరే వుండడమెందుకు? మీ స్కూలు దూరమా?

రామారావు:

కారు వుందిగా!

లలిత:

అవును ఇక్కడేవుండు, సుందరీ.

సుందరి:

(రామారావువొంక చూస్తూ) మరిమీకు భారం కాకపోతే—

లలిత:

ఆయనకి insult. గొప్ప జమీందారుగా రేమిటి —

♦

♦

♦

[వారం తరువాత]

సాయంత్రం మోటారుమొందు సుందరీ, రామారావు నుంచున్నారు.

సుందరి:

లలిత భేకండా నేను బైటికిరాను. లలితని వొదిలి, పాపం—

రామరావు:

నిజం చెప్పరాదూ, నీ reputation కి భంగమని—

సుందరి:

అదికూడా అనుకోండి. ముఖ్యంగా మీవంటి. reputation వున్నవారితో—(లలిత వచ్చింది) కదిలించయ్యా చివరకి! ఇన్నాళ్ళు madras లో వుండిట! సినిమా చూడలేదట. shameful! ఈభర్తల్ని అట్లా కళ్ళాలు బిగించి నేవచేయించు కోవాలి గాని, పాతముత్తయిదులవలె వొదిలామా—ఇంక మనవారు కారు.

లలిత:

వెడదాం పద!

రామరావు సుందరి వేషానికి లలిత dress కి భేదం చూస్తున్నారు.

రామరావు:

సుందరి, లలితకి drees చేసుకోడం నేర్పరాదూ?

సుందరి:

చెప్పాను, కాని వినటంలేదు.

లలిత:

ఏం! నన్ను మీభార్య అని చెప్పకోడం నామోషీగా వుందా?

రామరావు:

కాదుమరీ position కి తగినట్టు dress వుండకపోతే!

మోటారులో వెళ్తున్నారు. flower show లో ముగ్గురూ తిరుగుతున్నారు. లలిత పువ్వుల్ని చూసి తిన్నయ్య చాలాతుంది. 'వాళ్ళిద్దరూ పువ్వులకన్న మనుష్యుల్ని ఎక్కువగా చూస్తున్నారు. సుందరి, రామారావు ముందుగా వెళ్ళారు. లలిత ఆట్లా పరధ్యానంగా వుండిపోయింది. దూరాన రమణ స్నేహితులతో వెడుతో లలితని చూశాడు. ఆట్లా చూస్తో సుంచుని వుండిపోయినాడు. ఆమెని పరికిరిద్దామా, లేదా అని సందేహిస్తాడు, చివరికి వద్దనుకుని వెళ్ళిపోతాడు. సుందరి రమణని చూస్తుంది.

సుందరి:

(రామారావుతో) అతనే అతనే. మొన్న రమణ ఎవరని అడిగారే, అతనే. (రామారావు చూస్తున్నాడు)

రామారావు:

అతనే! మా రైతుల్ని కన్ను లియ్యకుండా దుర్బోధనలు చేస్తున్నట్టు. ఒక దమ్మిడి రాలేదు. కలకల పడుతున్నాను.

సుందరి:

పిలవనా?

రామారావు:

ఎందుకులే! సుందరి! నువ్వీతన్ని బాగా ఎరుగుదువుగా— ఒక్కసహాయం చేసి పెట్టరాదా?

సుందరి:

నా కన్న అతనికి లలిత స్నేహం యెక్కువ.

రామారావు:

లలిత యెందుకులే! నువ్వే చేసిపెట్టు. ఏవిధంగానైనా అతను ఆ దుష్ప్రయత్నం మానుకోవాలి—

సుందరి ;

అయితే పిలుస్తాను. రవణా, రవణా !

రవణారావు తలెత్తిచూసి విధిలేక వొస్తున్నాడు.

సుందరి ;

పాత స్నేహితుల్ని మరచిపోయినారా ?

రమణ :

చూడలేదు.

సుందరి :

వీరే రామారావుగారు, లలిత భర్త.

రమణ :

ఓ, నమస్కారం.

సుందరి :

రవణాని చూడలేదా నువ్వు లలితా !

లలిత అతన్ని చూసి చాలా సంతోషం కనబరుస్తుంది.

లలిత :

ఎట్లా వచ్చావు యిక్కడికి ?

రమణ :

provincial congress meeting.

లలిత :

ఓ ! ఇంకా ఆ రాటాలూ అవీ మానలేదన్నమాట నువ్వు !  
ఈయనే నా భర్తగారు !

రమణ :

తెలుసుకున్నాను. మరి—వెడతాను.

సుందరి :

అదేమిటి ? అప్పుడే వెళ్ళడం ? మా యింటికి రావాలి.  
మేమందరమూ కలిసే వున్నాము.

రామారావు :

తప్పకుండా రావాలి. (card యిస్తున్నాడు.)

రమణ :

ఓమ్ వుంటే !

లలిత :

అదేమిటి రమణ ! అట్లా అంటావు ? నిన్ను చూస్తే నా  
ప్రాణం లేచివచ్చినట్టుంది. promise. వస్తానను.

రమణ సందేహిస్తున్నాడు.

లలిత :

నాకోసం రావూ ? నిన్ను చూస్తే—నావాళ్ళందరినీ చూసి  
నట్టుంది.

రమణ :

వస్తాను. అందరికీ సమస్కారము.

వెళ్ళిపోయినాడు.

దూరంగా వెళ్ళి లలితవంకే చూస్తున్నాడు.

♦ ♦ ♦  
లలిత దేవీపూజచేసి బ్రాహ్మణ సంతర్పణ చేస్తోంది.

సుందరి, రామారావు నవ్వుకుంటున్నారు. రమణ

వచ్చాడు, ముందు గదిలోకి—

రామారావు:

రండి, కూచోండి. కాఫీ, సిగరెట్లు.

రమణ :

Thanks, వాద్దు.

రామారావు:

Anything stronger ?

సుందరి:

రవణ puritan, స్వదేశీ—

రామారావు:

స్వదేశీ రకాలుకూడా దొరుకుతాయి. కొంచెందూరం—  
నవ్వుతున్నాడు.

రమణ :

లలిత యేదీ.

సుందరి:

లలితా ! మనకి కనపడుతుందా ? ఆమె పూజలు బ్రాహ్మణ  
సత్కారాలూ—

రమణ :

ఈ కాలంలో కూడానా ? ఆ nonsense ఎట్లా పట్టుకుంది ?

రామారావు :

excuse me.

(వెడుతున్నాడు.)

సుందరి:

రవణా, నువ్వు వెళ్ళిపోయింతరవాత ఎన్నాళ్ళు ప్రయత్నిం  
చినా మరపుకీ రాలేదు నువ్వు—

రమణారావు ఆమె drive చూడతలుచుకో లేడు.



రమణ :

ఈ చీనాసిల్కులు మాని ఖద్దరు కట్టరాదూ నువ్వు ?

సుందరి :

కడితే నువ్వు—

రమణ :

దేశదరిదులకి సహాయము చేసినదాని వౌతావు.

సుందరి :

సరే కాని, రవణా నువ్వు రామారావు peasants కి దుర్బోధలు చేసి—

రమణ :

మరి లలితరాదా ? రాకపోతే—

లలిత వచ్చింది.

సుందరి :

వెయ్యేళ్ళాయుస్సు.

రమణ :

(సుందరితో) పోనీ, కొంచెం కాఫీ తాగుతాను తయారు చేయిస్తారా ?

సుందరి :

Order యిస్తాను.

రమణ :

నీచేత్తో తయారు చెయ్యాలి మరి!

అర్థంచేసుకుని నవ్వుతో వెళ్ళింది.

లలిత :

ఎన్నాళ్ళకి చూశాను. జైలునుంచి రాగానే నన్ను చూడ్డానికి రాలేదుకదూ !

రమణ :

ఏమో అంతగా నన్ను చూడాలని నీకు వుంటుందనుకోలేదు.

లలిత :

అంత చెడ్డదాన్ని నుకున్నావు. ఏం ?

రమణ :

పని !

లలిత :

ఏమిటో ఆ పని ! రవణా నీకు ఉద్యోగమూ, పెళ్ళి యేవీ అక్కర్లేదా యేమిటి ?

రమణ :

(నవ్వుతో) అట్లాగే వుంది.

లలిత :

నిన్ను చూస్తే నా కేమనిషిస్తోందంటే; నువ్వు ఎవ్వరినో చాలా ప్రేమించి disappoint అయినట్టు కనబడుతున్నావు.

అతను emotion లో struggle అవుతున్నాడు.

లలిత :

పాపం, నిజం. అవునూ, రవణా, నిన్ను అంత క్రూరంగా గాయంచేసిన ఆ కఠినాత్మురాలెవరో ! సీవంటివాణ్ణి తృప్తి పరచడానికి ఏ త్యాగానికైనా సంకోచించడం అన్యాయమనిపిస్తుంది.

రమణ బాధపడతాడు.

రమణ :

నువ్వు సంతోషంగా లేవు. ఇంత విశ్వర్యంలోనూ ఏదో అసంతృప్తి, లోపలి బాధ కనపడుతున్నాయి.

లలిత :

(కన్నీళ్ళు ఆపుకుంటూ) ఏమీలేదు.

రమణ :

విశ్వర్యభారమే బాధ అనుకుంటాను. (నవ్వుతున్నాడు) నేను వెడతాను.

లలిత :

కాఫీ !

రమణ :

అఖిలేదు. చూడు ఆ సుందరిని, ఆ దెయ్యాన్ని ఇంట్లో చేరనిచ్చావేమిటి? ఇంక నీకు సంసారంలో శాంతి వుంటుందా?

లలిత :

అసలు ఒకప్పుడు (తెప్పరిల్లి) నా కా భయం లేదులే. (అంది గర్వంగా)

రమణ :

నాకు సందేహమే. కళ్ళు చాలా గట్టిగా మూసుకున్నావేమో! జాగ్రత్త (వెడుతున్నాడు) ఈ చీకటి - దేశంలో అక్కడక్కడ నీవంటి నక్షత్రాలున్నాయి. కాని అవి విశ్వర్యమూ, మర్యాదా, ఇట్లాంటి మబ్బుల వెనక అణిగి పోయినాయి. (వెళ్ళిపోయినాడు)

వాలంటీర్ల camp. పెద్దచెట్టుకింద వందిరి. వంటలు చేస్తున్నారు. ఒక అతను మందుబుడ్లు చియారుచేసి, రోగులకి యావులున్నాడు. ఒక మూల కొందరికి ఒక అతను news paper వార్తలు చెప్పుతున్నాడు. దేశ నాయకుల పటాలు మోపుతున్నాడు. సీసయ్య ఒక మూల భక్తి కీర్తనలు పాడుతున్నాడు. పిల్లలూ తనూ కలిసి భజన చేస్తారు. రవణ నైలు దిగి నడిచి వచ్చాడు. ....

అందరూ captain కి జయ్: అంటున్నారు.

వాలంటీర్:

కాస్ఫరెస్సు విశేషాలేమిటి?

రమణ:

శేషరూ చదవలేదా?

వాలంటీర్:

Office acceptance settle అయినట్టే గా?

రమణ:

ఊ.

వాలంటీర్:

ఇంకేం? రవణా నువ్వు మినిస్టరువి కాబోతున్నావు.

రమణ:

నోరుముందు.

సీసయ్య:

వొచ్చావా, నాయనా, సయించలేదోయి.

నువ్వు కనపడకపోతే అన్నమే (రవణని కావాలింఁచుకున్నాడు.)

రమణ:

మద్రాసులో మన జమీందారుగారు కనపడ్డారు.

కోభనాద్రి:

కనపడి—

రమణ:

లోపల మండిపోతున్నారు. (సీసయ్యతో) లలితకూడ కనపడ్డది. ఏమిటి ఆమె దిగులు!

సీసయ్య:

దిగులేమి వుంది?

రమణ:

ఆ భర్తే పెద్ద దిగులనుకుంటాను, ఆ రాహూరావు—

సీసయ్య:

నీ కళ్ళకి వికృతంగా ఉన్నంతమాత్రాన, పతిప్రతైన భార్యనే—

రమణ:

ఇట్లా వాస్తవాన్ని కప్పి అంధుల్ని చేస్తున్నాయి గనకనే, యీ పతిభక్తి, దైవభక్తి, ఈ తుప్పలన్నీ వొదిలి పోవాలంటాను.

సీసయ్య:

ఎక్కడికీపోతాయి? నీనించి నువ్వెట్లా తప్పించుకుంటావు? దైవం వేరకాదయ్యా నీనించి—

కోభనాద్రి:

మళ్ళీ ప్రారంభించారూ వాదన! రమణ స్తానం చేసిరా!

రమణ వెడుతున్నాడు.

రమణ:

ఇట్లాంటి దుర్బోధనలు చేసి, మదమరి, కర్మలని, నిర్వీర్యుల్ని చేసి పెట్టారు ప్రజల్ని! (వెళ్ళాడు)

భోజనాలు వొడ్డించారు.

శోభనాద్రి:

రవణరాజేం? మీరే బెడరకొట్టారు అతన్ని యీశ్వరుడి పేరుచెప్పి.

సీనయ్య:

పిచ్చివాడు. రవణుని చూస్తే శ్రీ శంకరుడి అవతారమని పిస్తుంది నాకు. శ్రీ న్యాయమోహంలో పడనివాడు అతను వొక్కడే.

రమణ నదివొడ్డున లలిత photoచూస్తో ప్రపంచాన్ని మరిచారు.

ఏ ధర్మంలోనూ విశ్వాసం లేదంటాడా? అన్ని ధర్మాల్నూ అప్రయత్నంగా పాలిస్తాడు జీవితంలో. కూచోండి మీరు. తీసుకొస్తా నరన్ని.

వెళ్ళి రమణనీ ఫొటోనీ చూపి సీనయ్య నివ్వెర

పోయినాడు. దూరంగావెళ్ళి రమణుని పిలుస్తున్నాడు.

చేతులు కడుక్కుంటున్నారు భోజనంచేసి.

సీనయ్య:

భక్తిలేని మనిషే వుండడు. కొందరు దేవుళ్ళని పూజిస్తారు. కొందరు దేవతల్ని ధ్యానిస్తారు. కాని ఏ ఆరాధనలోకూడా స్వార్థం వుండకూడదు. అది దేశసేవకి విషతుల్యం.

సాయింత్రం మీటింగు.

కోవనాద్రి ఉపన్యాసం యస్తున్నాడు.

ఈ పూర్వలో సంఘీభావంలేక, శబాలని, పాత్రీలని, బిళరి నొకరు ద్వేషించుకుని, ఇతరులకి చాసులాడున్నారు. మన దేశపతనమే యీ భేదాలవల్ల జరిగింది. అందరూ ఒకేమాట మీద నిలబడండి. అపదలు వస్తాయి. ప్రైర్యంతో వోర్పు కోండి. జయం నిశ్చయం. మీ రక్తాన్ని పీల్చి, మీ ప్రాణాల్ని తీసి, సుఖమనుభవించడానికి ఎవరికీ హక్కు లేదు.

(రమణ ఉపన్యాసం:)

ఈ దేవుళ్ళనీ, కర్మలనీ, మ్రొక్కులనీ, భారమంతా వారిదే ననీ నమ్మి, అన్ని అన్యాయాలనూ, అపమానాలనూ, నిరి ద్రులనూ భరిస్తూ, నోరుమూసుకుని, శతాబ్దాలుగా దాసులై పడివున్నారు. లేవండి. నడుం కట్టండి. మీ పోరుషాన్ని, మీ పూర్వుల రక్తం దేకాన్ని తెలియచెయ్యండి. చూడండి, చావండి, కాని మీ ఆత్మగౌరవాన్ని విడవండి.

(పీనయ్య పుపన్యాసం:)

ఈశ్వరుడు దయామయుడు. బీదలచాలిట కల్పతరువు. భయ పడకండి. ఆయనే మీ అభ్యున్నతికి తోడుపడతాడు. భగ వద్గీతలో శ్రీకృష్ణభగవాను డేమన్నాడంటే.

శ్లోకం. మీటింగు ఆఖరు—జయ జయ ధ్వనులు.

రాత్రి camp లో పడుకుంటున్నారు.

రమణ:

ఏ ననికన్నా ఆత్మవిశ్వాసం వుండాలి.

సీనయ్య:

ఇట్లా సమ్మెలు కట్టిస్తున్నామా, నెలిస్తే సరేసరి—కాని  
హోదామా—

రమణ:

హోదానీను. నా రక్తం వాళ్ల నాళాల్లో ప్రవేశపెట్టి గెలిపిస్తాను.

సీనయ్య:

నీకన్న, నాకన్న, యీ వుద్యమాలన్నిటినీ, యీ లోకాన్నే  
నడిపేశక్తి వేరేవుండయ్యా!

రమణ:

కాదు. ఆ ఈశ్వరుడే మనచేతుల్లో యంత్రం కాబోతున్నాడు.

అగాడు.

లలిత మనసులో ఏమిటా బాధ? మీకు చెప్పకుండా వుండదు.

సీనయ్య:

ఆ బాధంతా నీ మనసులో వుంది. కాంక్షతోకూడిన నేత్రా  
లకి ఏదీ నిర్మలంగా కనపడదు. భక్తి అంటే త్యాగం. స్వార్థ  
విషయం త్యాగం చెయ్యలేని అల్పము. ఏ ఉన్నత కార్య  
దీక్షకీ అనర్హుడు, యోచించుకో.

ఈశ్వరుడు, ఉంటేనేం, లేకపోతే నేం, లోకాన్ని పాలించే  
నీకులూ ధర్మాలు మారవు, ఎవరికోసంకూడా.



నెల గడిచింది.

లలిత, సుందరీ, రామారావు, షావులు తిరుగుతున్నారు.

లలిత పేషమంతా మార్చింది. కుక్కని neglect చేస్తోంది. జడ



మాని, జుట్టుపైకికట్టి పువ్వులు పెట్టింది. వీరపైకి కట్టింది. చంకల వరకు జాకెట్. High heeled shoes. అంతా సుందరి కింద తరిపిదు అవుతోంది.

ఇద్దడు అందమైనవాళ్ళతో రామారావు  
చాలా గర్వంగా తిరుగుతున్నాడు.

సుందరి:

ఈ హారంచూడు లభింకా, నీ మెళ్ళో చాలా బావుంటుంది.  
కొని పెట్టమను.

లలిత:

ఎందుకు లెద్దా? ఆయనకి అసలే డబ్బు యిబ్బందిగా వుంటే!

సుందరి:

ఆ! యిబ్బందులు బహిందార్లకి మామూలేగా!

రామారావు దగ్గరికి వచ్చాడు.

సుందరి:

ఇది బావుండ లేదండీ! (లలితను చూసి ఘోరమవుతున్నాడు)

సుందరి :

లలితకి అక్కర్లేదట.

రామారావు :

నీకు కావాలా !

సుందరి :

మరి మంగిళవారం నా పుట్టినరోజు.

రామారావు ఆ హారం కొంటున్నాడు.

సుందరి :

(లలితను కావలించుకొని) ఎంత మంచిదానివి లలితా !  
ఎవరిస్తారు నువ్వు కాకపోతే, నాకు అతి విలువగల  
బహుమానం !

లలిత నివ్వెరపోయి చూస్తోంది.



బీచిమీద పికారు.

మోటారులో యెక్కి యింటకి వస్తున్నారు. మోటారులో  
చీకటి. వీధిలైట్లు పడుతున్నాయి. లలితకి తెలీకండా  
రామారావు సుందరి సరసాలాడుతున్నారు. ....



లలిత తన గదిలోకి వెళ్ళింది.

కింద గదిలో సుందరి, రామారావు వున్నారు. రామారావు  
వుత్తరం చదువురుంటున్నాడు. ....

రామారావు :

(పళ్లుకొరుకుతో) ఈ రఫణ ఎక్కడ పోగై నాడు, రైతు  
లందరూ సమ్మె కట్టాడు, సాగుచెయ్యగల - పన్నులు  
చెల్లించరట, వీణ్ణి సాధించేవాళ్ళు లేరా !

సుందరి :

ఉన్నారు.

రామారావు :

ఎవరు ?

సుందరి :

లలిత.

రామారావు :

(అనుమానంగా) ఎట్లా !

సుందరి :

ఏం లేదు, అనుమానం పడకండి. లలిత " అట్లాంటిదికాదు. అతను అంతకన్నా కాదు. కాని లలిత నిష్ఠులోమాడి చావ మంటే చస్తాడు అతను.

రామారావు :

ఎట్లా తెలుసు ?

సుందరి :

ఆడవాళ్ళకి యెట్లాగో తెలుస్తాయి యిట్లాంటి సంగతులు.

రామారావు :

నువ్వు నాకు కార్యేషా మంత్రి.

సుందరి :

తక్కినవి—

రామారావు చుట్టూ చూసి స్వీచ్చి ఆర్పి రావిలిండు కంటున్నాడు ఆమెని. లలిత వచ్చింది. వాళ్ళు ఎడమై కుర్చీల మీద కూచున్నారు. స్వీచ్చి వేసి వాళ్ళని చూసింది.

లలిత :

ఏమిట్రా చీకట్లో కూచున్నారు ? నా పళ్ళు చూశారా యిక్కడ.

రామారావు :

లేదే, మోటారులో వుంటుంది. చూస్తాను. (వెళ్ళాడు)

సుందరి :

వోడాడు. అతను నూరు రూపాయలు వోడాడు. లైలు

ఆరేపేస్తే, ఆ వీధి దీపం వెలుతురు గదిలోకి వొస్తుంది అని నేనూ, రాదని అతను—

లలిత :

పైగా ఇవో ఖర్చు ఆయనకి !

అని అమాయకంగా నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయింది.

రైలులో - ప్లాట్ ఫారం మీద లలిత, రామరావు.  
సుందరీ ముగ్గురూ క్రింక్సు త్రాగుతున్నారు. ....

సుందరి :

నీ విజయానికి !

రామరావు :

అతన్ని మీ నాన్నగారి యింటికి పిలిపించి, మాట్లాడు-కాని నేను పంపానని చెప్పకు. సరేనా !

లలిత :

ఏం భయం లేదు. రవణ నేను చెప్పినట్లు వింటాడు.

రైలు కదలలేదు.

మోటారులో రామరావు సుందరీ చాలా హుషారుగా వున్నారు. లలితకుక్క సుందరి వాళ్ళో కూచుంది.

లలిత పట్టిల్లు. దుర్గమ్మా, చెంచరామయ్య, బంధువులూ.

దుర్గమ్మ :

చాలా మారింది. ఎంత నాజూకు వొచ్చింది పిల్లకి! ఈ తల్లీనా ఆవాళ కాపరమే చెయ్యనని గంతులేసింది!

చెంచురామయ్య:

అడవిల్లలు ఎప్పుడూ అంతే లెద్దూ! మనం యీ నాటికి  
జ్ఞాపకం వొచ్చాం. అదికూడా ఆ భర్త పనిమీద పంపితే  
వొచ్చింది.

లలిత:

నాన్నా, రమణ కబురు పంపినా రాలేదే!

చెంచురామయ్య:

అతనికి మనం కనపడతామా! రేపు ఎలెక్షన్లులో కాంగ్రెసుకి  
విజయమైతే, అతను మినిస్టరు కాబోతున్నాట్ట.

క్రింద కిటికీలోంచి ఎవరో కేకవేశారు.

చెంచురామయ్యవెళ్ళి మాట్లాడుతున్నాడు.

చెంచురామయ్య:

(లలితతో) మీ రమణ! రావడానికి తీరుబడి లేదని కబురు  
పంపాడు.

లలిత:

నేను కబురు పంపితే—(నొచ్చుకుంటోంది) కాని అవసరంగా  
మాట్లాడాలి నాన్నా! నేనే వెడతాను.

దుర్గమ్మ:

అదేమిటి? నీ తాపా తేమిటి? అతని దగ్గరికి వెళ్లడం మేమిటి?

లలిత:

మినిస్టరు కాబోతున్నాడుగా!

దుర్గమ్మ:

అయినప్పుడు చూసుకుందాములే.

లలిత:

వెళ్లాని. భర్తగారి ఆజ్ఞ. సాయంత్రం మోటారులో వెళ్ళి  
చీకటిపడే లోపల వచ్చేస్తాను.

దుర్గమ్మ:

సరేకాని, ఏమిటే, మీ నాన్నగారు మనుమడో అని తహ  
తహలాడుతోవుంటే, నువ్వు మాట్లాడకండా పూరుకున్నావు.

లలిత మాట్లాడలేదు.

చెంచురామయ్య:

ఈ కొత్తపద్ధతులు ఏమన్నా అవలంబించలేదుకద!

లలిత తల వూపుతుంది.

చెంచురామయ్య:

అయితే ఆలస్యమేమిటి! మన డాక్టరు స్క్రిప్టుకి ఓసారి  
చూపించుకో.

లలిత:

ఏం వొద్దు నాన్నా! (లేచిపోయింది)

మోటారులో లలితా డ్రైవరు—మోటారు దోప తప్పింది.  
డ్రైవరు అక్కడక్కడ మనుషుల్ని అడిగి దోప కనుక్కుంటు  
న్నాడు.

రాత్రి. చీకటి. Camp. రమణా సహచరులూ

నిద్రపోతున్నారు. మోటారు ఆగింది.

డ్రైవరు:

రమణారావుగారిని పిలవండి.

వాలంటీరు;

ఎవరు?

దైవరు:

అయినతోనే పని!

వాలంటీరు:

పేరు చెప్పితేగాని వీల్లేదు.

(రమణ మౌనంగా వచ్చాడు)

రమణ:

ఎవరు?

దైవరు దూరంగా తీసికెళ్ళి మాట్లాడుతున్నాడు.

రమణ మోటారు దగ్గరికి వెళుతున్నాడు.

వాలంటీరు:

రమణా వెళ్లకు. జాగ్రత్త! నమ్మకు. ఏదో దోహంపుంది.

రమణ:

భయపడకు.

(మోటారుదగ్గరికి వెళ్లాడు.)

లలిత:

రమణా నీకోసమే వచ్చాను.

రమణ:

నా కోసం నువ్వు!

లలిత:

నీతో మాట్లాడాలి. లోపలికి రా.

రమణ మోటారు ఎక్కాడు. కారుకదిలింది. వాలంటీర్లులేచి గోలచేస్తూ కారువెంటపడ్డారు, ఏదో కుట్ర అని.

లలిత:

మరిచి పోయినావా నన్ను! ఆమాత్రం దయదలిచి రాకూడదా?

రమణ తనప్రేమని దాచుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

రమణ:

ఏం చెప్పను? నీ మీద దయలేక కాదు. అట్లా అంటే నేను భరించలేను. వేరే కారణాలు.

లలిత:

చెప్పవా?

రమణ:

నువ్వు అడగడమూ ధర్మంకాదు; నేను చెప్పడమూ ధర్మంకాదు.

లలిత:

బలే ధర్మాలు నేర్చుకున్నావు. కానీ—

రమణ:

ఎక్కడికి మనం యిప్పుడు?

లలిత:

భయపడకు. నిన్నెవరూ తినెయ్యరు.

రమణ:

నీలో విశ్వాసమూ? నీ కెట్లా చూపను.

అతని కళ్ళలో గొప్పతనాన్ని తనమీదిగొరవాన్ని లలితచూస్తోంది, మోటారు దీపం కింద.

నదివొడ్డున మోటారు ఆపారు. లలిత, రమణ దిగి యిసికమీద కూచున్నారు. వెన్నెల వచ్చింది.



లలిత:

ఇట్లాంటి వెన్నెట్లో మనం ఆడుకోడం జ్ఞాపకం వుందా?

లలిత చిన్నపిల్ల—సాయింత్రం పిల్లలతో ఆడుకుంటోంది. ఉంగరం పడిపోయింది. పిల్లలు భయపడి పరిగెత్తారు. ఒకత్తా బిక్కమొహంతో నుంచుంది. రవణ కుగ్రాడు. ఆవేపు వెతుకున్నాడు.

రమణ:

ఏమిటి లలితా?

లలిత:

ఉంగరం పడిపోయింది. అమ్మ కొడుకుంది.

వెతుకుతున్నాడు. కనపళ్ళెదు.

లలిత :

నేను వెళ్ళాలి.

రమణ:

నేను ఎట్లాగో తెచ్చిపెడతాగా !

ఈలోపల తనవుంగరం ఆమెచేతికిపెట్టివంపాడు. ఒక్కడూ చాలా సేపు వెతికి దొరికించుకుని లలిత యింటికి వెళ్ళాడు. తలుపులన్ని బిగించి వున్నాయి. జాలిగా ఆయింటికేసి చాలాసేపు చూసి, తన యింటికి వెళ్ళాడు. ఆలస్యమయిందని వాళ్ళ ఆన్యాయ్య బెత్తం తీసుకొని ఆతనికోసం యెదురుచూస్తున్నాడు.

తెల్లారకట్ట. చలిలో లలితయింటికి రవణవెళ్ళాడు. లలితవాళ్ళ ముసలమ్మ ముగ్గులు వేస్తోంది.

ముసిలమ్మ :

యీ అర్ధరాత్రి లలిత యెందుకు నాయనా ?

రమణ :

పనివుంది.

ముసిలమ్మ :

పని ! వం పని ! లలిత యిప్పుడు లేవదు.

ఎట్లాగా ఆని చూస్తున్నాడు. కొయవ  
ముసుకుతో లలిత బైటికి వచ్చింది.

ముసిలమ్మ :

ఎవడే! యీ అర్ధరాత్రి, పెళ్లుచెవుతా, నాన్న లేవనీ.

లలిత వినిపించుకోకుండా రమణతో తోటలోకి వెళ్ళింది.

ఆమె వుంగరం ఆమె వేలికిపెట్టి తనవుంగరం తీసుకున్నాడు.

లలిత :

నీ రుణం ఎట్లాతీర్చుకోను ?

రమణ :

తీర్చుకొందుగాని, పెద్దయి—

రమణ :

పని చెప్పవూ.

లలిత :

తొందరా ?

రమణ :

తొందరకాదు—

పూడుకున్నాడు. లలితవుండడం అతనికిబాధఅని యెట్లాచెవుతాడు:

రమణ :

ఇంత అర్థరాత్రి యెందుకొచ్చావు.

లలిత:

తోవ తప్పిపోయినాము. సాయంత్రమనగా బైలుదేరి—

రమణ:

భోజనం లేదూ ?

లలిత:

ఉహూ.

రమణ :

చెప్పలేదేం అక్కడ ? అయినా నీకు ఏం చెట్టగలం. జొన్న గొట్టా —

లలిత:

ఆ సంగతే మాట్లాడానికి వచ్చాను. ఎందుకు అట్లా సీచంగా బతుకుతావు ? నీకేం ఖర్చం ?

రమణ :

కోట్లమంది ప్రజలు అట్లా బతుకుతున్నారు. మైగా సంసారాలు, జబ్బులు...

లలిత:

సమ్మెలు కట్టించి మరీ దరిద్రంలో దింపుతున్నావు వాళ్ళని.

రమణ :

ఇంక మార్గంలేక—కాని నీ పని—

లలిత:

ఈ సమ్మెలవల్ల ఆయనకి, జమీందారుగారికి ఎంత హాని చేస్తున్నావో తెలుసా?

రమణ :

అదా ! ... — హాహ చెయ్యాలనేగా నా ఉద్దేశ్యం ?

లలిత :

అయిన నీకేం అపకారం చేశారు ?

రమణ :

నాకుకాదు. నోరులేని ఆ పేదరైతులకి—

లలిత :

పేదరైతులేం కాదు—అంతా దాచుకుని—

రమణ :

(జూలిగా) నాతో ఓ రెండురోజులు ఆ పల్లెటూళ్ళో వుండి study చేస్తావా ? నీకా ధైర్యం వుందా ?

లలిత :

వాళ్ళగితకి వాళ్ళనే పోనిద్దా, ఈశ్వరుడు చూసుకుంటాడు.

రమణ :

ఏమిటి లలితా, ఇంత మారిపోయావు ? ఏమైపోయినావు ? విశ్వరూమా ? వివాహమా ? ఏది సుందరమైన నీ ఆత్మని యిట్లా మైలపరిచింది ? చిన్న చీమకాలు విరిగితే, పిల్లికి తిండి లేకపోతే, సహించలేవే—

లలిత :

(భరించలేక) మేము డబ్బులేక మాడిచస్తే—

రమణ :

మాటలు—అర్థంలేని మాటలు—నీకు తెలీడంలేదా ?

లలిత:

వాళ్ళ అవసరము వాళ్ళదీ, మా అవసరం మాదీ. ఎంత ఎండకి అంత గొడుగు—

రమణ:

నీకర్థంకాదు—లాభంలేదు, మనం వేరేభాషలు మాట్లాడు తున్నాము.

లలిత:

పోనీ, నేను బతిమాలుతున్నా నని, — నా కోసమని, యీ సమ్మెలు మానెయ్యి. నిన్ను ప్రార్థించడానికే వచ్చాను.

అతని చేతులు పట్టుకుంది. రమణ వాణికిపోయినాడు.

అతని స్త్రోత్యం యెగిరిపోయింది. ....

రమణ:

నీ కోసమా? అన్యాయం యీ వరం అడగడం—లలితా నీ కోసం, నువ్వు అడిగితే నేను చెయ్యననే పని లేదను కుంటా యీ లోకంలో.

లలిత:

నాకు తెలుసు ఆ సంగతి—

రమణ:

కాని యీ దిక్కులేని ప్రజలని నమ్మించి సమ్మె కట్టిం చాను. పనులూ, వ్యవసాయం మాని మాడి చావడానికి సిద్ధమైనారు నా మాటల్ని నమ్మి. ఇప్పుడు నేను శత్రు

వుల్లో కలిసి వాళ్ళని ద్రోహం చెయ్యనా? నువ్వు చెయ్యగలవా అట్లాంటి పని ?

లలిత:

నా కోసం—

రమణ:

నీ కోసంకాదు యీ అధర్మం నువ్వు అడుగుతోంది. నీ Nobility యిట్లాంటి అన్యాయాలకి దిగదు. ఇది నీ భర్త కోసం, నీ పాతివ్రత్యం నిన్ను యిట్లా అధర్మాన్ని యాచింపజేస్తోంది.

లలిత:

ఎవరికోసమైతేనేం—

రమణ :

ఎంత కఠినాత్మురాలినై నావు లలితా ! వాళ్ళసంగతిపోనీ— నాకు జీవితంలో యీ దేశసేవతప్ప వముంది ? శూన్యమైన ప్రేమరహితమైన నా జీవితాన్ని వాళ్ళకి అర్పించి, వాళ్ళ సేవలో ఏ కొంచెం తృప్తితో పొందాలని ప్రయత్నిస్తున్నాను. నాకు నా ఆశలు అన్నీ అడుగంటి పోయినాయి. ఇదికూడా—నీ ఆజ్ఞవల్ల యీ ప్రజల సేవనికూడా వాడులు కొని నువ్వు, నీ ప్రేమకూడా—(నాలిక కొరుక్కుని పూరుకున్నాడు.)

లలిత :

నేను ? ఏమిటి ?

రమణ :

ఏం లేదు.

లలిత :

రాజీ లేదా ?

రమణ :

ఆయన వొప్పకుంటారా ?

లలిత :

నేను తెలిగ్రామిచ్చి పిలిపిస్తాను, నువ్వు మాట్లాడు.

రమణ :

అభ్యంతరం లేదు—

లలిత :

రా, పొద్దుపోయింది.

మోటారులో

రమణ :

నువ్వు చాలా మారిపోయినావు. ఎందుకు ఆ అలంకారా  
లన్నీ నీకు ? నిజంగా ఆనందాన్నిస్తున్నాయా ?

లలిత :

మరి position, society. అయినా ఏమీ బావుండలేదా నేను?

రమణ :

నువ్వు యీ ప్రపంచాని కంతా కాంతివి. కాని యివి  
కప్పేస్తున్నాయి నీ గొప్పతనాన్ని. ఎంత దూరమై పోయి  
నాము, లలితా !

ఎదురుగా గుంపు మోటారు ఆపారు.

గుంపు :

వడీ. మా రమణ వడీ, చెపుతారా, చంపమా ?

లలిత :

వాళ్లు నన్ను చూస్తారు—

రమణ దిగి వాళ్ళని దూరంగా నుంచోమన్నాడు.

లలిత :

(చెయ్యి బయటికి పెట్టి) శలవు.

రమణ :

(ప్రజలతో) వూరుకోండి. ఏమీ ఉపద్రవం రాలేదు.

♦ ♦ ♦

రామారావు యింటో గదిలో, మధ్యబిల్లి, కాయితాలు చుట్టూ.

రామారావు, రమణ, లలిత. లలిత కుక్కను తన్నితరుముతుంది.

రామారావు :

నేను వాళ్ళకోకపోతే—

రమణ :

మీ పొలాలలో ఒక్క పచ్చని మొక్క మొలవదు.

రామారావు :

వాళ్ళూ—వాళ్ళేం తింటారు ?

రమణ :

మన్ను !

రామారావు :

మీరు బియ్యముగా అవీ పంచుకున్నారటగా!



రమణ :

అవును.

రామారావు:

ఎన్నాళ్ళు !

రమణ :

చూస్తారుగా !

లలిత:

(రామారావుతో) సంధికి వొప్పకుని తగూపెట్టుకున్నా  
రేమిటి ? నీ వరతులు చెప్ప రమణ.

రమణ :

చెప్పానుగా ! నూటికి యిరవై వొంతున పన్ను తగ్గించు  
కోడమూ—పంటలు రాగానే వాళ్ళ బాకీ కూలివాళ్ళకి  
యిచ్చెయ్యడమూ—

లలిత:

వొప్పకోండి.

రామారావు:

సరే.

రమణ :

ప్రమాణమేనా ?

రామారావు:

ఊ ! రేపు ఎలక్షన్సులో కాంట్రెస్ తరపున మీరు నాకు  
rival candidate కాబోతున్నారటగా !

రమణ :

అవును. నన్నే nominate చేశారు.

రామారావు:

సరే, అయితే యుద్ధరంగం మీద మళ్ళీ కలుసుకుంటాం.

రమణ :

తప్పకండా,

నవ్వుతో వెళుతున్నాడు. లలిత లోపలికి వెళ్ళింది.

కామయ్య వచ్చాడు.

రామారావు:

సరేనయ్యా, సంథి కుదిరింది. ఇంక నేను వెళ్ళవచ్చునా ?

కామయ్య :

పట్నం వెడతారా ? మరి elections ఏం చేశారు ? వాళ్ళ పలుకుబడి పాకిపోతుంది.

రామారావు:

ఏమిటీ ? మన రైతులు వాళ్ళకి vote చేస్తారా ? ఎన్ని గుండెలతో—

కామయ్య :

మీరు కనబడుతోవుంటేనే గాని మనవేపు నిలవరు.

రామారావు:

సరి.

చెంచరామయ్య కోపంగా వచ్చాడు.

చెంచరామయ్య :

(కామయ్యతో) బై టికి వెళ్ళు—

కామయ్య వెళ్ళాడు

చెంచురామయ్య :

ఏమిటయ్యా ! ఈ సుందరి మీ యింటో యెందుకు వుంటోంది ?

రామారావు :

ఏం సంగతి ! లలిత పైగా మీతో చెప్ప—

చెంచురామయ్య :

లలిత యేమీ చెప్పలేదు—

రామారావు :

లలితే వుండమంది సుందరిని.

చెంచురామయ్య :

లలిత ! దానికేం తెలుసు — బుద్ధిహీనురాలు ! ఒక్క సుందరి యేమిటి ! నీ తిరుగుళ్లు, నీ త్రాగుళ్ళు, ప్రపంచ మంతా మోగిపోతో వుంటేనే—

రామారావు :

నా సంగతుల్లో మీకేం జోక్యం—

చెంచురామయ్య :

ఈ ఆరు నెలల్లో—పదివేలు యెవడిచ్చాడు—నీ ముండ లకీ ! నీ స్నేహితులకీ యిచ్చా ననుకున్నావా ?

రామారావు :

ఇవ్వకపోతే, ఆ పిల్లని కొవ్వెక్కి పెళ్ళి చేసుకున్నానా ? పిల్లనిచ్చినవారు యెవరికోసం యిస్తారు !

చెంచురామయ్య:

నా పిల్ల కిచ్చుకుంటాను. నీ కేం ఆ బాకీ నేను—ఏమిటి! యివన్నీ మానేసి నా పిల్లని సరిగా చూస్తావా—?

రామారావు:

మీ పిల్లని సరిగా చూడమనండి నన్ను.

చెంచురామయ్య:

నిన్నూ—(లలిత వచ్చింది.) నాపిల్లని వడిపించావా నీకు యిక ముందు ఒక దమ్ముడి రాదు.

లలిత:

ఏమిటి నాన్నా యీ గోల! ఎవరు చెప్పారు!

చెంచురామయ్య:

నువ్వు వూరుకో వైరిదాన్ని చెసి నిన్ను వీడు—

తన్నదానికి సిద్ధమాతున్నాడు. లలిత అడ్డుపడుతోంది. రామారావు పారిపోతున్నాడు.

చెంచురామయ్య:

ఇదుగో! ఇట్లా పాడుముండల్ని యింట్లోచేర్చి నీ మొగుణ్ణి వెనక వేసుకు రావడం ఏదో గొప్ప అనుకుంటున్నావు గావును. నీ కొంప నువ్వే తవ్వకుంటున్నావు. తీరా మునిగిం తరవాత నా గతేమిటి! అంటో వొచ్చావా, గుమ్మం తొక్కనీను భద్రం. ఏమన్నా కానీ, నీ వెనిమిటి గడప దాటావా, నీ మొహం చూడను. ఇప్పుడే చెపుతున్నాను.

♦ ♦ ♦  
పల్లెటూళ్ళో సీనయ్య చుట్టూ రైతులు—భజన  
♦ ♦ ♦

రామారావు యిల్లు. ఉదయం-లలితా పిల్లలు చెట్లక్రింద. లలిత వాళ్ళకి పలహారాలు యిచ్చింది.

నరసమ్మ:

మా అమ్మ ఒకసారి నిన్ను చూడాలంటోంది. కాళ్ళు పడి పోయినాయి.

లలిత:

నన్నా! (అనుమానంగా) వస్తాను, జమీందారుగారు కారులో వెళ్లారు రాసీ!

ఇంకొక పిల్ల:

ఏమిటి! మోటారా? ఇక్కడేగా?

ఒకపిల్ల:

ఎందుకు అడుగుతావే! మునుపటి లలిత అనుకున్నావా యేమిటి! మనతో మాట్లాడ్డమే మహాభాగ్యం.

ఇంకొక పిల్ల:

నడక అలవాటే తప్పిపోయింది లలితకి. మనకిమల్లే ఈ దుమ్ములో గుంటల్లో నడుస్తుందా యేమిటి మరీసి?

లలిత:

ఏమిటి ఎక్కిరిస్తారు? వస్తానరా పదండి. (వెడుతున్నారు)

నరసమ్మ యిల్లు.

జబ్బుగావున్న ముసిలమె లలిత చేతుల్ని కళ్ళనద్దుకుంటుంది.

ముసిలమ్మ:

నువ్వెళ్ళిం తరవాత యీ పూరికి ప్రాణమే పోయిందమ్మా! బడినుంచి వచ్చి యే నాలుగురోజులున్నావో యేమో!

పెనిమిటి అనుకూలంగా ఉంటాడా? ఆడదానికి యేం కావాలి? మొగుడి ప్రేమా, పిల్లలూ. విశ్వరూపా, నగలు ఇస్తాయా సౌఖ్యం?

నరసమ్మ ఆక్కయ్య కిటికీదగ్గర పాపాయికి పాలిస్తోంది. లలిత దృష్టి అపిల్ల మీదనేవుంది.

నరసమ్మ:

అక్కయ్య పాపాయిని చూశావా లలితా!

పాపాయిని యెత్తుకుంది. ఈర్ష్య, వాంఛతో బాధపడుతుంది.



లలితా పిల్లలూ తిరిగి వస్తుంటారు. దోపరి రమణరావు యిల్లు.

శీతాయమ్మ గుమ్మంలోనుంచుని లలితని లోపలికి పిలిచింది.

లలిత:

రవణ లేడా?

శీతాయమ్మ:

సాయింత్రానికి వస్తాడు. కూచో. ఈ గది జ్ఞాపకం వుందా?

చిన్నప్పుడు ఆతనూ, తనూ, ఆ మంచంమీద రైలుఆడుకోడం జ్ఞాపకం వస్తోంది.

శీతాయమ్మ లలితని వంటరిగా వంటింట్లోకి తీసికెళ్ళింది.

శీతాయమ్మ:

చూడు, నీతో ఒక్కమాట చెప్పాలనుకుంటున్నాను. నీకు కోపం వస్తుందోయేమో కాని చెప్పకండా వుండలేకండా వున్నాను. దాచడమెందుకు? వాడి ప్రాణమంతా నీ మీద వుంది. నాకు తెలుసుగా! కాని ఏంలాభం చెప్ప? అట్లాంటి

వెరికోర్కి? నాకో భయంపట్టుకుంది ఇప్పుడు ఎలెక్షన్లు! దీంట్లో కాంగ్రెసువాళ్ళే గెలుస్తారట. అప్పుడు మావాడికి గొప్ప పని అవుతుందట. ఇన్నాళ్ళు కష్టపడ్డానా, ఇకనైనా నాలుగురోజులు సుఖపెడుతాడేమో - యీకళ్ళితో వాడి పెళ్ళి చూస్తానేమోనని ఆశ. కాని ఎప్పుడూ నీ వంకే చూస్తాడు. పెళ్ళిఅంటే మండిపడతాడు. నాభయమేమిటంటే-నీమీది యిష్టంచేత వాడు చెయ్యకూడని పని వదైనా చేస్తాడేమో—

లలిత:

నాసంగతి యేమనుకుంటున్నారు మీగు?

శీతాయమ్మ:

పోనీ నువ్వనావాడికి సచ్చ చెప్ప, పెళ్ళిచేసుకోమని.

లలిత:

ఇంకనాతో మాట్లాడకండి.

(పెళ్ళిపోయింది)

లలితయింటికి వచ్చేటప్పటికి రామారావు  
సుందరి వదరంగం ఆడుతున్నారు.

సుందరి:

రాజుకట్టు మంత్రిచేత.

రామారావు:

మంత్రిని ఇంగ్లీషులో Queen అంటారు. రాణి చాతకట్టు.  
కట్టివెయ్యమరి.

సుందరి చుట్టూచూసి ఆతన్ని కావలించు కుంది. లలిత వచ్చి నిర్ఘాంత పోయి చూసింది. సుందరికీవిగా చూస్తో వెళ్ళిపోయింది. రామారావు లలితన్ని బుజ్జగించ పోయినాడు.

లలిత:

వుండండి. చాలు. ఈ నాటితో యింక ఆఖరు మనకి.

రామారావు:

ఆఖరా! అసలు మొదలనేది వుంటే—

లలిత :

ఎందుకు ? మానాన్నగారు తేలుస్తారు లెండి.

వెళ్ళిపోయింది. రామారావు భయపడుతున్నాడు.

రవవారావు తన గదిలో పన్నెండైనా మేబకొని కూచున్నాడు ఆలోచిస్తో. శీతాయమ్మ వచ్చింది.

శీతాయమ్మ:

ఇంకా నిద్రపోవేం, నాయనా ? నాకు తెలుసు, అదీ ఆ లలిత నిన్నిట్లా రాత్రులూ పగలూ, కాల్చుకుని తింటోంది. నేను ఆమెతో మాట్లాడానని చెప్పినప్పటినుంచి యిట్లా వినావు.

రమణ :

నువ్వంత తెలివితక్కువగా మాట్లాడతా వనుకోలేదు. అయిం చేమో అయిందిలే, వెళ్ళిపడుకో.

దీపమార్పాడు. వెన్నెల్లో శీతాయమ్మ వెళ్ళడం కనపడుతోంది. ఆతను మాత్రం అట్లానే కూచుని వున్నాడు. కిటికీలోంచి చెరువు కేసి చూస్తాడు.



లలిత నిద్రపోతోంది. సుందరిలేవి రామారావు గదిలోకి వెళ్ళింది. లలిత కల కంటోంది. తనూ రవణా చిన్నప్పుడు ఆడుకోవడం. అల్లతద్దికి తను లేవడం, రవణ యింటికి వెళ్ళి తలుపు కొట్టడం, కలకంటో నిద్రల్లోనే పక్కమీదనించి లేచి, నడిచి బైటికి వెళ్ళి పోతోంది. లలిత గేటుగడియ తీస్తోవుంటే, అక్కడ పడుకున్న పనివాడికి మెతుకువోచ్చి, లలితను చూశాడు. “అమ్మా యెక్కడికి?” అన్నాడు. లలితకి ఆ మాటలు వినడవు. వెదుతోంది. ఆ పనివాడి కంఠం విని సుందరి కిటికీలోంచి లలితను చూసి రామారావుకు చూపించింది. ఇద్దరూ కిందికి వెళ్ళారు, “మేం చూస్తాంలే” అని కావలివాడితో చెప్పి లలితను వెంబడించారు.

రమణ కిటికీలోంచి తెల్లగా మంచులో చెరువుకట్టమీదనించి రావడం చూస్తున్నాడు. లలిత అతని కిటికీ దగ్గరనించి వెదుతోంది. గుర్తించాడు. పరుగెత్తికెళ్ళి తలుపులు తీస్తున్నాడు. సుందరి, రామారావు అదిచూసి వెనక్కివెళ్ళి, యింటి గడియలు వేసుకుని లోపలికి వెళ్ళారు.

ఈలోపల లలిత రవణయింటి తలుపుదగ్గర ఆగి మూసివున్నదనుకున్న తలుపు కొట్టబోయి తూలింది. రవణ ఆమెను పట్టుకుని, మాట్లాడుతున్నాడు. నిద్రపోతోందని తెలిపింది. తీసుకుపోయి పక్కమీద పడుకోపెట్టాడు. ఆమె కలకంటోంది యికా. ఆమెని తాకాలని, బుజ్జగించాలని, కోర్కెతో యుద్ధం చేస్తాడు. చివరకి విలవలేక ఆమెని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. ఆమె నిద్రల్లోనే అతన్ని కావలించుకుంది.

రమణ :

లలితా !

లలిత :

రమణా !

చంద్రుడిమీద మబ్బు కిప్పింది. గది చీకటియింది. మబ్బు పోయింది. లలిత కళ్లు తెరిచింది. వెంటనే రమణని తోనేసి లేచి భయంతో చూసింది.

లలిత :

ఏమిటిది ? ఎట్లావొచ్చాను ! రమణా ! ఏమిటిది ?

రమణ :

నిద్రలో వొచ్చావు.

లలిత :

నిద్రలోనా ? అవును వొస్తున్నట్టు, గలగన్నాను. కల అనుకున్నా, నిదంగా వచ్చినా, ఎందుకు వొచ్చాను ?

రమణ :

ఇంకా తెలీటం లేదూ !

లలిత :

ఏమిటి తెలియడం ? ఎట్లా తెలుసు నాకు ?

రమణ :

లలితా నా లలితా, అక్కడ నిలవలేక నా దగ్గరికి వొచ్చావు. నా దగ్గరికి, నీ రమణ దగ్గరికి; ఇంకవెళ్ళవు.

కావలించుకో పోయినాడు. లలిత కోపంతో దూరంగా పోయింది.

లలిత :

రమణా నువ్వు-నువ్వు అట్లాంటివాడివా ? నమ్మలేను.

రమణకి అర్థమవుతోంది, తన ప్రేమని అణచుకుంటున్నాడు.

అలిక :

అవును. మీ తల్లి చెప్పింది. నామీద నీకు-పాపం రమణా ! ఎందుకు ? (రమణ మాట్లాడలేదు.) ప్రేమ వుంటేమాత్రం అణచుకోవాలి కాని, వెళ్ళి ఐన స్త్రీ మీద చూపడం ఏం ధర్మం ? ఎవరనుకున్నావు నన్ను ! భర్తకి ద్రోహంచేసి, పవిత్రమైన వివాహబంధనల్ని—

రమణ :

(emotionతో) నీ వివాహమే పవిత్రమైతే, యింక పవిత్రతకి వేరే అర్థంచెప్పుకోవాలి. ఎంత వికృతం ? నీకు అతనిమీద యిష్టంలేదు. నాకు తెలుసులే. అబద్ధాలాడకు నిన్నుచూస్తే అతనికి ద్వేషం. ఇంకెవరెతోనో అతనికి అనురాగం. ఇది. పవిత్ర వివాహమా ?

అలిక :

నిన్ను ప్రేమిస్తే, అది పవిత్రమా ?

రమణ :

అవును ప్రేమిస్తే ! ప్రేమ ఒక్కటే పవిత్రమయింది.

అలిక :

ఛీ ! అట్లాంటి ప్రేమా ?

రమణ :

అబద్ధమా ? దాస్తున్నావా ? లేక నీకే తెలీదా ? ఇందాక-  
నాలిక కొరుక్కు-ని వూరుకున్నాడు.

అలిక :

ఇందాక ఏమిటి ?

రమణ:

ఏంలేదు. కలవొచ్చి యిట్లానడిచి వొచ్చావు.

లలిత:

మరి పెడతాను.

రమణ:

దిగపెడతానురా.

వెడుతున్నారు. తోవలో.

లలిత:

అవును. పాపం. పొరబడ్డావు. నీ హృదయములో ప్రేమ అట్లా అనిపించింది. ఏం చెయ్యను రమణా, నీ బాధ తీసేయడానికి? ఎందుకంటే. నీమీద నా కట్లాంటి ప్రేమలేదు. కాని నీమీద వున్నంత ప్రేమ నా కెవరిమీదా లేదు.

రమణ :

మరి నీ సంసారం—

లలిత:

నా సంసారం యెట్లావుంటుచేం? నేను ధగ్గం మీరతానా?

రమణ :

సరేలే. ఒకటి జ్ఞాపకం వుంచుకో, హృదయానుబంధం విసాహం. తక్కిందంతా, ఎంత పవిత్రమైనా వ్యభిచారమే.

రమణా లలితా, లలిత యింటికొచ్చారు.

లలిత:

గడయ వేసివుండే! (నివ్వెరపోయినారు) ఎవరో వేసి వుంటారు.

రమణ:

ఇట్లారా !

పైనించి చూస్తున్న నుండరికి రామరావుకి లలిత ఇప్పుడు కనపట్టలేదు. రమణవొంగి లలితని గోడమీదనించి దూకిస్తున్నాడు. తను వెనక దూకాడు, చప్పుడు కాకండా. మళ్ళీ మేడతలుపులు తేసివున్నాయి. రామరావు రివాల్వరు పట్టుకుని కిందికి దిగుతున్నాడు. రవణ మేడమీదికి పాకి కిందికి వచ్చి లలితకి తలుపు తీశాడు. లలిత తన గదిలోనికి వెళ్ళింది.

రమణ :

లలితా . వెళ్ళివస్తాను.

రామరావు రివాల్వరుని గాలిలోకి రెండుసార్లు పేల్చి “ఎవరది, ఎవరు, దొంగలు!” అని అరుస్తున్నాడు. లలితరవణని కావలించుకుంది.

లలిత:

వెళ్ళకు. రవణా, నువ్వు వెళ్ళక.

రమణ:

వెళ్ళకపోతే నీనూ ననూ యిక్కడే చూస్తారు. ఇదంతా యేదో—

లలిత:

చూడనీ. కాని నిన్ను చంపేస్తారు. నువ్వులేక నేను రవణా— అతనిమీద ప్రేమ అని ఆమెకి తెలుస్తోంది. కావలించుకున్నారు యిద్దరూ.

రమణ:

లలితా, నా లలితా—

లలిత:

రవణా ! నువ్వు నా రవణవి.

రమణ;

నువ్వువో చెప్పి. రా వెడనాల మీ చేస్తాను ?

లలిత:

(చప్పున తెలుసుకుని) సీతోనా రవణా! నేను పెళ్ళివన  
దాన్ని ! సీతో ఘోరపాపం (చూరంగా వెళ్ళింది)

రమణ :

ప్రేమలేకండా ఆ భర్తతో-అదంతా పుణ్యమా !

లలిత:

లేదు, రవణా ఎన్నడూ - ఆయనతోనై నా-(సిగ్గుపడుతోంది)

రమణ :

(చాల దిగులుతో) లలితా! వెరిలలితా !

లలిత:

ఎన్నో బాధలు పడ్డాను, నువ్వుతప్ప గతిలేదు నాకు ! నువ్వే  
నా భర్తవి. నువ్వే నా దైవం-అబ్బా-ప్రేమ అంటే యిదా  
రవణా చూడు, చూడు-ఈ హృదయం, భరించలేను యీ  
ఆనందాన్ని ... స్వర్గద్వారాలు తెరిచారు నాముందు. రవణా  
నాకోసం ఎంత బాధపడ్డావు ?

రమణ :

లలితా—

లలిత:

రమణా! ఇంక నాకేంకావాలి? నువ్వుకాక! నువ్వు!  
ఇన్నాళ్ళు ఎట్లా కళ్ళు మూసుకున్నాను... (బైటగోల)

రమణ :

నేను వెడతాను.

అలిక:

వాద్దు. నిన్ను చంపేస్తారు. నిన్నువాదిలి నిలవలేను, వెళ్ళకు.

రమణ:

రేపు కలుసుకుందాం, పొద్దున్నేరా—

అలిక :

నేనే మీ యింటికి వస్తాను.

రమణ :

వెడతాను.

అలిక:

మరి వెళ్ళు...

రమణ :

భయంలేదు.

రమణ బైటికివెళ్ళి మెట్లు దిగుతున్నాడు.

రామారావు గుంపూ యెదురు పడ్డారు.

అందరూ:

యిడుగో యిడుగో !

రామారావు:

ఎవరు, ఎవరు? కదిలా నా కాలుస్తాను... ..ఓహో, రవణా రావుగారా-ఇదేమిటి? ఇక్కడేం చేస్తున్నారు? (రవణ మాట్లాడడు.)

రామారావు:

ఏమిటి. చెప్పండి. పిలవండి పోలీసుల్ని. అప్పుడు చెపుతా ణ్ణమో;  
(మాట్లాడలేదు.)

లలిత గదిలోంచి వచ్చింది.

లలిత :

ఈయన నాకోసం వచ్చారు

రామారావు;

నీ కోసం !

లలిత:

అవును నాతో పనివుండి; వెళ్ళండి-అందరూ వెళ్ళిపోండి.  
వెళ్ళు. రవణా, రేవు మాట్లాడుకోవొచ్చు ఆ విషయం.

రవణ రామారావు లలితని ఏమన్నా అంటా

డేమో అని చూసి విధిలేక వెడుతున్నాడు.

రామారావు లలితమీదికి ఉగ్రంగా రాబోతున్నాడు. లలిత చప్పున  
గదిలోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకుంది. తలుపు కొడుతున్నాడు.

రామారావు;

నీతో మాట్లాడాలి, తలుపుతీయి.

లలిత:

రేవు తెల్లవారి. ఇప్పుడు వీల్లేదు.

రామారావు తలుపుకొట్టి చప్పుడు చెయ్యడానికి భయపడి తిట్టు  
కుంటో, బెదిరించుకుంటూ వెడుతున్నాడు. మాటలు విసబడవు.



సీనయ్యా, భక్తులూ, ఆశ్రమంలో సంకీర్తన చేస్తున్నారు.





ఉదయం లలితా, రామారావు గదిలో. .

రామారావు :

నిద్రలో నడిచిపోయినావా? ఒహో; ఎంత సంగరాదివి!  
పాపం, నిద్రలో, అతనియింటికే వెళ్ళనలసి వచ్చిందా?  
సవ్యతున్నాడు.

లలిత;

పోనీ, తెలిసే, కావాలిసే వెళ్ళాను. ఏమంటారు? అతనిమీద  
నాకు ప్రేమగనక వెళ్ళాను. నిన్న రాత్రి వెళ్ళాను. ఈవాళ  
పగలు వెడతాను.

రామారావు :

ప్రేమా? వాడిమీద ప్రేమా నీకు?

లలిత:

అవును.

రామారావు :

ఎన్నిగుండెలతో అంటావు ఆచూట నాముందు?

ఆమెని కొట్టేటట్టు లేవాడు. కుక్క అతనిమీద దూకింది.

లలిత:

నన్ను తాకవద్దు. మీ కేమీ అధికారంలేదు ఆయన్ని పెళ్ళి  
చేసుకో బోతున్నాను.

రామారావు:

పెళ్ళి! పెళ్ళిచేసుకుంటారా మీరు? చేసుకుందురుగాని,  
ముందు యిక్కడ పెళ్ళి కానీ.

Belt తీసుకొని ఆమెని కొడుకున్నాడు. ఆమె కుర్చీని ఆతనిమీద  
విసిరివేసి తప్పించుకొని పోయింది. అతను కిందపడ్డాడు. లలిత

మేడదాటి రోడ్డుమీద రవణయింటిపేపు వెడుతూంది. కుక్క వెంట  
పోతోంది. రవణ ఆమె యింటిపేపు వొస్తున్నాడు. ఒరిరినొకరు  
పక్క నందుల్లో Cross చేస్తారు, విధి దిగులుగా నవ్వింది.

రవణ ఇంటిముందు.

లలిత:

రవణ లేడా?

శీతాయమ్మ:

అదేమిటి అట్లావున్నావు?

లలిత:

రవణ లేడా?

శీతాయమ్మ:

వొస్తాడు. లోపలికివచ్చి కూచో.

ఆమెని భరించలేక లలిత వెనక్కి తిరిగింది. ఎక్కడికిపోనూ అని  
ఆలోచిస్తుంది. Despair తో వెళ్ళుతుంది.

రవణ సరాసరి లలిత గదిలోకివెళ్ళి గండ్రగోళమూ, రామరావునీ  
చూశాడు. రామరావు మొహాన నీళ్ళుచల్లి లేవతీసి పక్కమీద  
పడుకోబెట్టాడు. రామరావు కళ్ళు తెరిచాడు.

రవణ:

లలిత యేదీ?

రామరావు:

ఊ! లలితా! లలిత! ఒరే నువ్వు నా Wife ని పెళ్ళి చేసుకుం  
టావురా. (అనిలేటి కొట్టబోతున్నాడు.)

రమణ:

పడుకోండి. తరవాత ఆలోచిద్దాము ఆసంగత.

వెళ్ళిపోయినాడు.

♦

♦

♦

శీనయ్య ఆశ్రమంలో గది.

లలిత:

ఇదీ జరిగిన సంగతి. నేను యింటోంచి వచ్చేశాను. ఇంక వెళ్ళతలుచుకో లేదు.

శీనయ్య:

ఏం చెప్పను? నీ భర్త సంగతి సరే. మధ్య యూరి వణమీద మనసు కలిగిందంటావు అదేమిటి?

(ఆలోచిస్తూ చప్పున దూకుడుగా) ఇంక అలాగి ఉన్నా మూడకు-  
భయంకరమైన, బ్రహ్మహత్యా పాతకంపించి, పుణ్యస్థానాల  
నించి పరిగెత్తినట్టు, పో వెళ్ళిపో. నీకు యేమిటా ప్రమాదం జరి  
తంలో, శాంతిమీద ఆశ్రమం లే, యింక... చచ్చిపోవడం  
నయం.

లలిత:

నాకు యీ అంధ కారపు బతుకులో అతనే వెలుగు. అతన్ని  
ఒక్కదినం విడిచి బ్రతక లేను. ఈ లోకంలోని సాంసకృతికీ,  
కాంతికీ అతనే అరం.

శీనయ్య:

ఘోరమైన పాపం యీ వాంఛ!

లలిత:

మరి ఆ పాపం, తలుచుకుంటేనే యింత ఆనందం యిస్తుందే!

ప్రేమ, ప్రేమ అంటే యేమిటని వెతికానా, ఆ ప్రేమ అర్థం అతను.

సీనయ్య:

ఇదంతా నాలుగుదినాల ముచ్చట. నీ ఆత్మనాశనం వేపు చేతులు జాస్తున్నావు.

లలిత:

అవును, ఇట్లాబతికి స్వర్గానికి పోవడంకన్న ప్రేమలో, ఆనందంలో నశించటమే నయం. ఇంక మీమాటలు వినను.

సీనయ్య:

కళ్లు మూతలుపడ్డాయి కామబాధతో, (దుఃఖంగా) వినవూ! నామాట వినవూ! ఎందుకు బతికివున్నాను, ముసలివాణ్ణయి నేను! ఈ ఘోరం చూడ్డానికి. పాపిష్టిని! (కోపంగా) బోధించాడు, బాగా బోధించి పంపాడు. తుచ్చుడు వాడు.

లలిత :

పెళ్ళిచేసుకుంటే యేం పాపం!

సీనయ్య:

పెళ్ళి! ఎవరిని యెవరు పెళ్ళి?

లలిత:

రవణా, నేనూ.

సీనయ్య:

రవణా నిన్నా!...అమ్మా. ఇంకో విధంగా ఆలోచించటం లేదుకద! అట్లాదారికిరా-పెళ్ళి! ఎవరుచేస్తారు పెళ్ళి! పెళ్లి అయిన పిల్లకి మళ్ళీ పెళ్ళి యేమిటి! శాస్త్రం, న్యాయం, సంఘం, యేదీ వాస్తవంకోదు.

లలిత:

అబద్ధం.

సీనయ్య:

ఎవరన్నా లాయర్ని అడుగు. నేను కబురంపిస్తాను పుండు.

బైటికి వెళ్ళాడు. రవణ వచ్చాడు, చప్పన లలితా

రవణా కావలించు కున్నారు. సీనయ్య వచ్చాడు.

సీనయ్య:

(బిగ్గిరిగా) ఛీ, ఛీ! పో, దూరంగా పో, వీల్లేదు. ఇట్లాంటిది నా ఆశ్రమంలో వీల్లేదు. నా ఆశ్రమంలోనే కాదు యీ పవిత్ర భారతభూమిలో వీల్లేదు.

రమణ:

ఏమిటి సీనయ్యా!

సీనయ్య:

నాతో మాట్లాడకు. నువ్వు పరమపాతకివి. భరతమాతకి చెడఘట్టిన ద్రోహివి. ఈ మెనెట్లా పెళ్ళి చేసుకుంటావురా? (లలితతో) అడుగు. ఆయన్నే అడుగు.

లలిత కళ్ళతో అడిగింది. రవణ వీల్లేదని తలవూయించాడు.

లలిత:

ఎంత ప్రేమించినా?

సీనయ్య:

హిందూ ధర్మభూమిలో వినాహవిచ్చేదన ఆనేది లేదు.

లలిత:

మరి యేంచేద్దా?

రమణ:

లలితా, యీ వివాహం మూర్ఖత్వాలతో ఏం పని మనకి? నేను సర్వమూ సీకోసం త్యాగం చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాను.

సీనయ్య:

నోరుముయ్యి. నీ దేశాన్ని, నిన్ను నమ్మిన ప్రజల్ని, నీ పురోభివృద్ధిని—

రమణ:

ఆ! చాలామంది వున్నారు దేశసేవకులు.

సీనయ్య:

నీ తల్లిని—

రమణ:

(తాదతో) నన్ను ప్రేమించేదై తే నా తల్లి నన్నర్థం చేసు కుంటుంది. లలితా నువ్వు సిద్ధమైతే—

సీనయ్య:

కాదు, కాదు, కాదు, ముమ్మాటికీ కాదు.

లలిత:

ఇంక మరి వేరుగతి లేకపోతే —

సీనయ్య:

అనకు ఆ మాట అనకు.

రమణ:

అంటుంది. నన్నూ, లలితనీ, నువ్వే కాదు, నీయీశ్వరుడే, విధే వేరుచెయ్యలేరు. రా, లలితా!

సీనయ్య:

వెళ్ళి—

లలిత మాట్లాడలేదు.

వెళ్ళి-పాపంలో, వ్యభిచారంలో, రోతలో, అణనితో బతుకు తావా? పో, పో. నీభర్తనించి, నీ తల్లిదండ్రుల దగ్గరించి, భాగవతుల నించి, నానించి, యీశ్వరుడినించి-మారమైపో.

రమణ:

ఎందుకు యీశ్వరుడనీ, పాపమనీ లలితని బెదిరిస్తారు? ఆ మూఢనమ్మకాలకి జంకకు, లలితా!

సీనయ్య:

మూఢనమ్మకాలా! ఇంకోడి డబ్బూ, యింకోరి భార్యనీ లాక్కోడం తప్పనడం మూఢనమ్మకాలా! ఎవరు, ఏ శాస్త్రం, ఏ నీతి వొప్పుకుంటుంది?

లలిత:

ఇంక నాకు గతిలేదా? ఏం చెయ్యను?

రమణ:

లలితా, సంకోచించకు. సర్వమూ నాశనమేకానీ, నీతికీ, ధర్మానికీ, విరోధమేకానీ, మన ప్రేమకన్న ఉన్న తం లోకంలో లేదు. నీ హృదయాన్ని అడుగు కర్తవ్యమేమిటని. ఎవరి మాటలూ వినకు.

సీనయ్య:

ఇంకో సంగతి... రవణా నువ్వు కొంచెం బైటవుండు, లలి తతో మాట్లాడాలి.

రమణ:

నేను వెళ్ళను, లలిత నాతో వస్తే నే కాని.

సీనయ్య:

వెళ్ళమను లలితా?

రమణ :

అనకు లలితా. ఈ సీనయ్య మతపిశాచం చేతులో చిక్కి, పాతచచ్చు సీతులు బోధించి నీ మనసు చెరుస్తాడు. ఈ మతంగాళ్ళకి మనుష్య హృదయాలకన్న, వీళ్ళు గుడ్డిగా నమ్మే సీతులు యెక్కువ ముఖ్యం.

సీనయ్య :

(వీడుస్తో) నమ్మరా ! నన్ను నమ్మరా ! నిన్నేం చేస్తాను లలితా ! రెండుమాటలు. అతను వినకూడని మాటలు.

లలిత రవణవంక చూస్తోంది. అతను సిగ్గుపడి వెళ్ళాడు.

సీనయ్య :

లలితా, నీకు నిజంగా రవణ మీద ప్రేమ వుందా?

లలిత :

అడుగుతారా ? మాటలతో చెప్పలేను.

సీనయ్య :

అయితే అతన్ని చేతులారా నాశనం చెయ్యబోతున్నావు తెలుసునా ?

లలిత:

నేనా ?



సీనయ్య :

రేపు మీ యిద్దరినీ పలకరించేవారు వుండరు. ఒకరి మొహాలు ఒకరు చూసుకుంటా—బీదతనం, వెలి, పాపమనే దిగులు—

లలిత :

అవన్ని సరేలేండి.

సీనయ్య :

తరవాత—చూడు. రేపు కాంగ్రెసుకి ఎట్లానూ విజయం నిశ్చయం. రవణ తప్పక మంత్రి కాబోతున్నాడు. అది అతనికి తెలుసు. కాని నీ సంసారబాధ చూడలేక తన జీవితాన్నంతా త్యాగాన్ని చేసి, నీ పాదాల ముందు పారెయ్య తలుచుకున్నాడు. అతని ఘనస్వభావం అట్లాంటిది. అతని కృషికంతా త్యాగాని కంతా ప్రతిఫలం, అతనికి దక్కే నిమిషాన నువ్వు అతని నోటిముందునించి లాగేస్తున్నావు. అతని ముసలి తల్లి గతి తలుచుకో—

లలిత తల తిరిగి పడిపోయింది.

సీనయ్య :

(వీడుస్తూ) నాకు ప్రపంచంలోకల్లా ఆపులు మీరిద్దరూ. మీరు పెళ్ళిచేసుకుంటామంటే, ఆనందంతో గంతులెయ్య వలసిన నేను, యిద్దరినీ దుర్భాషలాడవలసి వచ్చింది నా గతి! ముసలి పీనిగని బికికీవుండకబోతేనేం, యింత కాలం. (లలిత లేచి యేడుస్తోంది) లలితా, లలితా, నేనేం చెయ్యను? అధర్మం, పాపం, ఘోరం, ఏ నాలికతో అంగీకరించను! యీ నాలుగు రోజుల దేహసౌఖ్యంకోసం, ఆత్మ వినాశనాన్ని! (లలితను బుజ్జగిస్తున్నాడు.) రవణని

పిలవరా ! పాపం రవణ - అంత ధీమడు - ఉత్తముడు  
(నాలికి కొరుక్కుని పూరుకున్నాడు.) ఏమంటావు అత  
నితో—అతనికోసం త్యాగం అనకు. నీకేయిష్టంలేదు,  
దైర్యంలేదను.

లలిత మాట్లాడకుండా కన్నీరు విడుస్తోంది. సీనయ్య  
క్రూరత్వం మొహంలోకి తెచ్చుకుంటున్నాడు. రమణారావు  
ఆని పిలిచాడు. రమణ మౌనంగా ఉన్నాడు. ఇద్దరి మొహాలూ  
చూసేప్పటికి అర్థమయింది రమణకి. ....

రమణ:

(సీనయ్యతో) నువ్వుకొంచెం వెళ్ళుమరి నేను, లలితతో  
మాట్లాడాలి.

సీనయ్య లలితవంక చూస్తోవెళ్ళాడు. ఒక నిమిషం నిశ్శబ్దం.

రమణ:

లలితా, మారిపోయినావా !

లలిత:

రవణా, నేను ధర్మం మీరలేను.

రమణ :

లలితా, లలితా - ఎన్నాళ్ళు తపించాను నీకోసం ?  
(కావిలించుకో బోతున్నాడు)

లలిత:

అక్కడే రవణా, నేను నీ భార్యనికాను. నన్ను తాకకు,  
నన్ను భాధించకు, నువ్వు వెళ్ళు.

రమణ :

నన్ను ప్రేమించడంలేదా ?

లలిత:

(కష్టంతో) లేదు.

రమణ :

నిన్న రాత్రి !

లలిత:

ఏదో కల రవణా ! నేను చెప్పలా - ఎప్పుడూ లేదు నీ  
మీద అట్లాంటి ప్రేమ నాకు.

రమణ :

నిజమా !

లలిత:

నిజం.

రమణ:

ఇప్పుడేమవుతావు ?

లలిత:

లేలేదు. నువ్వు వెళ్ళు రవణా, నీనెవరినీ ! ఒక్క స్త్రీకోసం,  
నీ ఆదర్శాలన్నీ నాశనం చేసుకుంటావా ? వెరివాడా ?

రమణ:

లలితా, ఇంక నాకు జీవితమే లేదు, నువ్వు తప్ప !

లలిత :

నేనేం చెయ్యను ? నీమీద నాకు మనసు కలగంది !

రమణ :

ఆ—అలానిమీదనే యిష్టమా ?

లలిత :

అవును. (అతి కష్టంగా అబద్ధమాడింది)

రమణ తలవంచుకొని వెడుతున్నాడు. లలిత భరించలేకపోయింది.

లలిత :

రవణా, నన్ను మరిచిపో. నీ ప్రేమకి అనర్హురాలిని, సత్యమూ, నీతి, ధైర్యములేని అప్రయోజకురాలిని దీన్ని మరిచిపో. వాచ్చి నాతో నీకేంపొఖ్యం, నీతి తప్పాననే దిగులుతో నీకు వాక్కరవ్వ విశ్రాంతి నివ్వను. వెళ్ళు, మరిచిపో—

రమణ :

చాతనై తే యింకేం ?

లలిత :

కాలం గడిచిన—

రమణ :

కామా ! కాలమంతా ఒక్క యెడతెగని అర్థంలేని అంధ కార సముద్రం - బతుకా ? ఇంక నాకేం బతుకు ? ఎందుకు బతికి ? లలితా ! నా లలితా ! (అని నెమ్మదిగా అంటో వెళ్ళిపోయినాడు.)

కుక్క యేడుస్తోంది.

లలిత కింద పడిపోయింది. సీనయ్య వాచ్చి లేవతీస్తున్నాడు. లలిత కళ్ళు తెరిచింది.

పల్లెబూళ్ళలో కాంగ్రెసు election Propaganda.

పల్లెటూళ్ళలో రామారావు elections Propaganda.  
 రామారావు ఇంటినిండా election guests అడావిడి.

♦ ♦ ♦  
 లలిత వొకరే గదిలో దిగులుగా కూచునివుంది.  
 దిగులుగా పొరుతోంది. కుక్క-యెదురుగా కూచుని తల  
 ఊపుతోంది దిగులుగా. ....

[రామారావు ఇల్లు - కామయ్య]

కామయ్య :

మనం డబ్బు పెదచల్లి తేనే కాని, మనకి యేమాత్రమూ  
 Chance లేదు యీ election లో.

రామారావు:

ఏదయ్యా డబ్బు!

కామయ్య :

నేనేం చెప్పను? కుశాల్ బిచ్చిర మళ్ళీ కాయితం వ్రాయండి!

రామారావు :

మూడు రూపాయలు పొట్టి అడుగుతున్నాడు. ఏం చేస్తాం?  
 ఎంత?

కామయ్య :

ఓ యిరవై వేలన్నా...

రామారావు:

కానీ...మరి ఆ ముప్పైవేల వారంటు అట్టానే వుంది. ఈ  
 మేడకి యీ పెధవ పల్లెటూళ్ళో బేరమే రాలేదు,  
 ఏంచేద్దాం? ఈ మామగార్తెనా తొరగా చావకూడదూ?

(కాంగ్రెసు Camp.)

అందరూ వుత్సాహంగా Meeting కి బైలుదేరుతున్నారు. రమణ ఒకమూల దిగుబాగా కూచుని కదలడు. కోభవాద్రి సీనయ్యకి రమణ వాలకం చూపుతాడు. సీనయ్య తను ఆతన్ని ఓసుకొస్తాను, వాళ్ళని వెళ్ళమంటాడు. వాళ్ళు వెడుతారు. ....

సీనయ్య :

లే. లే. ఈ election సమరానికి నువ్వు అర్జునుడూ, నేను కృష్ణుడూ, పద, (రవణ కదలడు.) చూడు. ఈ మాయా ప్రపంచంలో యీ స్త్రీ వ్యామోహమే పెద్ద వల. నీ హృదయంలో వెలుగుతున్న లలితకి అంధుడివై, ప్రపంచమంతా వెతకడంవల్లనే ఈ బాధ-లలిత ఆ మహాజనని లావణ్యంలో రేఖ. పిచ్చివాడా, క్షణభంగురమైన మోహాకోసం, నీ ఆత్మనీ, దేశసౌభాగ్యాన్నీ త్యాగంచేసి, యీ మహాసం గ్రామం ముందు అశ్రు సన్యాసం చేస్తావా? నీ విధిని నువ్వు నిర్వర్తించి, తక్కింది దైవానికి వాదులు.

రమణ :

దేవుడి పేరు యెత్తకు. దేవుడే - ఓ హృదయమున్న దేవుడే వుంటే, యింత దారుణం—అంతా, అంతా, లోకమంతా యింత అధర్మం తాండవమాడుతుందా!

సీనయ్య :

అధర్మమంతా నీ వాంఛా, నేత్రాలు కల్పిస్తున్న—

రమణ :

నోరుముయ్యి - నువ్వే ఆ దేవుడి బంటువి. నీమూలానే అహింసాతత్వం ఒకటి వచ్చిందిగాని లేకపోతే నిన్ను -

అవేళం యెక్కువై సీనయ్య మీద పడి కంఠం నులుము  
తున్నాడు. సీనయ్యకి వూసిరి ఆడదు. చస్తున్నాడు, కాని  
చెయ్యి యెత్తికూడా Defend చేసుకోలేదు, నిస్సహాయుడై  
రవణ వాదిలాడు. ....

సీనయ్య:

పద, పోదాం.

పొలాలమధ్య సీనయ్య, రవణా పోతున్నారు.

రమణ:

ఈ కాంగ్రెసువల్లనే కైదుకిపోయి లలితని పోగొట్టుకున్నాను.  
బైటవుండి చూస్తూ, ఆ పెళ్ళికి వాప్పించావు-నువ్వు.

సీనయ్య:

నేనేమిటి? అట్లా వ్రాసివుంటే—

రమణ:

నువ్విప్పుడు చావాలని వ్రాసివుంది. (బురదలోకి సీనయ్యని  
తోళాడు)

తన కాయకింది పురుగుకి దెబ్బతగిలిందేమోనని తీసేస్తున్నాడు సీనయ్య.

సీనయ్య:

పురుగుకి మరణం వ్రాసివుందిగావును-యీ సాయింత్రం.

రమణ సీనయ్యని యెత్తి ఉత్తరీయంతో

తుడుస్తున్నాడు. సీనయ్య పాడుతున్నాడు.

సీనయ్య:

ఏమో, లలితనే నువ్వు పెళ్ళిచేసుకుంటే, కాంగ్రెసు పని  
యింత శ్రద్ధగా చేసేవాడివా? అందుకునే యీశ్వరుడు—

రమణ :

ఈశ్వరుడి పేరెత్తావా—

సీనయ్య:

ఈశ్వరుడు కాదులే, శూన్యం. ఆ శూన్యానికి నీమీద. యెంత ప్రేమ లేకపోతే, నిన్నింత వియోగాగ్నిలోంచి...

రమణ కోపంగా మీదికి వస్తున్నాడు.

ఈ పొలంలో తొయ్యకు, కర్షకుడికి నష్టం.

రమణ :

అంతేలే. అట్లా కుళ్ళి లలిత చచ్చిపోతుంది. నేనిట్లా వేదన పడి నశిస్తాను. నువ్వు నీ హిందూధర్మమూ పెయ్యేళ్ళు శాశ్వతంగా జీవించండి.

సీనయ్య దిగులుగా యోచిస్తున్నాడు.

♦ ♦ ♦

కాంగ్రెసువాళ్ళ మీటింగు.

[శోభనాద్రి ఉపన్యాసం.]

మేము దేశంనించి యీ దారిద్ర్యాన్ని పారతొలడానికిని కంకణం కట్టుకున్నాము. ధనం, భూమి, పదార్థాలు తమవిగా దాచుకునే హక్కు దార్లనించి తప్పించి సర్వమానవులకు తిండి, సౌఖ్యము కలిగేట్లుచేసి, 'సర్వేజనాస్సుఖినో భవంతు' అనే వేదవాక్యాన్ని యదార్థం చేయలేముచుకున్నాము. మాకు విజయాన్ని సమకూర్చే బాధ్యత మీమీద వుంది.

జాతీయగీతం.

♦ ♦ ♦



పల్లెటూళ్ళో రామారావు Camp. బంగళాలో రామారావు తోచక  
ఆటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు. సాయంత్రం చెరువుకి ఒకపిల్ల  
నీళ్ళకి వచ్చింది. చూశాడు.

రామారావు :

వెంకన్నా, ఆ పిల్ల యెవరో కనుక్కో.

ఇద్దరు నౌకర్లు వెళ్ళారు.

వెంకన్న :

దొరగారు రమ్మంటున్నారు, అట్లాగా.

పిల్ల :

ఎందుకు ?

వెంకన్న :

ఎందుకోమిటి ? ఓసారి దొరగారు పిలుస్తూవుంటే ! మంచి  
బహుమానం దొరుకుతుంది పద.

పిల్ల :

నాకు అఖిలేదు.

పోతోంది. సంజీవీకట్లో నోరుమూసి ఆ పిల్లని యెత్తుకుపోతున్నారు.  
అరుస్తోంది. ఒక పెట్టివాడు మారనించి చూసి; వూళ్ళోకి పరి  
గెత్తి గోలచేశాడు.

రామారావు తనని ఎదిరించే పిల్లతో గోల పడుతు  
న్నాడు. వూళ్ళోవాళ్ళు కర్రలు తీసుకుని బైలుదేరారు.  
రామారావు రివాల్వరు గాలిలో కాల్చి దడిపించాడు.  
చివరికి భయపడి మోటారులో ఎక్కిసారిపోయినాడు  
పిల్లనివోదిలి. గుంపు camp ని ధ్వంసం చేసింది.



కాంగ్రెసు camp. విద్రులు-అర్ధరాత్రి. రమణ మేలుకొనేవున్నాడు. లేచి నైకియమీద చీకట్లో పోతున్నాడు. రామరావు మేడదగ్గరికి పోయి లలితగదికేసి చూస్తూ నుంచున్నాడు. సంగీతాలు వినపడు తున్నాయి. చప్పున మళ్ళీ గోడదూకి సాకి, లలిత గదిముందు వరండాలో నుంచుని లలితకేసి చూస్తున్నాడు. లలిత దేవిపటం ముందు ప్రార్థిస్తో కూచుంది.

రమణ;

లలితా.

లలిత :

ఎందుకు యిట్లా వొచ్చావు ? వెళ్ళు. నిన్నుచూస్తే నా సౌఖ్యం చెడిపోతుంది.

రమణ :

ఏమిటి, బొమ్మల్ని ప్రార్థిస్తావు? ఏం వొస్తుంది లాభం? ఆ కాయితం వింటుందా !

లలిత :

మరి నాకు యింకెవరు దిక్కు ?

రమణ :

నేను.

సంతోషంగా గర్వంగా చూస్తోంది అతన్ని.

లలిత :

అంత అదృష్టమా !

సుందరి వెనకాలేవొచ్చి వింటోంది.

రమణ :

ఎట్లా వున్నావు ?

లలిత:

మామూలే.

రమణ:

సువ్వు వీదో అపాయంలో వున్నావని భయమేస్తుంది. ప్రతి రాత్రి-ఆ పశువు—

లలిత:

election గోల్డ్లో వున్నారు. భయంలేదు ప్రస్తుతం.

రమణ:

ఇంతేనా యింక ...

లలిత:

పెళ్ళు, ఎవరన్నా చూస్తాను. రావోద్దు ఇట్లా ప్రతిరాత్రి. ఏం లాభం !

రమణ :

నిన్ను చూడ్డమే, లలితా ఇంతేనా మనకింక ! నేను వొప్పు కోను-నిన్ను భయపెట్టాడు ఆ నీవయ్య. నే మూరుకోను. నిన్ను ఎత్తుకుపోతాను - నిజంగా నా మీద ప్రేమలేదా లలితా ...మాట్లాడకు, అబద్ధమాడకు లలితా ! ఇద్దరి అమాయకపు బతుకుల్ని నీతిపేర దగ్ధం చేస్తున్నావు. నిజం మాట్లాడు, నామీద ప్రేమలేదా ?

లలిత :

ఎందుకు అడుగుతావు రమణా తెలిసిందానికి.

రమణ:

(సంతోషంతో) ఐతే రా.

అలిత:

నా నిశ్చయాన్ని చెడకొట్టకు.

రమణ:

చెడకొట్టి తీరతాను.

అలిత:

ఇప్పుడు వెళ్ళుచు.

రమణ వెడుతున్నాడు.

రమణ :

ప్రతిరాత్రీ వొస్తాను, నువ్వు వొప్పుకున్నదాకా ?

రమణ రామ్మ చేరుకునేటప్పటికి శోభనాద్రి మేలుకుని వున్నాడు.

శోభనాద్రి:

ఇట్లా ప్రతిరాత్రీ వెళ్ళివస్తావా, రమణా !

రమణ:

నిలవలేను.

శోభనాద్రి:

పరిస్థితులు తలకుమించినప్పుడు లొంగడం ఎవేకుల లక్షణం!  
ఈ బాధ నీదీ ఆమెదేకాదు. యీ సంఘం పుట్టినప్ప  
ణ్ణించి యెంతమంది, ఇకముందు యెంతమంది ప్రజలు ఇట్లా  
హృదయాలు చీలి నశిస్తారో యిట్లానిర్ధకంగా ప్రేమించుకుని!

రమణ:

ఏం చెయ్యను?

శోభనాద్రి:

Assembly కి పెళ్లి Divorce Bill ప్రవేశపెట్టించు. నీ బాధకి ప్రతిఫలంగా యీ వివాహపు సంకెళ్ళలో మూలిగే స్త్రీ జనాన్ని ఉద్ధరించు.

రమణ:

కాని యీలోపల-నా లలిత.

శోభనాద్రి:

రామారావుని చంపనా?

రమణ:

వృధాగా. ఇంగ్లీషువాళ్ళని ద్వేషిస్తున్నాముగాని-మనచుట్టూ మనలోనే ఘోరమైన క్రూరత్వాన్ని చలాయించే ఆ భర్త ల్ని-నరపశువుల్ని వధించి భూభారం తగ్గించడం చాలా ఉత్తమకార్యం.

రామారావు యింట్లో ఆటలూ, పాటలూ. కామయ్య, ప్రకాశరావు వచ్చి, రామారావుని పక్కగదితోకి తీసి వెళ్లారు.

ప్రకాశరావు:

లాభంలేదు. ఇప్పుడన్నా మీరు with draw ఏదే మంచిది.

స్పందరి వచ్చి వింటోంది.

రామారావు:

ఇంతడబ్బూ తగలేసి—

కామయ్య:

డబ్బు తీసుకుని వాళ్ళకి Votes చేసేట్టున్నారు.

రామారావు :

వోడిపోయినామా — ఇంక Public insolvency తప్పదు.  
ఏం చేద్దాం ?

కామయ్య :

ఆ రవణారావు తప్ప ఇంకోడై తే...

ప్రకాశరావు :

అతన్ని మాయంచేస్తే—

అతనిమీద ప్రజలకి విశ్వాసం చెడకొట్టాలి.

రామారావు :

వ్యవధి ఏదీ దేనికీ ?

కామయ్య, ప్రకాశరావు వెళ్ళారు. సుందరి వచ్చింది.

సుందరి :

నేనున్నాను కదా, ఎందుకు దిగులు నీకు ?

రామారావు :

ఎట్లానన్నా రవణారావుని లలిత గదిలోకి రప్పించగలిగితే—

సుందరి :

ఎప్పుడు రావాలి ?

రామారావు :

రేపు అర్ధరాత్రి.

సుందరి :

వస్తాడు.

రామారావు :

ఎట్లా ?

సుందరి :

నాకు వొడులు. నేనున్నానుకదా—ఎందుకు దిగులు నీకు ?

రామరావు :

ఎట్లానన్నా ! రవణారావుని ఇక్కడికి రప్పిస్తే—

సుందరి :

ఏంటేదు. లలిత అపాయంలో వుందని కబురు అందచెయ్యి—

రామరావు :

చీస్తే—

సుందరి :

నీకెందుకు ? పంపించు.



రాత్రి కాంగ్రెస్ Camp. పెద్దమంట, చుట్టూ కూచుని వున్నారు.

దూరాన్నించి రమణ వచ్చాడు, దిగులు మొహం వేసుకుని.

వాలంటీర్లు :

కాజాయ్యే మంత్రిగారికి జయ్ !

ఒక వాలంటీరు :

ఏమైతేనేం ? ఇంత మనోవ్యాధితో కుంగిపోయేవాడికి యేం  
లాభం ? నాకు కాకూడదూ ?

రెండో వాలంటీరు :

తాతయ్యగారూ, మీరు వుండికూడా రమణ మనస్సుని—

సీనయ్య :

అది నిరీక్వరత్వమనే వ్యాధి !

ఝూడో వాలంటీరు ;

మందూ ?

సీనయ్య :

ఈశ్వర సంకీర్తన.

రెండో వాలంటీరు :

కానీండి, ఒక dose యిద్దాం రవణకి. (పాడుతున్నారు.)

శోభనాద్రి :

(రవణతో) రవణా, నువ్వు వెళ్ళడానికి వీల్లేదు, యీ గ్రామి.



రామారావుయిల్లు. బైట ఇద్దరు పోలీసులు వుత్తరెస్ లో;  
చెంచురామయ్య, ఇంకా ఇద్దరు వూరి పెద్ద మనుష్యులు,  
Sub-Inspector. ... ..

రామారావు:

ఈ యింట్లో జరిగే కుట్రలని మీ కళ్ళ పడేద్దామని పిలిచాను. అంతకన్న యేంలేదు.



అర్ధరాత్రి రవణ నైకిలు మీద వొస్తున్నాడు. వెనక కనపడకండా శోభనాద్రి బైలుదేరాడు. సీనయ్యావాళ్ళ భజన. అలిత దిగులుగా బిల్లిమీద తల పెట్టుకుని కూచుంది. రమణ గోడ దూకి లోపలికి వచ్చాడు. రామారావు దూరంనించి చూస్తున్నాడు. ....

రమణ :

లలితా... ఎట్లా వున్నావు ?



లలిత:

రావోద్దనలేదా రమణా ?

రమణ:

ఎంత చిక్కిపోయినావో ! ఎట్లా—

లలిత:

రమణా, నేనీబాధని, యీ వొంటరితనాన్ని భరించలేను.  
నన్ను తీసుకుపో. (అతని చేతుల్లో వాలింది.)

రమణ :

వొచ్చెయ్యి - రా పోదాం.

లలిత:

ఇంక భరించలేను, నా చాతకాదు.

రామరావు సంజ్ఞచేస్తున్నాడు. అందరూ వచ్చారు.

పోలీసు :

మీరు arrest కింద ఉన్నారు. రండి.

రమణ నిశ్చలంగా నడుస్తున్నాడు. కుక్క గోలపడుతోంది. చెంచు  
రామయ్య మండిపడుతూ లలిత వంక చూస్తున్నాడు. ....

చెంచురామయ్య :

ఇదా సంగతి !

లలిత:

నాన్నా, రమణని జైలుకి పంపకండా చెయ్యలేవూ ?  
అతను ఏమీ ఎరగడు. నిర్దోషి.

చెంచురామయ్య :

ఛీ ! తప్పుడుదానా, మాట్లాడకు.

అలిత కొంచెం వూరుకుంది.

అలిత:

ఏమిటి నాన్నా, నేను చేసిన పని ! మీరు చేసిన పనులు ఏమీ దోషాలుగానన్నా కనపడవు. నేను నాకీ సంబంధం వొద్దని యేడ్చిన సంగతి, చివరదాకా తప్పించుకోవాలని నేను పడ్డశాధ - (రామారావు వేపు తిరిగి) ఈయన దుష్ప్రవర్తన, నా కళ్ళముందు సుందరితో వ్యభిచారం ఇవేమీ తప్పలుకావు. దిక్కులేనిదాన్ని యీయన చేతికి చిక్కి నాశనమవుతూవుంటే, నా జీవితంలోకి ఒక్కకొంచెం కాంతిని తెచ్చిన రవణకి కైదా !

చెంచురామయ్య:

నోరుముయ్యి. (అందరూ పెళ్ళిపోయినారు)

అలిత ఏంచెయ్యడానికి తోచక నిర్ధాంతపోయింది.



రవణాపోలీసులూ వెడుతున్నారు, వీధులో.

శోభనాద్రి కలుసుకున్నాడు.

శోభనాద్రి:

ఇదేమిటి రవణా!

రమణ :

అలోచించుకో. రామారావు వేసినవల.

శోభనాద్రి:

ఏ నేరం?

రమణ :

అడగడమెందుకు? జైలు కొత్తేముంది? న్యాయచట్టాలు ఘాత  
కుల్ని, ధనవంతుల్ని, నిరుంతుల్ని రక్షించే ధర్మచట్టాలు.

శోభనాద్రి:

ఈయన యెవరో తెలుసా!

పోలీసు:

ఏం లేదండీ- రేపొద్దున్న విడిచిపెట్టేస్తారు.

రమణ :

శోభనాద్రి! లలిత జాగ్రత్త! ఏం చేస్తాడో ఆదుర్ఘాటైనాడు,  
ఇక్కడే వుండు తెల్లార్లు. ఈ దేశరక్షకులు సన్నా, నిన్నా  
భద్రంగా దాని వుంచుతారు. అపాయంలో వేళ్ళాడే లలితకి  
దిక్కు మోక్కరూ వుండరు. భార్య! ఎంత చవక భార్య!

రమణని జైలులోపేసి తాళం వేశారు.



శోభనాద్రి లలితగది యేదో తెలిక యింటికంతా గస్తీ కాస్తున్నాడు.

హాల్లోకి వెళ్ళారు. రామారావు, చెంచురామయ్య.

సుందరి కూచుని వుంది.

రామారావు:

తెలిసిందా మీకూతురు ప్రవర్తన—

చెంచురామయ్య:

ఆ తెలిసింది. నువ్వు, నీ ముండా యెన్ని నెలలనించి దాని  
ప్రాణం వునూరుమనిపించి యీ గతికి తెచ్చారో అదికూడా

తెలుస్తూంది. (నుందరితో) పద ముందు; యీ యింతోంచి  
బైటికిపది. నాకిళ్లు పెడ్డావా; (గెంటుకొని పోతున్నాడు)

నుందరి వెళ్ళిందని దిగులు. తాగుతున్నాడు.

తాగుబో లలిత గదికి వెళ్ళాడు.

రామారావు;

ఇంక యెక్కడికీ సో బావో, తప్పడు ముండా! అయింది వాడి  
పని. పోయినాడు జైలుకి ఇంక సీకెవడు దిక్కు!

మీదికి పోయినాడు - లలిత తప్పించుకుంటోంది. కాని

చివరికి కిటికీదగ్గర ఇరికించి మీదికి వచ్చాడు.

లలిత:

ఇంక రాకండి, చెప్తున్నా వినండి.

రామారావు;

ఏమే! నీ మొగుణ్ణికానలే!

లలిత:

కాదు.

రామారావు;

కాదా? ఎవడే నీ మొగుడు? వాడా! ఆ జైల్లోవాడా?

మీదికిపోయి పట్టుకో పోయినాడు. లలిత మేడమీదనించి కిందికి  
దూకింది. తోచినాది ఆ చప్పుడు విని, ఆమెనెత్తి గోలచేశాడు.  
అందరూ వచ్చారు. ఆమెకి స్పృహలేదు. ఆస్పత్రికి తీసుకుని  
వెళ్ళారు. కుక్క వెంట వెళ్ళింది.

♦ ♦ ♦

ఆస్పత్రి పక్కనే జైలు. రమణ ఆ గోల

విని ఏమిటా అనుకుంటున్నాడు.

♦ ♦ ♦

డాక్టరు లలితని పరీక్ష చేస్తున్నాడు. తల పగిలించి, కట్టుకట్టారు.

◆ ◆ ◆  
 శోభనాద్రి congress camp కి నైకియమిట వెళుతున్నాడు.

◆ ◆ ◆  
 రమణ పోలీసుల్ని అడుగుతున్నాడు, ఏమిటా గోర అని.

పోలీసు:

అను రాచూరాపుగారి భార్య. మేడ పూననించి కిందకి  
 దూకిందట?

రమణ :

ఏమయింది?

పోలీసు:

ఏదో కొంచెం డెబ్బ తగిలించి, డాక్టరు కట్టుకట్టుకోంది.

రమణ అదుర్దా.

◆ ◆ ◆  
 Mission hospital

లలితని కట్టుకట్టి పడుకోబెట్టారు.

డాక్టరు:

(సర్సుతో) ఈమెకి స్పృహరాగానే యీమందివియ్యి. లేవనీ  
 వాద్దు.

◆ ◆ ◆  
 తెల్లారితోంది.

సీసయ్య, వాలంటీర్లు, శోభనాద్రి పరిగెత్తుకుంటో వస్తున్నారు.

పోలీసులు రమణని దావిదగ్గరికి తీసుకొచ్చారు.

సీసయ్యవాళ్ళు సమీపిస్తున్నారు.

◆ ◆ ◆

సర్దు తునికిపాట్లు వడుతోంది. లలిత కళ్లు తెరిచింది.  
 దీపం భగ్గన మండి ఆరిపోయింది. లలిత రవణని చూసింది. లేచి  
 పరిగెత్తింది. సగంధూరంలో రవణా అని అరిచింది. రవణ చాదని  
 కావిలోవొదిలి పరిగెత్తాడు. అమెని వట్టుకున్నాడు. కుక్క చూస్తోంది.

◆ ◆ ◆  
 సీనయ్య పటాలం 'రవణారావుకి జెయ్,

మా నాయకుడికి జెయ్' అని కేకలు

లలిత అతని మెడని కావించుకుని ప్రాణం వొదిలింది.

కుక్క యేడుస్తోంది.

సీనయ్యవాళ్ళు వచ్చాడు.

రమణ అమెనెత్తుకుని పిచ్చివాడి

మల్లే ఆకాశంవం క చూస్తున్నాడు.

రమణ :

(వెరిగా నవ్వుతూ) సీనయ్యా, తీసుకుపోయి రామారావు  
 వప్పచెప్ప.

సీనయ్య:

ప్రభూ! ఏంచేశావు?

రమణ :

నీకూ నీ ప్రభువుకి సంతోషంగా వుందా?

అని లలితనెత్తుకొని పరిగెత్తుతున్నాడు.

'జీవన మరణ'

మరణే జీవన్'

అని పాడుకో.

— ... —



# మంగమ్మ

౧

సామంత్రం నాలుగంటలు. మంగమ్మగారి ఇంటిపక్కన ముమిడి తోటలో నీరద, వసంతం సుంచుని వున్నారు. ఇద్దరి ఆడల్లా ఒకదానికొకటి ముడేశాపు, చేతులు వెనక్కి కట్టేశారు. చిక్క మొహాయి. నీరదకి యెనిమిదేళ్ళా, వసంతానికి యేదేళ్ళా.

నీరద:

అంతేకావాలి బాగాయేడు. నాజుట్టు కోస్తానంటావా?

వసంతం:

కోస్తా? ఇంకాబాగాకోస్తా... నొప్పి, నొప్పి అట్లాలాగకు.

నీరద:

వుండు, వసంతో, కొంచెంవుండు. కాలుమీద చీమ పాకు తోంది. ఎట్లా తీసెయ్యను? పసంతో, నువ్వుతిరక్కుపూ?

వసంతం:

యెట్లా?

నీరద:

అవును, ఏంచేద్దాం? ఎవరూ రారేం?

వసంతం:

యెందుకువొస్తారూ? వాళ్ళకేం ... అక్కా యిట్లాగే పడుస్తా పెళ్లిపోదాం, వీళ్ళకి కనపడకుండా?



వీరద:

యెక్కడికి?

వసంతం:

యెక్కడికన్నాసరే. ఈ పంజరంలోంచి యెగిరిపోదాం.

వీరద:

పంజరంలోంచా! అమ్మమాటలు మాట్లాడుతున్నావు.

వసంతం:

అమ్మయేడవడం, నాన్న మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నందుకేగా!

వీరద:

అమ్మమ్మే పెళ్ళిచేసింది... నాచేతులునొప్పిపుడుతున్నాయి.  
(విమల వొచ్చింది. ఇరవై మూడేళ్ళు) అమ్మ అదుగో!  
అమ్మా! అమ్మా! కొంచెం వొదులు చెయ్యి నొప్పిపుతోంది.

విమల:

(తాళ్లు విప్పుకో) మళ్ళీ కట్టిందా, ఎందుకు?

వీరద:

పిల్లిని యేడిపించామని.

విమల:

దానికి పిల్లలకన్నా పిల్లి యెక్కువ!

వసంతం:

పిల్లి పీకిందమ్మా!

విమల:

అయ్యో, ఎంతెంత గాట్లుపడ్డాయో! ఆ గొడ్డాలు ముండ  
నా పిల్లల్ని, యిట్లా యాతన పెడుతోవుంటే నోరెత్తేగతి  
లేదు నాకు!

వసంతం:

చూడమ్మా, ఎంత యెర్రపడ్డదో!

విమల:

అవును. బాబూ!

వసంతం:

అందుకని నాకు రెండు లడ్లెక్కువ యియ్యాలి.

నీరద:

నాక్కూడా ఇయ్యాలి .... చూడు అమ్మా .... అంతా పూడింది. మళ్ళీ కట్టు వాదులుగా! ... అమ్మా యెందుకు ఏడుస్తావు?

వసంతం:

కట్టించుకోకు, అక్కా.

నీరద:

అమ్మని కోప్పడుతుంది అమ్మమ్మ. (విమల మళ్ళీ కడు తోంది) అమ్మా ఎందుకు ఏడుస్తావట్లా?

విమల:

నేను... చచ్చిపోతే మీరేడుస్తారా?

నీరద:

ఎందుకు చచ్చిపోతావు?

విమల:

చచ్చిపోతే ఏడుస్తారా?

నీరద:

ఎందుకు చచ్చిపోవడం? నువ్వు చచ్చిపోతే మాకన్నం ఎవరు పెడతారు?

విమల:

మీకొత్త అమ్మలేదూ మరి?

వసంతం:

నీరదా, నీకు అమ్మవుండదు.

విమల:

నీకూ?

వసంతం:

వుంటుంది. ఎందుకంటే, ఇద్దరమూ పంచకున్నాం. నువ్వే నీరదానీ, కొత్త అమ్మ నాకూ... కొత్త అమ్మతో చెప్పా మాకు సరిగా అన్నం పెట్టమని. అక్కకిలేకండా పెరుగంతా నాకే వెయ్యమను.

విమల:

నేను లేకపోతే మీకు చాలా దిగులేస్తుంది కదూ!

నీరద:

మరి కథలుకూడా చెపుతుందా! కొత్త అమ్మ!

విమల:

చెపుతుంది.

వసంతం:

సరేలే. అమ్మా ఐతే యేడవంటే!

విమల:

నేనింక ఎప్పుడూ కనపడను.

వసంతం:

మేము పెద్దవాళ్ళమైనాక కూడా!

నీరద:

మనంకూడా చచ్చిపోయినాక కనపడుతుంది.

వసంతం:

గోతులోనా ?

విమల:

మీమీద యెవరికీ నిజమైన ప్రేమవుంటుంది. మీకు కావలసిన వాస్తువులన్నీ మీకెవరు-

వసంతం:

అమ్మమ్మవుందిగా! యాడవగ అమ్మా! మేము హాయిగానే వుంటాము.

నీరద:

దేవు డెప్పడన్నా వొదిలితే, వొచ్చిచూడు మమ్మని. బొమ్మలూ, అవీ, పట్టుకురా !

విమల:

యీ కొత్త అమ్మ నిజంగా మమ్మని ప్రేమిస్తుందనా ?

నీరద:

ఆ. మాతో ఒకటే ఆడుకుంటుంది.

విమల:

అమ్మమ్మ కొడితే నన్ను తలుచుకుని యేస్తాడురా ?

నీరద:

అమ్మమ్మ మా మంచికోసమే, మమ్మని మందివాళ్ళని చెయ్యాలనే కోడుతుంది.

వసంతం:

అమ్మమ్మ కొడితేనేం ! మంచి బట్టలు కొనిస్తుంది నాకు

పెళ్ళి చేస్తుందట! మోటాసులో యెక్కి ఒకటే వూరేగడం అప్పుడు. రెండుసార్లు పెళ్ళి చేసుకుంటా నాన్నమ్మల్లే! నాకు కలెక్టరుపని ఇప్పిస్తుందిట!

విమల:

మీ అమ్మ యేదంటే యామంటావు ?

వసంతం:

చచ్చిపోయిందంటాను.

విమల యివతలికి వచ్చి నిట్టూర్చువిడిచి వెడుతోంది.

వీరద:

అమ్మ యెప్పుడూ ఎందుకో అసహ్యంగా వసుస్తోవుంటుంది!

వసంతం:

అమ్మ చెడ్డది. అమ్మమ్మ చెప్పలా ?

వీరద:

మన్నికూడా చెడకొట్టుతుందిట.

వసంతం:

యింకెంత సేపటికీ ఎవరూ రారే?

వీరద:

ఆ పంజరంలో కూచుంటారు.

వసంతం:

యీసారి అల్లరి చేశానని వాప్పుకోవద్దు, అక్కా. వాప్పు కంటే, ఏం చెయ్యనని, కట్టేశిందయ్యా అమ్మమ్మ, తను మోముగా అబద్ధాలు చెప్పకోవచ్చు. ఏం! నోరు తెరిస్తే యింతలో తన పిల్లి అరిగిపోయిందా? వూరికే తిని పడు కునిపోయిందా?

నీరద:

ఎవరు, అమ్మమ్మా, పిల్లా?

కామాక్షి వచ్చింది. పద్మమిదేళ్ళు - పెళ్ళికూతురు ముస్తాబు.

వసంతం:

అదిగో, పంజరంలోపడ్డ కొత్తపిట్ట

నీరద:

అమ్మ అందికదూ, అట్లా!

వసంతం:

కొత్త పెళ్ళికూతురోయ్!

కామాక్షి:

ఇంకెప్పుడూ పిల్లని యేడిపించసని అంటే వాదలెయ్యమంది అమ్మమ్మ.

వసంతం:

కనపడ్డ పిల్లుల నన్నిటినీ చంపుతాను.

నీరద:

పిన్నీ, లడ్డు తయారైనాయా?

వసంతం:

పిన్నీ, అమ్మ చనిపోతే, రాత్రి నన్ను నీదగ్గర పడుకోపెట్టు కుంటావా?

కామాక్షి:

అమ్మ చచ్చిపోవడమేమిటి?

నారాయణ వచ్చాడు. ఇరవై రెండేళ్ళు. షోకుగా బట్టలు వేసుకున్నాడు. అతన్ని చూచి కామాక్షి వెళ్ళిపోదోతోంది.

నీరద:

పిన్న పెళ్ళికి, నారాయణ నన్ను కొడతాడేమో ?

వసంతం:

నన్ను తప్పకుండా కొడతాడు కందువా చింపావని.

నారాయణ:

ఓరి తొంగ వెధవా, నువ్వేరే చింపింది ?

వసంతం:

అమ్మమ్మ మమ్మమ్మ తీట్టడానికి వీలేదనిలేదూ. పిన్న!

నారాయణ:

తిడతానా-కొడతానా ! చంపుతానా- (కొట్టబోతున్నాడు.)

వసంతం:

పిన్న, పిన్న.

కామాక్షి:

(కామాక్షి అడ్డంవెళ్ళి) కందువా చింపితే మంగమ్మగారితో చెప్పండి.

నారాయణ:

వందయ, పిల్లలంటే అప్పుడే !

కామాక్షి:

వీరిదుకు చింపావమ్మా ?

వసంతం:

వీడు నన్ను కొట్టాడు.

నారాయణ:

మళ్ళీ 'వీడు' అంటున్నానా ? (చెవిపట్టుకోబోయినాడు. వసంతం, కామాక్షి వెనక్కి వెళ్ళాడు) మీ అబ్బతో చెప్పకో.

కామాక్షి:

ఏమిటి అది అట్లా మాట్లాడుతావు ?

నాయణ:

అబ్బో, యెంత అభిమానం అప్పుడే ! ఇంకా ముడి పడ్డదో లేదో వాడిమీ దభిమానమేమిటి ? అప్పుందికొక్కు గాడిద మీద ! ఇంత బోతుగా వున్నావు ! ఈ పిల్లలతో సేంగాని, రా. అట్లా పికారుతిరుగుదాం. పెళ్ళి ముడిపడ్డాదిగా, ఇంకేం చేసినా స్వేచ్ఛ.

కామాక్షి: .

ఛీ, జో, మళ్ళీ మంగమ్మగారితో—

నాయణ:

టక్కులు చెయ్యకు మరి ! మంగమ్మగారు నన్నేంచేస్తుంది ? ఐనా వుత్తబెదరింపులే కాని నువ్వెందుకు చెవుతావు ? నే నెరగమా ఈ అరవజట్టుని.

వసంతం:

పిన్నీ, నా చేతులు పీక్కుపోతున్నాయి. పిన్నీ—

కామాక్షి:

(కన్నీళ్ళతో) నాతో మాట్లాడమన్నానా నిన్ను. నేనుసీతో తొక్కమాట మాట్లాడానా ? పూరికే వొచ్చినప్పట్టెంచీ నన్నిట్లా ఏడిపిస్తున్నావు. వుండాపో ! నీకు కాస్తీ చేసే మొగాడు లేకపోబట్టే కదూ ? ఈవాళ మా నాన్నగారు వొస్తున్నారు వుండు.



నారాయణ:

రానీ, నాలుగు తన్నులు తంతాను.

కామాక్షి:

తంతే వూరుకుంటారు?

నారాయణ:

ఐనా నువ్వుచాలపూ, నలుగురు మొగాళ్ళకి... వడుస్తాం  
దోయ్, తుడవనా?

వీరద:

వెధవ, పిన్నిని ఏడిపిస్తున్నాడు.

నారాయణ:

అయ్యో, మనబతుక్కితోడు మనం ఇంకోళ్ళని దేప్పడం  
కూడాను? దిక్కులేకకాదూ, ఈ రెండోవెళ్ళకి కక్కుర్తి  
పడ్డది! డబ్బుకోసమేగా? నాదగ్గిర దాస్తావు!

వీరద:

పశువుగాడు!

వసంతం:

వీణ్ణి చంపితే-

నారాయణ:

చంపుదురు గాని.

వసంతం:

నేను పెద్దవాణ్ణికానీ!

నారాయణ:

ప్రస్తుతం నేను నిన్ను చంపుతా.

నీరద:

నాన్న వీణ్ణి చంపకూడదూ ?

నారాయణ:

(కామాక్షి బుగ్గపట్టుకుంటో) చంపమను. (తటాటున కామాక్షి అతని చంప పగలకొట్టింది. దుద్దుకుంటో) అబ్బా ఎంత దెబ్బకొట్టావు ! వీడి ఆ కోపం మొహం ! నీ వంటిదాని కోసమే చూస్తున్నా నిన్నాళ్ళు, ఇంక నిన్నోదలను.

కామాక్షి:

పో వెధవా !

నీరద:

బాగా కొట్టావు, పిన్నీ.

వసంతం:

ఆడవాళ్ళను యేడిపించడం వొక్కటి చాతనవును.

వసంతుని తొడపాళం పెడుతున్నాడు. వసంతం అరుస్తున్నాడు.

మంగమ్మ వచ్చింది, ఆమెకి దాదాపు యభైయేళ్ళు. ఆజాను బాహువు.

మంగమ్మ:

ఏమిటది ! యెందుకు వసంతుని గిల్లుతున్నావు నువ్వు ? కామాక్షీ ! ఆ కాటికంతా కరిగిపోతో నువ్వెందుకు ఏడుస్తున్నావు !

వసంతం:

నారాయణ గిల్లాడు.

మంగమ్మ:

(కామాక్షితో) నువ్వెందుకు ఏడుస్తున్నావు ? మళ్ళీ నిన్నే మన్నా అన్నాడా !

కామాక్షి:

పిల్ల లేడిస్తే నాకూ వడుపొచ్చింది.

మంగమ్మ:

(కామాక్షి చెంపల్ని అదిమి) ఏం హృదయమమ్మా?

వసంతం:

అమ్మమ్మా, మమ్మన్ని యెప్పుడూకొడతాడు. వాణ్ణేమీ అనవు.

మంగమ్మ:

వాడేమిటి! వాడు!

పీరద:

నారాయణ పిన్నిని యేడిపించాడు.

మంగమ్మ:

(కామాక్షితో) దాస్తావేం?

వసంతం:

నన్ను కొట్టాడు అమ్మమ్మా. ఆ సంగతి అడగవేం!

మంగమ్మ:

యెన్నిసార్లు చెప్పాలి నీకు, పిల్లల్ని కొట్టవద్దని. ఈ సారి మోయ్యి చేసుకున్నావా, సరిగా జరగదు.

నారాయణ:

పోనీండి.

వసంతం:

వెళ్ళగొట్టు అమ్మమ్మా! నువ్వెంత చెప్పినా మళ్ళీ కొడు తోనే వుంటాడు. మా ముందు కోప్పడుతావు. మళ్ళీ రహ

స్వంగా బతిమాలుకుని, పైకిలూ, అదీ కొనిస్తావు. (మంగమ్మ ఆశ్చర్యంగా చూస్తోంది.)

నారాయణ:

చూశారా వాగుడు.

మంగమ్మ:

ఒరే, వసంత్ నేను నీకుమాత్రం యేం తక్కువచేశారా? మరి నారాయణ మాత్రం మీవంటివాడు కాడా?

వసంతం:

కాదు, నొకరు.

నారాయణ:

చూశారా? చూశారా?

మంగమ్మ.

చిన్నపిల్లవాడు వాడితో నేం లే! కాని నువ్వుమాత్రం కొట్ట కూడదు.

నారాయణ:

పోనీ నేను వుండడం అంత కష్టంగావుంటే నేనే పోతాలెండి నా కండువా చింపటం బాగానేవుందీ! (వెడుతున్నాడు)

మంగమ్మ:

నారాయణా మాట. (నారాయణ రాలేదు) ఏం చెయ్యను, కామాక్షీ, యెంత చెప్పినా వాడికి బుద్ధిలేదు. ఎంత బెదిరించినా భయంలేదు. కాని మళ్ళీ చెప్పుతున్నాను. వాడు చాలా తుంటరి. టక్కులమారివాడు. నా ప్రాణాలు కొరుక్కు తింటున్నాడు. చావనన్నా చావడు. రాగానే చెప్పాను.

నీతో మళ్ళీ చెబుతున్నాను. వాడినించి దూరాన వుండు. వీడి మాటలు వినే విమల చెడిపోయింది.

కామాక్షి:

అసలు నాకు వాణ్ని చూస్తే వొళ్ళుమంట. కన్నెత్తి చూస్తూనా ఆ వెధవని? నీచుడు, ఏపాపిష్టిదానికి పుట్టాడోగాని-

మంగమ్మ:

అదుగో? తిట్టకు. యెవరు కంటే మనకెందుకు?

కామాక్షి:

యెట్లుపంటి దుర్మార్గురాలు కనకపోతే, యీ పాడుబుద్ధులు-

మంగమ్మ:

పూరుకోమనలేదూ! యింతకీ యివన్నీ తల్లిబుద్ధులా? కండ్రివే ఐవుంటాయి. ఆ పరమ పాతకి వీడిమల్లేనే, ఆ తల్లిని వంచన చేసి వుంటాడు.

కామాక్షి:

వీడు అతి నీచుడు. తుంటరి—

మంగమ్మ:

ఆడవాళ్ళవిషయంలో అట్లా అన్నానే గాని, తక్కిన విషయాల్లో వీడు చాలా పెద్దమనిషి. స్త్రీవి గనక వాణ్నించి దూరంగా వుండు. వాడిమాటలు నమ్మకు. అంతేగాని వాణ్నేమీ అనకు. వీడిమల్లే వ్యవహారం చెయ్యగలవాడున్నాడా? సమయం వస్తే ప్రాణమిస్తాడు. ఎందుకు మీ ఆయన! అందానికిగాని, తెలివికిగాని, దర్జాకిగాని వీడికి దిగవును పేకాదూ!

కామాక్షి:

పూరికే పైకి పోకుగా వుంటే సరా? శూద్రబుద్ధి! వాడు—

మంగమ్మ:

పూరుకో యింక—నేను 'వాడు' అంటే నువ్వు అంటావా?

కామాక్షి:

యామనాలి. 'దొరగారు' అనాలా ఆ చాకలాణ్ణి.

మంగమ్మ:

యేం చెప్పాను.

కామాక్షి:

కాని నా వెంటబడి తిప్పలు పెడుతున్నాడు. మీతో చెప్పినా పూరుకున్నాడా? వాడికి భయం, భక్తి లేదు. నేను పూరుకునే మనిషినికాను.

మంగమ్మ:

నేను చెబుతాలే, నువ్వు పూరుకో.

వసంతం:

అమ్మమ్మా యింక యెంతసేపు?

మంగమ్మ:

వుండు. (కామాక్షితో) నువ్వు ఆడదానివి. అది నీ జీవితంలో ప్రతి నిమిషమూ జ్ఞాపకముంచుకో

వీరద:

అమ్మమ్మా. అమ్మ చచ్చిపోతుందిట!

మంగమ్మ:

వుండు పెద్దవాళ్లు మాట్లాడుతోవుంటే, అడ్డం రాకూడదని

యెన్నిసార్లు చెప్పాలి! యిదుగో కామాక్షీ ఆడవానికి గొప్ప భూషణమేమిటి!

నీరద:

రవ్వల అడ్డిగ.

మంగమ్మ:

అదికాదు. గుణాల్లో?

కామాక్షి:

తెలివి.

మంగమ్మ:

తెలివి! యెందుకు తెలివి! పుణ్యమా? పురుషార్థమా? శీలం, అడకువ, శాంతం, పాత్రివత్వం-యివీ.

వసంతం:

హాయిగా మీరు తేలిగ్గా కూచుని మాట్లాడుకుంటున్నారు. మేం చస్తున్నాం. ఏమిటో భూషణంట. శాంతంట.

కామాక్షి:

పాపం వాళ్ళని వొదులుదాం.

మంగమ్మ:

విను ముందు.

కామాక్షి:

పాపం, చేతులు నొప్పి పుడుతున్నాయి.

మంగమ్మ:

మాటకి అడ్డం తావడం తప్పని ఒక్కసారే నేర్చుకో.

కామాక్షి:

అవును. ఇంక యెప్పుడూ అడ్డం రాను. వీళ్ళని వొదిలేద్దాం.

మంగమ్మ:

సరేలే విప్ప. ముందు వీళ్ళపని చూద్దాం (కామాక్షి విప్ప తోంది.) కాని మాటిమాటికీ నన్నిట్టా అడగవద్దు. నువ్వు పుట్టిననాటినించి వీళ్ళని కడుపులో పెట్టుకుని పెంచుకుంటున్నాను. ఆ తల్లి పల్ల చెడిపోకండా, దాని బుద్ధులు తల లెత్తుతోవుంటే, జాగ్రత్తగా పాటిని నిర్మూలంచేస్తో, వాళ్ళ తాతగారి ప్రతిష్ట మళ్ళీ నిలబెట్టేవాళ్ళుగా తయారు చేస్తున్నాను. తెలిసిందా? ఈ నాలుగురోజులుంచి చూస్తోనే వున్నావుగా? (పిల్లల్లో) కుర్రాళ్ళూ! నా యెదురుగా నుంచుని నేను చెప్పేమాటలు శ్రద్ధగా వినండి. చేతు లిట్లా కట్టుకోండి. ఒరే, వసంతం, యిట్లా చూడు. మీరు మధ్యాహ్నం చేసిన తప్పవిషయం తెలుసుకున్నారా? పిల్లి యెటువంటి మృగము.

వీరద:

కూరమ్మగం. ✓

మంగమ్మ:

కాదు. నోగులేని సాధుమ్మగము.

వసంతం:

నోరువుండి దానికి. "

వీరద:

కాదు. మా వాచకంలో కూరమ్మగమని వుంది.

మంగమ్మ:

కాదు. పిల్లి మన కేమన్నా హాని చేస్తుందా? .



మంగమ్మ:

వినండి. కామాక్షీ! నువ్వువిను, ఈ సమస్త ప్రపంచమూ పరమాత్మనిండివుంది. నీలో ఆత్మా, పిల్లిలో ఆత్మా, చిలకలో ఆత్మా అంతా ఒకటే! (వసంతు తొండమీద రాళ్ళేస్తున్నాడు.)

వీరద:

పందిలో ఆత్మ నాదికాదు.

మంగమ్మ:

ఒరే నేను చెప్పే దేమిటి! నువ్వు చేసేదేమిటి! తొండ నిన్నెం చేసింది!

వసంతం:

కరుస్తుంది.

మంగమ్మ:

తొండ కరిచిందే!

వసంతం:

కరవలేదు. కరుస్తుంది.

మంగమ్మ:

ఫీకెట్లా తెలుసు?

వసంతం:

కరిచేట్టు చూస్తోంది.

మంగమ్మ:

సరేకాని మీరెందు కా పిల్లిని ఏడిపించారు?

వీరద:

మరి అది పీకింది.

మంగమ్మ:

వినుముందు. మీకు నేనేం తెక్కువచేశాను? ఆడుకోడానికి వొస్తువులులేవా? యెన్ని బామ్మలు కొనిపెట్టాను. నేను కొనుక్కుంటున్నానా?

వసంతం:

అదికాదు.

మంగమ్మ:

వినుముందు. యింతా మీకు నేను ప్రేమతో-

నీరద:

పిల్లి కాళ్ళకింద దిండువలె మెత్తగానుండును.

మంగమ్మ:

చాలు, పూరుకో దాన్ని బండికి యెందుకు కట్టాడు?

నీరద:

మరేం కట్టం? కుక్క కరవొచ్చింది.

మంగమ్మ:

మీవంశం యెటువంటిది, చీమచస్త్రే చూసి సహించలేని దయాపూరితులే మీపూర్వులు. మీతాత నల్లిని చంపడానికి సంకోచించేవారే!

వసంతం:

ఆ పఠంలోవున్న తాతయ్యేనా?

నీరద:

అది తాతయ్యకాదు, ఎవరో అబ్బాయి.

మంగమ్మ:

అవును అప్పుడట్టా వుండేవారు.

వీరద:

నువ్వు తాతయ్యతో యెప్పుడూ మాట్లాడనే లేదుటగా!

మంగమ్మ:

మాట్లాడాలా యేమిటి? మీ తాతయ్య నాకిక్కడ నివశిస్తున్నాడు. (గుండెచూపింది)

వసంతం:

తగలపెట్టారుగా?

వీరద:

పాతిపెట్టారు.

వసంతం:

మరి అమ్మమ్మలోపల యెట్లావున్నాడు? తాతయ్యని తిన్నావా, అమ్మమ్మా! కొన్నాళ్ళకి మళ్ళీ తాతయ్య నీ లోపలికి వుడతాడా?

వీరద:

గుండెల్లోకాదు పిల్లలుండేది, పొట్టలో;

మంగమ్మ:

వీళ్ళని తీసుకుపో, కామాక్షీ! అబ్బా యెక్కడి బుద్ధులో వీళ్ళకి! యివన్నీ మీ అమ్మేనా చెప్పింది.

మంగమ్మ:

పొద్దున్న నన్ను లంజ—

కామాక్షి:

ఛీ, ఛీ, యీ తోటలో, యీ అవరణలో—

నీరద:

యీ పంజరంలో-

మంగమ్మ:

అట్లాంటి మాటలు విసపడకూడదు-వసంతం, అన్నావా-

వసంతం:

ఏమిటి!

మంగమ్మ:

ఆమాట.

వసంతం:

ఏమాట?

మంగమ్మ:

పిన్ని అనలా-

వసంతం:

యేమంది?

మంగమ్మ:

వెళ్ళండి. పొండి యిక్కణ్ణించి.

వసంతం:

మంచి అమ్మమ్మ (గంతులేస్తో వెళ్ళారు)

మంగమ్మ:

అబ్బా, యెక్కడిపిల్లలు! నాప్రాణాలు తీస్తున్నారు. ఎంత భద్రంగా పెంచినా, యీ బుద్ధులు యెక్కణ్ణించి నేర్చుకుంటారో! ఆ గోల పోనీ, విను. నువ్వు చాలా అదృష్టవంతురాలివి. ఇంత యెదిగినదానికి నీకు సంబంధం దొరకడమే అదృష్టం. అందులో మావంటి వంశం వుండే ఆది

దొరకడం చాలా సుకృతం చేసుకుంటేనేగాని తటస్థించదు. మా తాత, మా అత్తవారి తాత, అంజరూ యెంత మర్యాద, యెంత హోదా కలవారో నీకు రేపు చదివి విని పిస్తాను. యింతబీదదానివి-

కామాక్షి:

నేను బీదదాన్ని కాదు.

మంగమ్మ:

పోనీ పెళ్ళికాక ఎదిగిన-

కామాక్షి:

యేమీకాదు. నాకు చాలా మంచిసంబంధాలు వచ్చాయి.

మంగమ్మ:

వొస్తే చేసుకోక పోయినావూ? యివో, నీకంటే వయసులో మూడింతలు పెద్దదాన్ని. నీపుటకలకి అప్పుడే ముసలిదానైనా నాను. నీ కేంతెలుసునని వాదిస్తావు, వూరుకో.

కామాక్షి:

కాదు. ఐ.సి.యన్. పరీక్ష పాసైనవాళ్ళకూడా నన్నిమ్మని వచ్చారు.

మంగమ్మ:

వాళ్ళసంగతి తెలీం దెవరికి! పోకిరీ, షెటకారీ దర్జిదులు. అట్లాంటివాళ్ళని యెంతమందిని చూశానో! మా కుటుంబానికి, మర్యాదకీ, సాంప్రదాయానికి సాటా! వాళ్ళని గుమ్మం తొక్కనిచ్చేవారా, మా మామగారు!... నీకు తెలీదు. అట్లాంటి మెహర్బానీ పెట్టుకుని శువ్వు కోడలు

కావడం మాకేదో గొప్ప మెహర్బానీ అనుకుంటున్నావు గావును! ఆ పెరివేమాలు వదులుకో, నమ్రత నేర్చుకో, ముఖ్యం. యేదో తండ్రి బుద్ధితక్కువగా పాడుపని చేసినందుకు యిట్లా అయిందే దానిగతి, అని దయదలచి నీమీద-

కామాక్షి:

మా నాన్నగారి నేమీ అనకండి. ఆయనంత గొప్పాయన యీలోకంలో లేరు. యీవాళ వొస్తారు చూస్తారుగా !

మంగమ్మ:

మీ నాన్నగారు గొప్పవారే కావచ్చు. కాని యింక మీనాన్నగారి గొప్పతనమా నువ్వు తలుచుకోవలసింది, లేక నీభర్త గొప్పతనమా?

కామాక్షి:

మా నాన్నగారంత గొప్పవారుకారు ఎవరూకూడా.

మంగమ్మ:

బాగానే చేస్తావు కాపరం! యిదుగో ముందే విను. ఎటు వంటివాడుకానీ, భర్తని దైవంగా చూడడం సంసారంలో మొదటి విధి. నే నీవిధంగానే ప్రవర్తించానా! ఆయన పద మూడో యేట చిన్నతంలోనే పోయినారు. గాని, మహా భక్తులు, మహాపుదార పురుషులు కనుకనే ఈశ్వరుడు తీసుకు పోయినాడు. (వెంటటచలం వొచ్చాడు) సరే కామాక్షీ యింకవెళ్లు. ఆ పిల్లలేం అల్లరిచేస్తున్నారో? (కామాక్షి వెళ్ళింది.) చూశావా, మరి, యీ పిల్లని బాగా! చాలా చురుకయింది. బుద్ధిశాలి. నీ అదృష్టంకొద్దీ దొరికింది. విమల విషయం ఇంక దిగులు మానెయ్యి... దానిమీద దయదలచి

ఐనాసరే మాట్లాడావంటే లాభంలేదు. మరి ఇంత అవి చేకివేం నువ్వు? నాముందు యిట్లా వొప్పకుంటావు. మళ్ళీ బానిమాటలు వినగానే అన్నీ మరిచిపోయి మెత్తపడి అది ఆడిగిందల్లా అంగీకరిస్తావు.

వెంకటచలం:

ఆ స్వారాయణ మరి మితిమీరిపోతున్నాడు. పొద్దున్న కామాక్షితో కలబడి—

మంగమ్మ:

వాడి సంగతి నేను చూస్తానులే.

వెంకటచలం:

అంతే, అట్లా అంటావు. పూరుకుంటావు. వాడునన్ను పెట్టే యిబ్బందులూ, అవమానాలూ నీకు తెలీవు. ఎక్కడ కనపడ్డా పందికొక్కు అంటాడు, నా పిల్లలముందు విమలముందు, అందరిముందూ. యెందుకు వాణ్ణి యిట్లా వుణ్ణిచ్చి ఆదరిస్తావో తెలీదు. ఇంక నేను పూరుకోను.

మంగమ్మ:

ఆ విషయమై నేనుచాలా ఆలోచిస్తున్నాను. నా అక్క అంత విశ్వాసంతో నా బాధ్యతపైని వీణ్ణి వొదిలే—

వెంకటచలం:

ఐతే వీణ్ణి యిట్లా నన్నేడిపించమందా యేమిటి, మీ అక్క!

మంగమ్మ:

(నవ్వుతో) ఏడిపించడం ఏమిటంత పెద్దవాణ్ణి మొగాడివి నువ్వే అట్లా దిక్కులేకండా యేడుస్తోవుంటే, నే నంతవరకు తంతాటుపడను చెప్పు.

వెంకటచలం:

నే నేం చెయ్యను?

మంగమ్మ:

చాతనై తే తన్ను.

వెంకటచలం:

తన్నులా! ఇంక తన్నవలసిందే!

మంగమ్మ:

అది చాతకాకపోతే, భార్యనన్నా జాగ్రతపెట్టుకో.

వెంకటచలం:

పెట్టుకోవడమెట్లా? వాడు మరీ మితిమీరి, భయం భక్తి లేక మరీ పైకి వొస్తాంటే! పాపం విమల మాత్రం యెంత యేడ్చింది మొదట్లో వాడు తనని అవమానం చేస్తున్నాడని.

మంగమ్మ:

దొంగ యేడుపులు,

వెంకటచలం:

కాని, నేను వాణ్ణేమన్నా చేద్దామంటే దుండగీడు, దానికి పదిరెట్లు చేస్తాడని వూరుకున్నాను. వెళ్ళగొట్టమంటే నువ్వు వొప్పకోవైతివి!

మంగమ్మ:

ఇక నీతో పోట్లాడేవాణ్ణి వెళ్ళకొడుతోంటే బాగానే బరుగుతుంది నాకు!

వెంకటచలం:

ఇప్పుడు కామాక్షిని సాగించాడు చూడు. వీడినోటికి చేతికి అడ్డంలేదు. గ్రహచారమన్నా తప్పించుకోగలం కాని వీణ్ణి



తప్పించుకునేది దుస్సాధ్యంగావుంది. ఎట్లా వొదులుచుకోడం! ఒక్క-నిమిషం నాకు శాంతి సిద్దలేకండా నన్ను కాల్చుకు తింటోంది యీ పిశాచం చిన్నప్పట్టింది! నన్నుచూస్తే వాడికంత కడుపుమంట యెందుకు ?

మంగమ్మ:

నీకు సమస్త సౌఖ్యాలు పున్నాయి, నీ యీడువాడే కదా, వాడి కేముంది మరి! ఈర్ష్య వుండదూ?

వెంకటచలం:

అదుగో మళ్ళీ, వాడికీ నాకూ సాపత్యం తీసుకొస్తావేమిటి! చాకలి వెకలి వెధవకీ నాకూ! నా భార్యల్నిచూస్తే వాడి కెందుకు కాంక్ష! ఇంక లోకంలో ఆడవాళ్ళు లేరూ!

మంగమ్మ:

వాళ్ళనిమాత్రం వొదిలాడా ?

వెంకటచలం:

పూరికే వాణ్ణెందుకు వెనకవేసుకు వొస్తావట్లా! ఇంక నేను పూరుకోను. నాకు వెర్రెక్కుతోంది. నేనేం చెయ్యలేనివాణ్ణి, చాతకాని వాణ్ణి అనేకదా, బహిరంగంగా నాకళ్ళముందే, నా భార్యతో యిట్లా పరియాచకా లాడ్డం! పోనీ విమల ఐతే సరే-యిప్పుడి-

మంగమ్మ:

నేను చివాట్లువేస్తాలే వాణ్ణి. చెడ్డవాడు. వాడిజోలికి వెళ్ళకు.

వెంకటచలం:

యెన్నిసార్లో యిట్లా-

మంగమ్మ:

ఏం చెయ్యను? వినడు. ఇంత బుద్ధిహీనుణ్ణి చూడలేదు. ఎందు కిట్లా ఐనాడో! నా పాపఖర్చం! నా ప్రాణాలు తింటు న్నాడు. చావన్నాచావడు.

వెంకటచలం:

చావకపోతే, చంపితే సరి!

వెంకటచలం వెళ్ళాడు. కొంచెంసేపు ఆలోచనలో బాధలో మంగమ్మ కూచుంది, తోటవాడు వచ్చాడు.

తోటమాలి:

అమ్మాయి సపోటా చెట్టు యెండిపోతోందండి!

మంగమ్మ:

సరేకాని నీ కూతురుసంగతేం చేశావు? దయ చూపి చూపి దాన్ని కాస్తా చెడకొట్టావుకద! మొదటినుంచీ నేను చెపు తోనే వున్నాను. దాని విసురు నడకలు, వెకిలి నవ్వులూ, దొంగ చూపులూ చూడగానే అనుకున్నాను, అది ఏనాడో నీకొంప ముంచేదేసని. నామాటలు విన్నావా దాన్ని జాగ్రత్త పెట్టమంటే! నేనన్నదంతా అక్షరాలా జరిగిందా?

తోటమాలి:

ఏదో ఐపోయింది. బీదవాళ్ళంగనక మాసంగతి బైటి కొచ్చింది.

మంగమ్మ:

సరేలే యిదుగో; యిట్లాంటివి యెక్కడ జరిగినా వూరుకోను నేను. నీకు తెలుస్తోనేవుంది, ఆ సంగతి మళ్ళీ చెపుతున్నాను.

అది అక్కడ వుండడం మాకూ అపరిదిష్ట. ఇంక దానికోసం వొచ్చేవాళ్ళూ, పొయ్యేవాళ్ళూ—

తోటమాలి:

(కోపంతో) యెవరండీ వొచ్చేవాళ్ళూ, పొయ్యేవాళ్ళూ! అందరూ లోపల్నించేగాని, బైటనుం చెవరూ లేరు.

మంగమ్మ:

ఈనాడు యిక్కడా, రేపు పూరు వెంబడి—అదంతా నా కెందుకు? అది యిక్కడ వుండడానికి వీల్లేదు. దాన్ని వొడ వైకపోతే మీరుపొండి.

తోటమాలి:

ఇంక తప్పకపోతే, వెడతాలెండి, కాని మా మక్తాడబ్బు ఇచ్చేయ్యండి.

మంగమ్మ:

యెందు కిస్తాము!

తోటమాలి:

ఏం న్యాయమండీ! బిడ్డ పొరపాటు పనిచేస్తే, కడుపులో పెట్టుకుంటారా, యింట్లోంచి తరిమేస్తారా? నాలిక తిట్టిందని కోసి పారేసుకునే వాడుంటాడండీ! బిడ్డల్ని కన్నకడుపైతే నా మాటలు మీ కర్థమవును! మీకేం అపకారం చేసిందండీ! దానికి అపకారం చేసినవాళ్ళు మీ మనసుకి బాగానే వున్నారు!

మంగమ్మ:

అదంతా సరేనోయ్, బిడ్డలువుంటే గుణవంతులుగా వుండాలి ఈ నీచపు ఊరు కేమిటి? అందులో అడవి! ఇదుగో లోక

మొంత పాడవుతున్నా నీతి, దుర్నితీ విచక్షణ యింకా నన్ను  
వాదల్లేదు మరి. మా వంశం అట్లాంటిది.

తోవలినుంచి లక్ష్మి “అయ్యా-ఈయనచూడు” అని

కేకేసి పరిగెత్తుకుంటో వచ్చింది. వన్నెండేండ్లు.

మంగమ్మ:

(లక్ష్మితో) బసే, నీ కెన్నిసార్లు చెప్పాను. ఆడపిల్ల లట్లా  
బిగ్గిరిగా కేకలెయ్యకూడదని! చూడలాగు అట్లా పరుగెత్తు  
తావు సిగ్గులేదా!

లక్ష్మి:

ఆ నారాయణగారు చూడండమ్మా!

మంగమ్మ:

వమిటి?

లక్ష్మి:

వాద్దంటే యెప్పుడూ పట్టుకుంటారు?

మంగమ్మ:

ఐతేమాత్రం, ఆడపిల్లవి అట్లా అరుస్తావా?

లక్ష్మి:

(సిగ్గుతో) పట్టుకుంటారండీ!

మంగమ్మ:

ఐతేమాత్రం—

తోబహులి:

ఐతే, ఐతే, -యేం తెలీటంలా!-యూహించిన పిల్లని యేమి  
టది? వాడితల పగలకొడతా, యేడీ!

మంగమ్మ:

వుండు, నే మాటాడతాను (లక్ష్మీతో) నారాయణ ఎక్కడా?

లక్ష్మి:

అదుగో, ఆ కుండు దగ్గర!

మంగమ్మ:

రా, రా, నేను కనుక్కుంటాను.

మంగమ్మ వెళ్ళింది. నారాయణ పక్కనించి

నవ్వుతోవచ్చి లక్ష్మిని పట్టుకున్నాడు.

నారాయణ:

ఇప్పుడేం చేస్తావు?

లక్ష్మి:

అమ్మగారూ, అమ్మగారూ! లంజ-

నారాయణ:

అమ్మా లేదు, ఏమీ లేదు. (నోరుమూస్తున్నాడు. సుంద రేశయ్య రైలుసంచితో నచ్చాడు లక్ష్మి పారిపోయింది,) ఎవడోయ్, ఈ అవతారం?

సుందరేశయ్య:

మంగమ్మగారు వున్నారా?

నారాయణ:

నువ్వా! అరవపిల్ల అబ్బవి కాదుకద!

సుందరేశయ్య:

యెవరు నువ్వు?

నారాయణ:

దాని మొగుణ్ణి.

సుందరేశయ్య:

(ఆశ్చర్యంతో) నేను నీ మామని!

నారాయణ:

మామోయ్, నీ అల్లుణ్ణి ముద్దెట్టుకోవూ! చాలా దొడ్డ  
మామవి!

సుందరేశయ్య:

అంటే-

నారాయణ:

అంటే, అంట్లవెధవ్వి అన్నమాట.

సుందరేశయ్య:

నేనా! యెందుకు?

నారాయణ:

ఎందుకా, అంట్లవెధవంటే ఊరుకున్నవాడివి అంట్లవెధవ్వి  
కాక ఇంకేమిటి?

సుందరేశయ్య:

నీకా, కామాక్షి నిచ్చింది!

నారాయణ:

(పొడుతున్నాడు) నాకేనోయ్, మామయ్యా, నాకేనోయ్!

సుందరేశయ్య:

ఆపాట ఆపి విను.

నారాయణ:

నాకేం కట్నాలు తెచ్చావు, ఆ సంచీలో!

సుందరేశయ్య:

మందులు!

నారాయణ:

మందులు దేనికి ?

సుందరేశయ్య:

పిచ్చికి.

నారాయణ:

(నవ్వుతో) అయిపోయింది. ముడిపడ్డది పిచ్చివాడికి. రా, మామూ కావిలించుకో. కాని బలే చమక్కులు నేర్పావు కుర్రదానికి. చాలా బాణ.

సుందరేశయ్య:

హరహరా ! తాగావా ?

నారాయణ:

నీ కూతుర్ని,

సుందరేశయ్య:

యిదేం సాంప్రదాయంరా నాయనా !

నారాయణ:

తాగుడు సాంప్రదాయాలు. సంచీలో బుడ్లున్నాయా, గుడ్లున్నాయా ?

సుందరేశయ్య:

తుపాకీ గుళ్ళున్నాయి.

నారాయణ:

బలే ముసలివాడివి. రాత్రికి చెట్టుకింద దాగుదాం. నీకు గుంటలే దే ? వంటది బోడిదిగాని, ఇంకా బిగువు చెడలేదు.

సుందరేశయ్య:

సదాశివ, సదాశివ.

మంగమ్మ:

(వొచ్చి) ఏదో తగాదాపెట్టావా, అప్పుడే. వెధవా పో!  
నారాయణ పోతున్నాడు.

సుందరేశయ్య:

ఈయన-యీయన-

మంగమ్మ:

యెవడోలెండి వాడిమూటలకేం, ఏమనుకోకండి!

సుందరేశయ్య:

మంగమ్మగారనుకుంటాను.

మంగమ్మ:

అవును. మీరు కామాక్షి తండ్రిగారేనా?

సుందరేశయ్య:

వాడేనా నా అల్లుడు?

మంగమ్మ:

కాదు.

సుందరేశయ్య:

అమ్మయ్యా! అవుననుకుని చచ్చిపోయినాను.

మంగమ్మ:

(చిరునవ్వుతో) సలక్షణంగా అమ్మాయి వివాహం జరిగింది.  
ఏదో అడావిడి కాకండా కానిచ్చాను.

సుందరేశయ్య:

అవును రెండోపెళ్ళికద!

ఒకరినొకరు బాగాచూసి, జ్ఞాపకం  
తెచ్చుకుని అనుమానంపడుతున్నారు.



మంగమ్మ:

మీరు పెళ్ళికి లేకపోవడం చాలా లోపంగా కనపడ్డది. పెళ్ళికి వచ్చిన బంధువులెవరూ లేకపోవడంచాత సరిపోయిందిగాని, లేకపోతే చాలా వికృతంగా కనపడి వుండును.

సుందరేశయ్య:

మరేం చెయ్యను? రాశానుగా? సరిగా ఆనాటికి మళ్ళీ నా దగ్గ తిరగబెట్టింది. (ఒకరినొకరు చూసుకుంటున్నారు)

మంగమ్మ:

(నెమ్మదిగా) మీ పేరు-సుందరేశయ్యగారు-పూర్వం-యిరవై యిరవై ఏడేళ్ళ కిందట-

సుందరేశయ్య:

మీరే, మంగమ్మగారంటే!-నువ్వే !

మంగమ్మ:

(మంగమ్మ మాటాడకండా చూస్తోంది) యింకా జ్ఞాపకముందీ?

సుందరేశయ్య:

ప్రతి వుదయమూ, సాయంత్రమూ, జ్ఞాపకజలం ఆ నామదేవతతో అభిషేకం చేస్తావుంటే !

మంగమ్మ:

(కోపంతో) యిన్నేళ్ళు వచ్చినా, దొంగమాటలు మానలేదా ?

సుందరేశయ్య:

(ఆశ్చర్యంతో) దొంగమాటలూ, యెందుకు ?

మంగమ్మ:

కాక-

సుందరేశయ్య:

ఆ కోపమేమిటి?

మంగమ్మకు జ్ఞాపకం తిరగబెట్టి కోపం యెక్కువైపోతోంది.

మంగమ్మ:

మళ్ళీ ఆ పాడుపేరు విన్నానా, ఈ జన్మకి వొదిలిపోయిందనుకున్నాను కద శని! ఆ పేరులో యే అక్షరంగాని విన్నానా, ఆనాటి కింక ఆనందమూ, శాంతి ధ్వంసమౌతాయి. మీరా! మళ్ళీ-మీరా-నిజమే!

సుందరేశయ్య:

యేమిటి!

మంగమ్మ:

నేనని తెలిసే యీ పన్నాగం పన్నావు. ఆహా! లోకంలో ఎక్కడ కనపడతావోనని, భయంతో, ఈమూల దాక్కుంటే యిక్కడికి దాపరించావా! ఈ సంబంధం, వియ్యంకుడివా, వీల్లేదు. ఎంతద్రోహం! అప్పుడు తెలీకూడదూ! అందుకే పెళ్ళిముందు పాడుమొహం చూపించలేదు.

సుందరేశయ్య:

ఏదో భ్రమలో మాట్లాడుతున్నావు. ఎందుకీ దురావేశం?

మంగమ్మ:

అడుగుతున్నారా? ఎంత నటన! ఎంత నిర్మలిన్యం ఆ కళ్ళలో.

సుందరేశయ్య:

నన్ను 'మీరా' అంటావేమిటి?

మంగమ్మ:

కాక యామనాలి. సిగ్గుగా లేదూ ?

సుందరేశయ్య:

సిగ్గా ! దేనికి ?

మంగమ్మ:

అన్నిటికీనీ-చివరికి ఈ మోసానికి.

సుందరేశయ్య:

ఏ సాక్షిగా ప్రమాణం చెయ్యమన్నా చేస్తాను. నేను మోసాన్ని యెన్నడూ నీయడల తలపెట్టలేదు. ఈ గడిచిన నిమిషంవరకు మంగమ్మగారంటే నువ్వని తెలీదు.

మంగమ్మ:

నమ్మగలనా ?

సుందరేశయ్య:

నమ్మాలి.

మంగమ్మ:

(కోపంతో, దుఃఖంతో, అణుచుకోలేని సిగ్గుతో) నమ్మను. ఒకప్పుడు నీనోటినించి యింతకన్న అన్యతాలైన మాటలే నమ్మాను. కాని, యింక నమ్మను. నమ్మమని అడగడానికి నోరెట్లా వొచ్చింది, సిగ్గులేనివాడా !

సుందరేశయ్య:

(కొంచెం కోపం తెచ్చుకుని) ఎందుకట్లా దూషిస్తావు? సిగ్గా! యెందుకు నాకు సిగ్గు? నేను నీకోసం చేసిన త్యాగానికా ? అపకారం జరిగింది. వొప్పుకున్నాను. నేను తలవంచు కున్నాను. వొక్కణ్ణేనా ? ఒక్క- మొగవాడే అన్నిటికీ-

మంగమ్మ:

కాని నీకేం? నువ్వేమన్నా-

సుందరేశయ్య:

అవును. కాని లోకం స్త్రీయడల కఠినం కావడంచాత నువ్వు కలిగివుంటావు. దానికీ నాదే తప్పా!

మంగమ్మ.

లోకమేనా? లోకం వొక్కటే? నువ్వేం చెయ్యనేలేదూ! నువ్వేమీ అన్యాయం యెరగనే యెరగనూ?

సుందరేశయ్య:

నాకు సిగ్గుపడవలసిం దేమీ జ్ఞాపకం రావడంలేదు.

మంగమ్మ:

(ఆవేశంతో) లేదూ? సిగ్గుపడవలసిందేమీ లేదు? నిజంగానే! ఇంత అన్యాయం, ఇంత ఆత్మవంచన యెక్కడన్నా వుంటుందా? దినదినమూ నేనెంత బాధపడ్డాను! నన్నా బాధలో ముంచడానికి కారణమైన భూర్తుడు, దిగులుపడి, పశ్చాత్తాపంతో దహించుకుని వడుస్తున్నాడనే సమ్మకము వల్లనే జీవించగలిగాను ఈ యిరవైయేళ్లా. నిజమే! సిగ్గుపడ నేలేదూ? వైగా యెదురు త్యాగమా! సిగ్గుకదూ? నీ నాలిక చీలికలు కాలేదూ! నన్ను మోసంచేసి నమ్మించి గోతులో కీడ్వడం—

సుందరేశయ్య:

నా అంతరాత్మ నిర్మలమని నాకు తెలిసినప్పుడు, నేను తెలుసుకోవలసిన అవసరమేమిటి? పరస్పర భిన్నాభిప్రాయాలను యెవరిదివారు దాచిపెట్టుకుని, మరిచి, ప్రస్తుత వ్యవ

హారంవేపు కళ్ళు తిప్పకూడదూ? పోనీ భవిష్యత్తు ఆలోచించకూడదా?

మంగమ్మ:

భవిష్యత్తా! నీతో వియ్యమా? పో, నీ అమ్మాయిని తీసుకుపో. యీవేపు రావొద్దు నువ్వు. వెళ్లు నీ మొహాన్ని భరించలేను.

సుందరేశయ్య:

నిజంగానే! పిచ్చా?

మంగమ్మ:

ఈనాడేం? యిరవైయేళ్ళకింద లే ఎత్తించి పెద్దపిచ్చి - మద పిచ్చి.

సుందరేశయ్య:

సరే! ఇంకే మనసు!

మంగమ్మ:

వెళ్ళండి. యేటూ అనవొద్దు.

సుందరేశయ్య:

సరే. వెడతాను. ఇంక అంత కారణంలేని మూర్ఖానికి జవాబేముంది?

మంగమ్మ:

వెళ్ళు.

సుందరేశయ్య:

కామాక్షి?

మంగమ్మ:

(ఆలోచనగా) కామాక్షి! కామాక్షి కేం? వుంటుంది.

సుందరేశయ్య:

ఇంత ఘోరమిది పిల్లా-

మంగమ్మ:

అవును. దాన్ని చూసినప్పుడల్లా మీరు జ్ఞాపకం రాకుండా వుంటారా? ఆ కళ్ళు అవే. మొదటిరోజే తోచింది, యీ చల్లని కళ్ళని యెక్కడో ఇదివరకు చూశానే అని. కాని, పోనీ వున్నండి. దాన్ని వున్నండి తెండి.

సుందరేశయ్య:

నన్ను ద్వేషించే హృదయం నా కూతురికి ప్రేమిస్తుందా! కామాయీని వొదిలి లోకంలో నే నేంచెయ్యను! అదిమాత్రం నన్ను వొదిలి వుండగలదా? మేమిద్దరం కలిసివుండే సద్గతి మీదనే కద, యీ వినాహం యేర్పాటు అయింది.

మంగమ్మ:

దాని కాపరం పాడుచేసి తీసుకుపోయి పిల్ల నేంచేసుకుంటారు? పాడుచేసిన జీవితాలు చాలవూ?

సుందరేశయ్య:

యేదో వొకటి చేసుకుంటాను. అమ్ముకుంటాను. నీకెందుకు? రమ్మను.

మంగమ్మ:

అట్లా ఐతే తీసుకుపో. నీ వెనక అది పరిగెత్తుకుని లేచిపోతే అదో అపరిదిష్ట, (తోటవాడితో) వారేయ్, కామాయీని రమ్మను.

కొంచెంపేపు మాట్లాడకండా నుంచున్నారు.

మంగమ్మ:

నువ్వింత సులభంగా పొమ్మంటున్నావుగాని, ఆ కొత్తదంపతుల కెట్లా వుంటుంది?

మంగమ్మ:

ఆ సంగతికూడా మీరెందుకు ?

సుందరేశయ్య:

నా హృదయమింకా జీవించివుంది గనక.

మంగమ్మ:

యెందుకు ? యితరుల హృదయాలను భగ్నం చేసేందుకేనా?

సుందరేశయ్య:

కాదు, యీ విచారాలూ నిందారోపణలూ అనుభవించేందుకు.

మళ్ళీ పూడుకున్నారు. కామాక్షి; వెంకటచలం వచ్చారు.

కామాక్షి:

(సంతోషంతో) నాన్నా, వచ్చారా. (పాదాలకి నమస్కారం చేసింది. సుందరేశయ్య యామనడానికి తోచక ఆలోచించి)

సుందరేశయ్య:

దీర్ఘ సుమంగళీభవ ? (అని తేవతీసి కావిలించుకున్నాడు. వెంకటచలం నమస్కారం చెయ్యబోయినాడు.)

మంగమ్మ:

వుండు. వుండు. తరవాత చెపుతాలే. (వెంకటచలం ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు. సుందరేశయ్యతో) వెళ్ళండి.

వెంకటచలం:

యేమిటి ?

మంగమ్మ:

ఆయన కూతుర్ని ఆయన తీసుకు వెడతారుట.

వెంకటచలం:

మరి -

మంగమ్మ:

నీకు తెలీదు పూరుకో. ఈ సంబంధం కాకపోతే యింకోటీ-

కామాక్షి:

యేమిటి నాన్నా?

సుందరేశయ్య:

నే నిదివర కీమె నెరుగుదును. నేనిక్కడ వుండడం ఈమె కిష్టం లేదు.

మంగమ్మ:

నేనన లేదు ఆ మాటలు-

సుందరేశయ్య:

అన్నావు.

మంగమ్మ:

అనలేదు. మీరూ అన్నది.

కామాక్షి:

(మంగమ్మతో) నేను వుండడం మీకిష్టంలేదా ?

మంగమ్మ:

మీ నాయనగారు వుంచనంటున్నారగా-

సుందరేశయ్య:

నే ననలేదు.



కామాక్షి:

మరి-

మంగమృ:

కామాక్షీ, నీమీద నాకు చాలాదయే, కాని నీవంశం సంగతి తెలిసిం తరవాత నిన్ను నిరాకరించడం నావిధి అయింది.

కామాక్షి:

(కోపంతో) యేం వంశ మేమిటి మాది ?

సుందరేశయ్య:

నీ కప్పుడే యీ విషయా లర్థంకావు.

కామాక్షి:

యింకా తెలీవా, పెల్లైనా ? పొద్దున్న పెళ్ళిచేసి సాయం త్రం పొమ్మనేవాళ్ళని, దీని అర్థమేమిటో చెప్పమని అడగడానికి నా కర్తవ్యలేదా ?

మంగమృ:

(ఆలోచించి) యివి చిన్నపిల్లలు జోక్యం కలగజేసుకో వలసిన విషయాలు కావు.

కామాక్షి:

(మంగమృతో). మీరేమంటారు ? మీరూ చిన్నపిల్లలే నేమో !

వెంకటచలం:

(వెంకటచలంతో) యీ గొలిల యేమిటో చెప్పకూడదూ !

మంగమృ:

యేం చెప్పను !

సుందరేశయ్య:

అమెకి తెలిస్తేగా?

కామాక్షి:

కాని నేను వెళ్ళాలి! నాన్నా నేను నీ దగ్గిరే వుంటాను, పెళ్ళివాడ్లు యేమివాడ్లని యెంత యేడ్చినా, యేదో నీ తరవాత నే నేమాతానో అని భయపడి, నన్ను బతిమాలుకుని, నీ కోసమని ఒప్పించావు. యీమెని నమ్మి నన్ను ముందు పంపించినందుకేగద యింత చులకనైనాము. (మంగమ్మతో) యామండీ! మీరు పెళ్ళయిందంటే, అయిందీ, కాలేదంటే కాలేదు! పైగా మావంశ మంటారు! ఏమిటండీ మావంశం సంగతి! చెప్పరాదూ!

మంగమ్మ:

మీ నాన్న చెబుతారు.

కామాక్షి:

యేం నాన్నా, ఏమిటది?

సుందరేశయ్య:

యేమో! ఏం చెప్పను! ఏం లేదసలు.

కామాక్షి:

ఈ గోలంతా ఎందుకు? ఇప్పుడు నేనిక్కడనించి ఎందుకు కదలాలి!

సుందరేశయ్య:

నన్ను పొమ్మన్నది గనక.

కామాక్షి:

యెందుకు?

సుందరేశయ్య:

నాకూ తెలీదు.

కామాక్షి:

సరే, పోదాం పద (వెంకటచలంతో) వెడతానండీ !

వెంకటచలం:

(కన్నీళ్ళతో) వొద్దు.

కామాక్షి:

మరి యేం చెయ్యను ?

సుందరేశయ్య:

నేనూ వొస్తాను.

కామాక్షి:

యేం నాన్నా !

సుందరేశయ్య:

అంతకంటేనూ; కాని మేము బీదవాళ్ళం. ముందు చెవు తున్నాను.

మంగమ్మ:

(వెంకటచలంతో) యేమిటి ! నువ్వు వెడతావా ?

వెంకటచలం:

మరి (కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంటున్నాడు)

సుందరేశయ్య:

పోసి నేను వెడతాను. మా అమ్మాయిని వుంచుకో.

కామాక్షి:

యేమిటినాన్నా ! కారణం లేకుండా పొమ్మంటే, నువ్వట్లా శూరుకుంటున్నావుగాని, యేం గతిలేదా మనకి ! కావలిస్తే

యాయన వొస్తారు, లేకపోతే లేదు. వెడదాం, రా. నిన్ను మర్యాద చెయ్యకపోయిం తరవాత నేనెందు కిక్కడ!

వెంకటవరం:

అంతేనా కామూషి!

కామూషి:

యేం చెయ్యను? మీరూ రండి.

సుందరేశయ్య:

(మంగమ్మతో) కారణమేమీ లేనిది, ఏదోభ్రమ మనసులో పెట్టుకుని మమ్మనందరినీ అవస్థ పెడుతున్నావు. స్పష్టంగా మాట్లాడితే యెంత జాపుంటుంది!

మంగమ్మ:

యేమీ లాభంలేదు.

సుందరేశయ్య:

పోనీ నేను వేడుకోంటున్నాను. అమ్మాయి, నువ్వు నీ పెనిమిటి లోపలికి వెళ్ళండి బక్కసారి. నేను-

కామూషి:

యేమిటి నాన్నా, యింకా మాట్లాడే దేమిటి! యేమిటి ఆ వినయం, విధేయతా! పోనీ, పొమ్మంటే పోదాం.

సుందరేశయ్య:

నేను చెబుతాగా, నువ్వు వెళ్లు.

కామూషి:

కావలిస్తే నువ్వుండు, నేనుమాత్రం-

మంగమ్మ:

యిందాకణ్ణించి నీకు బోధించిన నీకులన్నీ యేమైనాయి.

కామాక్షి:

అవన్నీ మీ కోడలికి బోధించుకున్నారు, నాకుకాదు.

సుందరేశయ్య:

అమ్మాయి, యేమిటా మాటలు. (కామాక్షి వెంకటచలం వెడుతున్నారు.) నేను దాని దుఃఖాన్ని చూడలేను. దాన్ని వొదిలి నేను జీవించలేను. వాల్లిద్దరి భావిసౌఖ్యమూ అభివృద్ధి మన చేతులోవున్నాయి. నువ్వేదో జీవితమంతా భంగపడ్డానన్నావు నామూలంగా. మనిద్దరమూ కలిసి దాని జీవితాన్ని భగ్నం చేస్తాము. నాబిడ్డకోసం నా అభిమానాన్నింతా దిగమింగుకుని సీచేతులు పట్టుకున్నా. నేను నీకు ద్రోహం చేశానో, లేదో—చేశానే అనుకో, బుద్ధిపూర్వకంగానే చేశాననుకో, ఊమించు.

మంగమ్మ:

ఆసంగతి సరేలే, ఊమించటానికి నేనెవరినీ, పరమేశ్వరుడున్నాడు. కాని నిన్ను ప్రతిదినమూ యిక్కడ చూస్తావుంటే నాకు శాంతి వుంటుందా? ప్రతి దినమూ యెవరిని నా హృదయ శాంతికి శపించుకుంటున్నానో, ఆ మనిషిని నా అతిథిగా, మిత్రుడిగా ఎట్లా చూసుకోను? ఏమో చిన్నప్పుడు నన్ను మోసంచేసినట్టే, అజాలికళ్ళతో అట్లా చూసి మళ్ళీ ఈనాడు—

సుందరేశయ్య:

(కొంచం సంతోషంగా) అన్యాయం, అన్యాయం. ఇన్నే శోచి—

మంగమ్మ:

వినండి. ముసలివారైనారు. దేహం ముడతలు పడ్డది. కాని మీకళ్లు అట్లానే - నాటిమల్లేనే సరిగ్గా—(అప్రయత్నంగా జ్ఞాపకస్ఫూర్ణలలోపడుతో) ఆ వునయం పెద్దగాలిలో, నీ గది ముందు నుంచుని, నావంక జాలిగా—రాత్రంతా నిరాశ చెందించిన క్రూరత్వానికి నేను బాధ్యురాలనైనట్టు, చిన్న వెలుతురులోనుంచుని—(తెప్పరిల్లి) ఏమో, ఏనిమన, అప్రమత్తతలో—మళ్ళీ, మళ్ళీ నన్ను అవివేకించేసి-వెళ్లు, వెళ్లు—(పెద్దగా) వొద్దు, వొద్దు మీరు వొచ్చినప్పట్టింది - పొండి మీరూ మీసంతానం, అందరూ నా జీవితంలోంచి, నా కళ్ళముందునించి, వెళ్ళిపోండి ముందు. ఇంత విశాల ప్రపంచం వుండగా నేనే దొరికానా నీకు వియ్య మందడానికి! ఏమిటిది? యేమిటి? (ఒక్కనిమిషం వూరుకుని మంగమ్మ శాంతపడ్డది.)—ఆశ లేదు. ఏనాడు నువ్వీ హృదయాన్ని అంత గాఢంగా గాయంచేశావో, ఆనాడే నాకూ నీకూ ముగిసింది. ఆనాడే శాశ్వతంగా లత తెగింది, యెప్పుడు నిన్ను చూసినా ఆగాయం రక్తంకారక మానదు.

సుందరేశయ్య:

అన్యాయం, అన్యాయం, అంటావు. నేనుచేసిన అన్యాయమేమిటో స్పష్టంగా మాటలతో చెప్పు.

మంగమ్మ:

చెబుతాను. చెప్పడానికేం! (ఆలోచిస్తోంది) యేం చెప్పను? యెట్లా చెప్పను? యెంత ఆవేశంకిందో, ఆగ్రహం-కిందనో మణిచి దాచిన వ్యవహారాన్ని విప్పనా! (ఆగింది) ముందు

యే మెరగని నాతో ఆ దురుద్దేశ్యాన్ని, మలినమైన అనురాగాన్ని ప్రేరేపించింది నువ్వేనని వొప్పకుంటావా?

సుందరేశయ్య:

నేనా! మలినమా! కానీ-

మంగమ్మ:

యేమిటి? యిదికూడానా, దుర్మార్గుడా! నువ్వుకాదూ ద్రోహి?

సుందరేశయ్య:

నేనేమన్నాను?

మంగమ్మ:

వైగా యేమన్నానా! పురుషస్పర్శ అనేది అర్థంకాకముందే భర్తపోయిన నన్ను, తలదండ్రు లతిబాగ్రతతో, శాస్త్ర పారాయణంలోనూ, ధర్మవ్రతాచరణంలోనూ, పారమార్థ చింతలోనూ పెంచుతోవుంటే బంధుత్వమిషచేత, యింటో స్వేచ్ఛనుపొంది క్రమంగా నా మనసులో విషసర్పంవలె ప్రవేశించి, ఒక్కటొక్కటిగా, నా దమన శక్తుల్ని నాశనం చేసి వైగా, వైగా-వుండు ఆ రాత్రి ఉత్తరరామ చరిత్ర చదువుతో, సీతచూపును వర్షించి-అప్పుడుకదూ నావంక-

సుందరేశయ్య:

(ఆగలేక) అప్పుడేనా! నిజమా! (సంతోషంతో) అప్పుడేనా మొదట నీ మనస్సు స్పృశించింది; యెన్నాళ్ళు బాధ పడ్డాను నీ మనోభావం తెలిక! మరి అన్ని రాత్రులు, అన్ని గోడెములు-అవర్ష రాత్రివరకు-దాదాపు నెలరోజులు, ఎందుకు నన్ను బాధ పెట్టవు! అబ్బ! ఆవేదన! మధురమైన-

మంగమృ:

(అజ్ఞతా) కాకపోతే, కన్యను, నవయవ్వన వంతురాలను మరి  
-(తెప్పరిల్లి) పోసితే, అదంతా యెందుకు? నువ్వు—

సుందరేశయ్య:

అట్లాకాదు నిజంచెప్ప. అంతకుముందే నాపైన అనురాగ  
మంకురించిందా. యింకా అంతకు ముందో! అసలు నన్ను  
'మొదట చూచినప్పుడు—వెనుకటింటి కిటికీదగ్గర సగం చీక  
ట్లోనూ—

మంగమృ:

చాల్లే అదంతా వుండనీ, కాని అమాయకురాలిని, నన్ను  
టావా ఆ మాట!

సుందరేశయ్య:

(మరిచిపోయి) యేమాట?

మంగమృ:

(మరిచిపోయి) ఏ మాటా? (ప్రయత్నపూర్వకంగా ఆలో  
చిస్తుంది) ఏదో, పోసితే!

సుందరేశయ్య:

మరి చెప్పు నేనేం ఆన్యాయం చేశానో?

మంగమృ:

(ఆలోచించి) ఆ నువ్వేవోచ్చి, పారమార్థిక ధ్యాసలో—

సుందరేశయ్య:

ఏం దొంగమాటలు! ఆ వయసులో పారమార్థిక చింతలా?

మంగమృ:

వెక్కిరించకు, పూరికేకూచో—అవును పారమార్థిక చింతలో  
కళ్ళు మూసుకుని నిద్రపోతున్న నా మనసుని బలవంతంగా  
రేకులు విప్పి—



సుందరేశయ్య:

నువ్వే అంటివికద ! ఆ రాత్రే ఉత్తరరామాయణం చదివిన రాత్రే—అప్పుడు నేనింకా కలలోనన్నా యీ విషయమై అట్లాటి—

మంగమ్మ:

అవునేమో ! కాని నీకేం తెలుసు ? నేనిప్పుడు చెపితే తెలిసిందిగాని—

సుందరేశయ్య:

నాకు స్పష్టంగా తెలీకపోవచ్చు. కాని నా అంతరాత్మకి తెలిసివుండదా ! నీకే వ్యక్తంగాని, సిగ్గుతో కూడిన ప్రణయ దృష్టులూ, నిద్రలో స్ఫురించే రహస్యపు కోర్కెలూ, నీవేళ్ళలోని కంపనా, నడకలోని సంభ్రమమూ, నా మనసు కనిపెట్టి వుండదనా ! నేను చూట్టంలేదనుకున్నప్పుడు, నీకూ తెలీకండానే నీ చూపులు నా ముఖంనించి దొంగిలించిన ఆనందాన్ని నే నెరగనా ?

మంగమ్మ:

కాదు. అంతా నీ భ్రమ.

సుందరేశయ్య:

ఇంకేం చెప్పను ? ... .. పోనీ ఆ వర్ష రాత్రి, వొక్కెత్తపూ ఆ పెద్ద విసురుగాలిలో నుంచున్నప్పుడు—(మైమరచి) నీ పనిట దానిమ్మచెట్టుపైకి యెగురుతో, నీ నున్నని నుదురు మీద నల్లగా చీకట్లో చీకటివలె ముంగురులు కదులుతో, నీ హృదయంలోని భావాలవలె పరువులెత్తే కారుమబ్బుల కేసి, నీ లేత ముహాన్ని తిప్పి— (ఆనందంలో ముణిగి మాట్లాడం మరిచిపోయినాడు)

మంగమ్మ:

అప్పుడు—

సుందరేశయ్య:

అప్పుడు చప్పుడుకాకుండా పక్కనవొచ్చి నుంచున్నాను. నువ్వు అట్లానే నుంచుని, వేళ్ళతో ఏదో వెతుకుతున్నట్టు, నీ చెయ్యి నా చేతివేపు చాచి—ప్రేమతో—నా వేళ్ళని—

మంగమ్మ:

కాదు భయంతో—

సుందరేశయ్య:

ప్రేమతో-ఆ భేదం తెలీదా?

మంగమ్మ:

(కోపంతో) నీ హృదయ మాలిన్య మట్లా అనిపించింది. కాని భయంతోనే. ఎన్నోసార్లు నేను ఆలోచించుకుని రూఢి చేసుకున్నాను- భయంతోనే నని-నేనేమీ లజ్జలేని దాన్ని కాదు-భయంతోనే-

సుందరేశయ్య:

అట్లా అనకు ఆవొక్క ఆనందాన్ని ఛేదించకు.

మంగమ్మ:

(విసుకుతో) సరేలే-అప్పుడు నువ్వేంచేశావు - అసహాయనైన నన్ను దగ్గిరికి చేర్చుకుని-అదేదో చంపక పువ్వుల వాసన తెలం—

సుందరేశయ్య:

అదీజ్ఞాపకముందే! న్నాకు మావాళ్లు పుస్తకాలకిచ్చినవాటిల్లో రూపాయిన్నర విడిగిల్చుకుని కొన్న దది-

మంగమ్య:

వుండు నీవూపిరితో నాచంపల్లి గాఢంగా కాలుస్తో దగ్గి  
రగా నీకు, నీ పెదిమలకి, దగ్గిరిగా, నా చంపని... అబ్బా!  
(అతని చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకుంది.) జన్నానికల్లా-ఆవోక్క-  
రాత్రి-యింక రాదుకదా! నన్ను బోలినదాన్ని - (తెప్పరిల్లి)  
పోని, అదంతా, పోనీ ఇప్పుడెందుకు? ... ఆరాత్రి యామ  
న్నావు? ఇంక మనిద్దరి జీవితాలూ వొకటేననీ, నన్నెప్పుడూ  
అన్యాయం చెయ్యననీ-నువ్వునన్ను బలవంతంచేసి, చేసిన  
అపరాధానికి నేను పశ్చాత్తాపపడి, భయపడి ఏడుస్తోవుంటే-  
అనలేదా? జ్ఞాపకంవుదా?

సుందరేశయ్య:

అన్నాను-ఏమీ?

మంగమ్య:

మరి ఆమాటలు నమ్మకద-నువ్వుపోగానే యిల్లంతా చీకటై  
నట్టయి; వేదాంతం నిస్సారమూ, శాస్త్రాలు వెర్రిపేలాప  
నలుగాతోచి, యింక నిలువలేక, అన్ని బంధనాల్నీ,  
బంధువుల్నీ త్యజించి, ఇల్లువొదిలి, నీకోసంవచ్చి, కోమల  
మైన నా యవ్వనాన్ని-నీ చేతులకి వొప్పగించింది; అందు  
కేగా! (కోపంతో) అవునా, ఏంచేశావు, రాక్షసీ, పాతకీ,  
ఏంచేశావు!

సుందరేశయ్య:

(నెమ్మదిగా) ఏంచేశానా? నువ్వు మరిచిన నీతిని, ధర్మాన్నీ  
శ్రేయస్సునీ నీకు బోధించి, తీసుకుపోయి, ఏదోవొంక చెప్పి  
వీటిల్లిదగ్గర దిగివెళ్ళా. అదే నీకుచేసిందీ పరమ త్రోహం-  
అవునా?

మంగమ్మ:

కాదూ !

సుందరేశయ్య:

ద్రోహమే !

మంగమ్మ:

నాతో పరియాచకమా! నీవేపుచాచిన నా మృదు ప్రేమ  
లతిని ఖండించి, నలిపి-నమ్మించి, గొంతు నులిమి—

సుందరేశయ్య:

(అలోచనగా) ద్రోహమేనా? సరే, పోనీ. మరి యిందుకా  
ద్రోహం చేశాననుకున్నావు? నిన్ను అంతగా ప్రేమించు  
కున్న, నిన్ను, నీ ప్రేమని నిర్మూలం చెయ్యడం నాకు  
ఆనందమే అనుకున్నావా?

మంగమ్మ:

కాకపోవచ్చు—

సుందరేశయ్య:

నువ్వువొచ్చిన సాయంత్రం - ఈనాడు జరిగినట్టు అంతా  
జ్ఞాపకముంది-నువ్వు బండిదిగడం-సిగ్గుతోసుంచోడం - నల్ల  
చుక్కలచీర కట్టుకున్నావు అవునా-నా చిశ్చర్యం-నీ-పెదిమ  
వొణకడం-

మంగమ్మ:

అబ్బా!

సుందరేశయ్య:

ఆసాయంత్రం-నిన్ను-ఒక రోజున-కాదు-ఆరాత్రికి నాకోసం,  
స్వేచ్ఛగా, స్వతంత్రంగా ప్రేమించుకోవాలని, నిర్భయంగా  
కావాలనిచుకోవాలని, నామనసంత తెంపుచేసుకుందో నీ కేం

తెలుసు? కాని నేను ఒక్కచూపు దయగా చూశానా! ఒకసారి ముద్దుగా పిలిచానా? ఇద్దరమూ మహాపాతాళంలో కుంగిపోతా మనుకుని-

మంగమ్మ:

కాదు, ఏమీకాదు. ఏదో తాత్కాలికంగా నా హృదయంతో ఆడుకున్నావు - అవసరంలేరింది. యత్నం సఫలమయింది. నువ్వు వెలిగించినమంట కన్నీళ్ళతో చల్లారుతుందనుకున్నావు. కాని భగ్గుమని నలుగురి కళ్ళముందూ మండింది. నా తెగింపు నీకు వ్రుపద్రవం తీసుకొచ్చేటప్పటికి- ఏం చేశావు? నాపతనానికి-వినాశనానికి హేతువైన నువ్వేం చేశావు! స్వార్థపరుడివై, భీరుడివై, నాలవస్తను యోదించక కుంగిపోతున్న నా అభిమానాన్ని-ఎండిపొయ్యే నారసభావాన్ని, మండిపొయ్యే నా యవ్వనాన్ని తలుచుకోక నీతిబోధలతో నాతల విరిగేట్టు—

సుందరేశయ్య:

వుండు-అన్యాయం-జరిగిపోయింది-పాతికేళ్ళకిందటి ముచ్చట ఎట్లా నీకిప్పుడు రుజువుచెయ్యడం! ఎన్నటికైనా ఆ యీశ్వరుడు నిజం తేల్చవలసిందే! ఎట్లా నమ్ముతావు. ఇరవై యేళ్లనించి పాతుకున్న అబద్ధం - అపనమ్మకం - యీనాటి పదిమాటలతో చెదిరిపోతుందా!

మంగమ్మ:

చెప్పరాదూ, ఆ నిజమేమిటో?

సుందరేశయ్య:

ఆ నిజమేమిటంటే-నమ్మవు-లాభ లేదు.

మంగమ్మ:

చెప్పుదూ.

సుందరేశయ్య:

నువ్వు పసిదానివి. లోకమూ, దాని అసహనమూ, దాని వంకరదృష్టి తెలీనిదానివి. అమాయకురాలివి.

మంగమ్మ:

అందుకనే అట్లా మోసపోయినాను.

సుందరేశయ్య:

నన్ను నమ్మివోచ్చావు. అటువంటి విష్క-పటురాలిని-నిన్ను -నా స్వలాభం చూసుకుని 'ఎన్కరేజ్' (Encourage) చేసి, నాతో వుంచుకుంటే పర్యవసాన మేమవుతుంది? వుండు. నువ్వనేది నాకు తెలుసు. అది నిజమే. నేనేమీ యోగిని కాదు. అసాధారణ సహనవంతుణ్ణీ కాదు. నిన్ను పెట్టుకున్నా ననగానే మా తండ్రి డబ్బు పంపడు-నాకు భయమే-మా వాళ్ళూ, మీవాళ్ళూ, మనని రానీరు. బీదభనం, అమర్యాద సంఘ దౌర్జన్యం ఆజన్మాంతమూ హీనత్వం - లేచిపోయిందనే హేళన-మన పిల్లలకి తలనొంపులు - ఇన్నీ ఆలోచించాను. నా కప్పుడే తెలుసు-స్త్రీ హృదయం కదలనే కదలదు, కదిలించా అది జగన్నాథుడి రథమేనని. ఎవరికేం ముప్పు మూడుతుందో, తాముగాని యితరులుగాని తమ ప్రపత్తనవల్ల యెంత నలుగుతారో, యేమీ ఆలోచించదు. బంధనాలకూ, వివేకానికి అంధమాతుంది. కాని ఘరుషుడి కై నా కలగవొద్దా జ్ఞానము—

మంగమ్మ:

నిజమేనా ! నమ్మనా ?

సుందరేశయ్య:

నీయిష్టం.

మంగమ్మ:

కాని తరవాత... ..తరవాత...నా శిశువు నా గర్భంలో  
కదిలినప్పుడు, నేను నీకు రాసిన వుత్తరాలు—

సుందరేశయ్య:

అవును. ఏం చెయ్యనూ...చేశాను. మహాపాపం చేశాను.  
ఏనాడు నీ లోతైన రొమ్మువేపు నా మనసు చలించిందో  
ఆనాడే ఓరిగెత్తుకుపోవలసింది. ఏనాడు నా చూపులు నీ  
మెడచుట్టూ తిరిగాయో, ఆనాడే కళ్ళు పొడుచుకోవలసింది.  
కాని నీ సామీప్యానపొందే మాధుర్యం నన్ను అశక్తుణ్ణి  
చేసింది.

మంగమ్మ:

మరి నా సంగతి—

సుందరేశయ్య:

నీవెంత దురదృష్టంలోపడ్డా, నాతో నిన్నీడ్చే అవస్థకన్న  
నయమేగా! అదీగాక పెళ్ళి అయినవాణ్ణి, ఇంకోవ్యక్తి  
బాధ్యత నా చేతులపైనవుంది. నేనేం చెయ్యగలను.

మంగమ్మ:

నీ అంతరాత్మకి యీ కారణాలుచెప్పి నోరుమూసి,  
ధర్మమే ఆచరించానని సంతోషించావు. అవునా... ..నా  
బాధ, నాబాధ!

సుందరేశయ్య:

ఆ బాధ నా నెత్తిన రుద్దుతావే? నీ ప్రారబ్ధం అనుభవించ  
కేం చేస్తావు?

మంగమ్మ:

(కోపంతో) ప్రారబ్ధమా! నీ గొంతుపూడిపోనూ! అమాయకురాలిని నన్ను తప్పతోవ కీడ్చి, శిశువుని కల్పించి, నన్ను నాగతికి వదిలి, నీ భార్యతో సుఖించడం నా ప్రారబ్ధ ఫలమా? ప్రతిరాత్రి శూన్యంతో, నీకోసం చేతులు చాచి, చాచి-వడ్చి, గర్భంలో శిశువు కదిలినప్పుడల్లా, ఆ ఆనందం జ్వాలవలె నన్ను కాలుస్తోవుంటే ఆ దొంగ తనమూ, సిగ్గు, భయమూ - అబ్బో - దానిని-ఆ నోరులేని దానిని తిట్టుకుంటో యెన్ని జన్మలకైనా మరవగలనా? అదంతా నా పూర్వజన్మ ఫలమా? ధూర్తుడా, పిశాచీ, సిగ్గులేదూ, నీ మొహానికి!...ఎంత నమ్మాను నిన్ను! ఎన్ని సార్లు ప్రయత్నించాను, ఎట్లాగో తప్పించుకుని నీ దగ్గరికి వచ్చి, నీ గుండెలమీద అర్ధరాత్రి కూచుని, కత్తితో, నీ కళ్ళు తెరిచి, గుడ్లు పెరికి, మాట్లాడకుండా నీ నాలికకోసి, నీము కావిలించుకున్న నీ చేతులు నరికి “నేనే! నేనే! అంత సులభంగా మోసపుచ్చి వదిలిన దిక్కుమాలిన పిల్లని-నేనే నోరులేని ఆడపిల్లకదా, అని వదిలేస్తే, వదిలించు కున్నావా? నేనే, పిశాచిని రాక్షసిని నేనే” అని—

సుందరేశయ్య:

తిట్టు, వుమ్మెయ్యి-పాపంచేశాను. కాని నేను కరుణ తలచక నన్ను వుపేక్ష చేసినందువల్లనే కద-యీ భాగ్యము-కొడుకు కోడలు-యిన్ని యేర్పడి సాఖ్యపడుతున్నావు! నేనే నిన్ను తెచ్చుకుంటే-మనిద్దరి గతీ యేమయ్యేది!



మంగమ్మ:

ఇప్పుడు సరే! చేసినపని మంచిగా వుండవచ్చు, పర్యవసానం వల్ల కాని అప్పుడు యివన్నీ ఆలోచించేనా, నా విచారానికి నన్ను వాదిలిపెట్టిక్కోరాయివలె వూరుకున్నావు? చెప్ప, నువ్వెట్లా నిద్రోపివి!

సుందరేశయ్య:

వూరికే, మానినపుల్లు కేపుకుని మేమిప్రయోజనం!

మంగమ్మ:

లోపలంతాకుల్లు. బైటపెట్టడం భయం. నిజంచెప్పు. ఇన్నేళ్లొచ్చాయి. ఇప్పటికైనా నిజం మాట్లాడితేనేం!

సుందరేశయ్య:

(ఆలోచించి) చెపితేనేం! నీ వుత్తరాలు చూసి, మనసు నిలువక నిన్ను తెచ్చుకుందామనుకున్నాను. కాని భార్య వొప్పుకోలేదు. చస్తానంది. పుట్టింటికిపోయి గోలచేస్తానంది. మరి దాని ఆస్తిమీద బతుకుతోవుంటిని! (సిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు.)

మంగమ్మ:

అదే నిజం! నీ భార్యకి దడిశి నన్నేట్లో వాదిలావు.

సుందరేశయ్య:

నా భార్యనుచూసి ఈర్ష్యపడుతున్నా వెందుకు?

మంగమ్మ:

ఈర్ష్యా! నీకేం మతిపోతుందా? ఈర్ష్యకాదు. నా విధ్యుక్తం నుంచి భార్యనిచూసి భయపడ్డ నిన్నుచూసి అసహ్యం.

సుందరేశయ్య:

విధ్యుక్తమా? నా భార్యనీ, సంసారాన్ని పాలించడమా - కడుపుతున్న వితంతువుని తెచ్చుకుని సంసార విచ్ఛేదనం చేసుకోడమా? అగ్నిసాక్షిగా చేసిన ప్రమాణాలను ధ్వంసం చేసి—

మంగమ్మ:

ఔను. పంచభూతసాక్షిగా చేసిన ప్రమాణాలేమైనాయో! ఇది బహిరంగమూ, అది రహస్యమూ! అంతే భేదం—ఛీ! నీతో మాట్లాడడం పాపం.

సుందరేశయ్య:

నా కాపరాన్ని నేను నాశనం చేసుకోని పాపానికి, నా కూతురు సంసారం నాశనం చెయ్యాలంటావు అంతేనా? సుఖంగా యిట్లాబతకడం నీ కేం చేదుగావుందా? (కంతం మార్చి) మునుపూ యింతే—ఏదోవొంక పెట్టి నాతో తగాదా పెట్టుకుని కన్నీళ్లు కారిస్తేనేకాని తృప్తి—

మంగమ్మ:

మరినువ్వు వోదార్చడం యెంతబావుండేది! పకపకావవ్వి, నా మాటల్ని తప్పించి, దొంగపలుకులు పలికి యిట్లానే— యెప్పుడూ మోసపోవడమే నేను!

సుందరేశయ్య:

ఏం మోసపోయినావు? హాయిగా యిట్లా వాకిలీ, బంధువులూ—

మంగమ్మ:

కానీ శాంతియేదీ! నా గర్భంలో అగ్ని -

సుందరేశయ్య:

ఎందుకు ?

మంగమ్మ:

ఆ మూడురాత్రుల పాపాగ్ని నిన్ను వొదిలించిగాని, నన్ను  
జన్మాంతమూ పట్టుకుంది.

సుందరేశయ్య:

అంటే ?

మంగమ్మ:

మనకొడుకు.

సుందరేశయ్య:

కొడుకూ!

మంగమ్మ:

అవును - ఓ పల్లెటూళ్ళో యెవరికీ తెలీకండా కానిచ్చే  
యేర్పాటుచేశారు. అక్కడ, ఆగుడిశలో కని (కన్నీళ్ళతో)  
పాలు తాగుతున్న పిల్లని, నా మెడమీద చిన్నచేతుల్తో,  
తడుముతున్నకూసని లాగి, విడదీసి, యిచ్చేశాను-చాకలి  
వాళ్ళకి—పెంచుకోమని (కోపంతో) సంతోషించు. కడుపు  
నిండిందా ?

సుందరేశయ్య:

తరవాత—

మంగమ్మ:

ఎంత బతిమాలుకున్నా, పుపవాసాలుచేసి, చస్తానని బెది  
రించినా, నా బిడ్డని నేను తెచ్చుకోడానికి-ఒక్కసారి చూసి  
రావడానికి-వొప్పకోలేదు, మావాళ్ళు-నా ప్రియమైన తలి

దండ్రులు. వాళ్ళ మర్యాదవుంటేసరి! నా గర్భంకాలి నేను చస్తే వాళ్ళకేం!

సుందరేశయ్య:

మళ్ళీ తల్లితండ్రులకీ కృతజ్ఞత చూపాలని నీతివున్నకాలన్నీ బోధిస్తాయి.

మంగమ్మ:

వాళ్ళుమాత్రం - ఏంచేస్తారు పాపం, వాళ్ళకీ—

సుందరేశయ్య:

(హడలిపోయి) వుండు. ఆ, ఆ, వుండు... ..నిజమే! అవును— అదేయ్యాడు ... ఆ, ఆ. అన్నకీ చెల్లికీ పెళ్ళిచేశామూ! శివ, శివా! ఎంత ఘోరపాపమిది! పోనీ, నన్ను తీసుకుపోనీ, దాన్ని కామాక్షిని. ఇంకానయం, రాత్రికాకముందే వచ్చాను - ఎంత—

మంగమ్మ:

వుండు. గోలపడకు. ఈ వెంకటచలం కాదు.

సుందరేశయ్య:

కాదుగద! అమ్మ! ఐతే నువ్వు తెచ్చుకోలేదన్నమాట! వాడెక్కడ?

మంగమ్మ:

ఎట్లా చెప్పను? నా చిన్నిపాపని ఆ చాకలాళ్ళు ఏం కొడు తున్నారో, ఆకలి అని గొంతుచించుకున్నా పాలు పోస్తున్నారో లేదో—పరాయిపిల్ల వాళ్ళకేంముద్దు! ఏం రోగం వచ్చింది ఏంబాధ పడుతోందో—అని ఆలోచించుకుని, ప్రతి రాత్రి, చీకట్లో చేతులుచాచి, చచ్చాను. ఎన్నాళ్ళకీ మరుపు

రాదు. ఎన్నటికీ చల్లారదు మంట, వదన్నా పనివుంటే  
మరవగలంగాని దుఖ్ఖం-వూరికే తిని కూచున్నవాళ్ళ కదే  
పని! కడుపంతా మండేది. గిలగిల తన్నుకునేదాన్ని. మళ్ళీ  
పిల్లలిక్షన్న కడుపే అమ్మది-వూరికే తిట్టేది నన్ను - పన్నేం  
డేళ్ళు ఎండబెట్టుకున్నాను హృదయాన్ని, కాల్చేవిరహగ్నికి  
వొదిలేశాను గర్భాన్ని. స్వేచ్ఛరాగానే, యెవణ్ణిగురించి  
ప్రతిదినమూ కలలకని, రూపాన్ని వర్షించుకుని, చిత్రించు  
కుని బాధపడుతున్నానో; వాణ్ణి నొకరుకింద తెప్పించు  
కున్నాను. కాని నేను వొదిలిన పసిపాపకీ, వీడికీ సంబంధ  
మేదీ! వీడువచ్చినా నా పాప యెక్కడో వడుస్తున్నట్టే  
వుండేది. సరిగా పాలుపడుతున్నారా, కొడుతున్నారా, అని  
వులికిపడి లేచేదాన్ని! యెట్లానో సమాధానం పెట్టుకుని  
ప్రేమించడం నేర్చుకున్నాను, యీ నొకరు కుర్రాణ్ణి.

సుందరేశయ్య:

వున్నాడా, యిక్కడ!

మంగమ్య:

అప్పటినించీ, నా బాధ ప్రారంభం.

సుందరేశయ్య:

యేం?

మంగమ్య:

నాకోల బొబ్బలు సదివరకే పెంపకంచేశారు, యీ పెంకట  
చలాన్ని - వొచ్చినరోజునించీ వీడికీ వాడికీ విరోధం. ఆ  
పెంకటచలం మేధకత్వం పురస్కరించుకుని వీడుచేసిన దుండ  
గర అంతా, యింతానా! నేనేమీ అనలేను. నా బిడ్డకి జరి  
గిన అన్యాయం నా కళ్ళకి కట్టినట్టు కనపడి, కొట్టబోయే

నాచెయ్యి ఆగేది. నా కొడుకు నాకరువాడిమల్లే తిట్లుతించే, యెంత వేదన కలిగేది ! బంధువులూ నాకర్లు వీణ్ణికొడితే వాళ్ళని చంపెయ్యాలనిపించేది. ఏం చెయ్యను ? వీడేడిస్తే వాడి పొరువమూ, కళ్ళల్లో అధికారమూ వెలిగితే, వెళ్ళి కావలించుకోవాలని, నా శరీరమంతా లాక్కుపోయ్యేది. యెంత ప్రయత్నించినా నాకొడుకు, నాసంపదకంతా ప్రభువు లాగూ, ఆవెంకటచలం అన్యాయంగా, అక్రమంగా ఆక్రమించుకున్నట్టూ తోచేది. నిన్ను తలుచుకుని వాణ్ణెంత ద్వేషిద్దామన్నా నాచాత నయేది కాదు. వాడు నవ్వినా, తలతిప్పినా, నువ్వే, నీ అంశమే జ్ఞాపకం వొచ్చేది. నీమీది ద్వేషమంతా వాడిమీది ప్రేమలో కరిగిపోయేది.

సుందరేశయ్య;

కరిగిపోయిందా ?

మంగమ్మ:

వెళ్లి విరిసి ప్రేమ పుట్టుకొచ్చేది. చూపలేదు. కన్నీళ్ళు తుడవాలని, నీళ్ళుపోయ్యాలని, కావలించుకోవాలనిపించేది. యెట్లా ? యెవరు ప్రేమించేవాడు లేక, నాకర్లై, సహజ అహంభావంలో ప్రతివారిమీదా, ఆజ్ఞలమీదా నామీదా తిరగపడే వాడిస్తితిమాసి... అబ్బా, ఏం బాధపడేదాన్ని ? రాత్రులుపోయి, చాపమీద దొర్లే వాడిపక్కన పడుకుని, తెల్లవార్లు కావలించుకోవాలని పించేది. వూరికే చూస్తూ రాత్రంతా నుంచునేదాన్ని. చాటుగా తినే వన్నీ పెట్టాను. చాటుగా ముద్దు చేశాను. కాని నా రహస్యప్రేమ వాడికి విషంగా పడింది. అన్నీ దొంగబుద్ధులు; తిరగపడటం

పొగరుబోతుతనం! వాడుచేసే పాడు పనులు ఎన్ననిచెప్పను!  
ఎట్లా చెప్పను! నా గర్భం అట్లా తగలపడి పోతోవుంటే  
నే నెట్లా వోర్వను! ఒక్కరోజు శాంతి నెరగను. ఇంతకంటే  
నన్ను మీను మీతో తీసుకుపోతే బాగుండేదేమో!

పరుగెత్తుకుంటో వీరదా, వసంతం వచ్చాడు.

వీరదా:

అమ్మమ్మా.. అమ్మమ్మా! రా, చూడు, ఆగది ఎంత  
అందంగా చేశారో!

వసంతం:

దాంటో హల్వా నాకు కొంచమన్నా యియ్యర్త. అంతా  
నాన్నకీ పిన్నికీట! కొంచెం యిప్పించవూ, అమ్మమ్మా!

మంగమ్మ:

అవి మనం తాకకూడదు. ఇంట్లో చోకలెట్లు పెడతారండీ.

వీరదా:

అమ్మ యిచ్చింది. ఇన్ని! నాపెట్టెనిండా పోసింది.

వసంతం:

వీరదా, అమ్మ యామంది ?

మంగమ్మ:

యామంది?

వీరదా:

యేంలేదు. ఏడుస్తోంది.

వసంతం:

యేడుస్తోందని చెప్పవొద్దన్నేదూ అమ్మ!

మంగమ్మ:

యేడుస్తోందా! యాడవల్సి, అమ్మకి శాస్త్రీ కావలసిందే!

యికా యేదో అనబోయి ఆలోచించి పూరుకుంది.

వీరద:

అమ్మవన్నీ దొంగయేడుపులు కదూ, అమ్మమ్మా!

మంగమ్మ:

ఊ!

వసంతం:

అమ్మ పాపాత్మురాలు. పెద్దనాళ్ళు చెప్పినమాట వినదు.

మంగమ్మ:

పూరుకో, అమ్మని అనడం తప్పకదూ?

వసంతం:

తప్ప అమ్మమ్మా! అమ్మని అనడమూ తప్పేనా?

మంగమ్మ:

పిన్ని నాన్నగారు వచ్చారు చూశారా? తాతయ్యగారు.  
నమస్కారం చెయ్యండి.

నమస్కారం చేశారు.

సుందరేశయ్య:

యెంతచక్కని పిల్లలో! ఇంకేం కానాలి యీ తోటని  
స్వర్గతుల్యం చెయ్యడానికి!

వసంతం:

(సుందరేశయ్యతో) పిన్ని మంచిది. మాకు అన్నీయిస్తుంది.  
అందుకనే మా నాన్న యెప్పుడూ ముద్దుపెట్టుకుంటాడు.

మంగమ్మ:

యింటోకి రండి. ఇంతసేపు మిమ్మని అలసట పెట్టాను.  
మంచి ఆతిథ్యమే! చక్కని వియ్యక్తాలిని దొరికాను.



కామాక్షి యింకోరకం ముస్తాబైవొచ్చింది.  
సుందరేశయ్య ఆమెని కావలించుకున్నాడు.

కామాక్షి:

నాన్నా, ఇంకా యిక్కడ వున్నావేం!

సుందరేశయ్య:

ఏం?

కామాక్షి:

అంత హీనంగా చూశాక యింకా నువ్వెందు కిక్కడ!  
నావిధి నేనుంటాను, నువ్వువెళ్ళు.

మంగమ్మ:

అంత కోపమా! ముసలిదాన్ని నన్ను త్సమించవా?

సుందరేశయ్య:

రాత్రికి చెపుతారే అంతా కామాక్షి!

మంగమ్మ సుందరేశయ్య వెడుతున్నారు. నారాయణ పాడుకోవాచ్చాడు.

నారాయణ:

కులాసగుంటాది నాయెంకి!

కులుకుతూ పెడతాది నాయెంకి!

ఆ ముసలినక్కేనా నిన్ను కన్నాది?

కామాక్షి:

పో, వెధవా, మా నాన్న నేమన్నా అన్నావా?

నారాయణ:

మేళంలో మద్దెలవాడిమల్లే అదేం వేషం!

కామాక్షి:

అత్తగారూ, వీడు చూడండి. (మంగమ్మ సుందరేశయ్య తిరిగి వచ్చారు)

నారాయణ:

ఓరి ముసలినక్కా !

సుందరేశయ్య:

ముసలినిగా ! చూద్దుగానిరా, రారా. (మీదికి వెళుతున్నాడు. ఆయన జబ్బలుచూసి నారాయణ వెనక్కి తగ్గుతున్నాడు.)

కామాక్షి:

పోనీ నాన్నా, పిరికివెధవ.

సుందరేశయ్య:

యెవడు వీడు ?

మంగమ్మ:

మాయింటో వుంటాడులెండి.

సుందరేశయ్య:

ఒక్క తడాఖా చూపిస్తాను.

కామాక్షి:

వీడసలు నొకరుట నాన్నా! (సుందరేశయ్య చప్పున వెనక్కి తగ్గి చూస్తున్నాడు. మంగమ్మ మొహం తిప్పుకుంది)

సుందరేశయ్య:

ఏమిటయ్యా, యీ దార్జన్యం? పెద్దవాళ్ళని గౌరవిస్తే పాపమా? వొచ్చిన నిమిషానే నిష్కారణంగా తగాదా పెట్టుకున్నావు. ఈపిల్ల నిన్నేం చేసిందని అట్లా ఏడిపించడం? నీకు చెల్లెలుకాదూ! అన్యాయం!

నారాయణ:

నా చెల్లెలూ (నివ్వుతున్నాడు) ఓరే, అరవోడా, నీకూ నీ కూతురికీ—

మంగమ్మ:

నోరుముయ్యి. పో అవతలకి.

నారాయణ:

వీళ్ళందరూ యెందుకు బంగాళాలో-

మంగమ్మ:

నోరుముయ్యి, వెళ్ళుముందు. (నారాయణ వెడుతున్నాడు)

నీరద:

యింతమంచి తాతయ్యని తిడుతున్నాడయ్యా, ఈ నారాయణ. అసలు మన యింటోంచి పంపెయ్యి.

వసంతం:

తాతయ్యా, వొదలకు. వాణ్ణికోట్టి బాగా వాడి కండువా చింపెయ్యి.

సుందరేశయ్య:

యెందుకు వాడికంత-

వసంతం:

నారాయణకిమల్లే తాతయ్యకికూడా యెర్రమీసాలే.

నీరద:

తాతయ్యా, మాకేమన్నా తినడానికి తెచ్చావా?

మంగమ్మ:

అట్లా అడగ వొచ్చా.

వసంతం:

తాతయ్య ట్రంకు చూశాను. ఏంలేవు, చుట్టలకంపు.

మంగమ్మ, సుందరేశయ్య, కామాక్షి నడుస్తున్నారు.

నీరద:

తమ్ముడూ, యిదిగో నేలపిల్లి,

వసంతం:

వది, వది!

పెద్దవాళ్లు వెళ్ళారు, పిల్లలు పిల్లలకోసం నేలలో వెతుకుతున్నారు.

వీరద:

వుమ్మాయి, వుమ్మాయి పైకివస్తుంది.

లక్ష్మి:

(నచ్చి) పిల్లలా, నేను తీసిపెడతాను.

వసంతం:

లక్ష్మీ, నమిటి తింటున్నావు?

లక్ష్మి:

నీమచింత కాయలు.

వసంతం:

నాకో. (యిస్తోంది.)

వీరద:

పాపం! దాని కాయలు తీసుకోకు, తమ్ముడూ! మనం ఎన్ని అప్పచ్చులు తిన్నాముకాము యీవాళ!

లక్ష్మి:

ఇంతవరకు మాకు బువ్వ పెట్టలేదు. పొద్దుణ్ణించి గంజేలేదు ... యిదుగోపిల్లి, యిందండీ.

వసంతం:

ఏం?

లక్ష్మి:

బాబూ, అక్కా తగూలాడుకున్నారు.

వీరద:

ఎందుకు?

లక్ష్మి:

అమ్మగారు అక్కని వెళ్ళగొట్టమన్నారు. ఎక్కడికి పోవని అక్క యేడుస్తోంది.

వసంతం:

మీ అక్క యెందుకేడుస్తోంది ?

లక్ష్మి:

అమ్మగారు సొమ్మన్నారగా !

వసంతం:

ఎందుకు ?

లక్ష్మి:

అక్కకి కడుపొచ్చిందీ.

వీరడ:

పాపాయి పుడుతుంది. దాన్ని నాకియ్యాలి.

లక్ష్మి:

అక్కకి వెళ్ళికాలేదుగా ?

వీరడ:

ఓ !

వసంతం:

మరి యెందుకు వెళ్ళి చెయ్యలేదూ.

లక్ష్మి:

చెయ్యకపోతే, మరి కడుపు తెప్పించుకోవాచ్చా

వసంతం:

ఎందుకు తెప్పించుకుందో !

వీరడ:

పాపాయికోసం.

విమల:

(విమల వొచ్చింది) బాబూ, యెట్లారా.

వసంతం:

ఉండు, యీ పిల్లి రావటంలేదు.

విమల:

నేను వెళ్ళిపోతున్నా, ఒక్కసారి రావూ?

వసంతం:

(వచ్చి) ఎక్కడికి అమ్మా?

విమల:

ఎక్కడికో చాలాదూరం.

వసంతం:

మళ్ళీ యెప్పుడొస్తావు?

విమల:

ఎన్నోయేళ్ళకి యెప్పుడో! నన్ను గుర్తన్నాపట్టవు, అప్పుడు.

వీరద:

మళ్ళీ చామంతిపువ్వులొస్తాయీ, అప్పుడు!

విమల:

కాదు. ఇంకా చాలాయేళ్ళకి చూడండి. అమ్మమ్మమీతో నేను చెడ్డదాన్నని చెప్పిందికదూ? అవునా? (పూరుకున్నారు) నేనేం చెడ్డదాన్ని కానమ్మా! నాకే మీమీద చాలా ప్రేమ. నేనే తొమ్మిది నెలలు పొట్టలోమోసి కష్టపడి కన్నాను.

వీరద:

అవును. వీణ్ణి కన్నపప్పుడు ఆ మూలగడిలో మూలిగావు. నేనేడ్చాను.

విమల:

అవును. నిన్నూ అట్లానే కన్నాను. అప్పుడు చచ్చిపోతానని కూడా అనుకున్నాను. తరవాత మిమ్మల్ని యెంతో కష్టపడి పెంచుకున్నాను.

వసంతం:

అమ్మమ్మ కదూ మన్ని పెంచింది, అక్కా ?

విమల:

అమ్మమ్మకి డబ్బువుంది. కనక మీకు అన్నీకొని పెడుతుంది. నాకు డబ్బులేదు. నాకే డబ్బువుంటేనా అమ్మమ్మమల్లే దాచుకునేదాన్నా! ప్రతి దమ్మిడీ మీకే యిచ్చేదాన్ని.

వసంతం:

దమ్మిడీలేనా ?

నీరద:

నీకు డబ్బెందుకులేదూ ?

వసంతం:

డబ్బులేకపోతే యెందు కేం ?

విమల:

పోసీ, నీకు తేలుకుట్టిన రాత్రి తెల్లార్లా నేను కూచున్నానా అమ్మమ్మా! అమ్మమ్మని మీరుకొడితే వూరుకుంటుందా? నన్ను కరుస్తావా! నే నేమన్నా అంటానా ?

నీరద:

(విమల మెడ కావిలించుకుని) అమ్మ మంచిది, తమ్ముడూ! ఎక్కడికీ వెళ్ళకు అమ్మా.

విమల:

సన్నే-చెడ్డదాన్ననుకోకండి. అమ్మమ్మ పూరికే అట్లా చెపుతుంది. నామీద కోపం, ఆ మాటలు నమ్మకండి. నా

ప్రాణాలన్నీ మీమీదనే వుంటాయి- (పిల్లల్ని ముద్దుపెట్టుకుంటోంది) చిన్నప్పటి సంగతులేమీ జ్ఞాపకంలేవూ! నా మీద యెంత ప్రేమగా వుండేవారు! ఎట్లా ఆడుకునేవాళ్ళం! ఆవాళ, గడ్డివాము తగలబడ్డరాత్రి, బొమ్మరిల్లు కట్టుకుని యెట్లా దాక్కున్నాము. అమ్మమ్మ కొట్టవస్తే నా వెనకాలే కాదూ దాక్కునేవారు. (సగం తనలో) నిర్భాగ్యురాలిని. మిమ్మల్ని కాపాడుకునేశక్తి వుంటే నామీద ప్రేమపొయ్యేదే కాదు మీకు! భయపడి, దిక్కులేక, చేతులారా, మిమ్మల్ని మీ ప్రేమనీ ఆరాక్షసి చేతి కందించుకున్నాను. నే నెవ్వరికీ అక్కరలే దిప్పుడు.

వీరద:

కావాలి అమ్మా-నువ్వు నాక్కావాలి.

విమల:

ఎందుకు?

వీరద:

ఎందుకా, వుండు...వుండు...

విమల:

నీకేమీ తెలీదు, అవునా!...అంతే నాగతి...నాకు ప్రాయశ్చిత్తము...నా పిరికి పాపానికి.

వీరద:

వుండు అమ్మా! మా కోసం వుండు.

విమల:

నేను వెళ్ళిపోవడంకూడా మీ కోసమే!

వీరద:

మా కోసమా! మేమిక్కడే వున్నాముగా!



విమల:

(సగం తనలో) నే నిప్పుడు మీ కేం వుపయోగం? వుండి  
వాకటే లేకా వాకటే! యెన్నటికి మీ ప్రేమకి అర్హురాలి  
కాగలను? వూరికే, తొమ్మిదినెలలు మోసి కన్నందుకు,  
వాస్తుందా మీ దగ్గరనించి ప్రేమ! ఏ మృగమన్నా  
చేస్తుం దాపని. శక్తి లేనిదానిమీద భక్తి ఎట్లావాస్తుంది?  
డబ్బు సంపాదించి మీకు ఎన్నో వాస్తువులు పట్టుకొస్తా.  
నన్ను మరిచిపోకండి. (లక్ష్మీ యేడుస్తో విమలదగ్గరికివచ్చింది)

లక్ష్మీ:

నన్ను తీసుకెళ్ళండి, అమ్మా! నేనూ వాస్తాను మీతో.

విమల:

(ఆశ్చర్యంతో) నువ్వా!

లక్ష్మీ:

నేను మీకు పనిచేసిపెడతాను. ప్రేమిస్తాను. నన్ను  
తీసుకెళ్ళండి.

విమల:

ఎందుకే నువ్వు నాతో?

లక్ష్మీ:

వాస్తానమ్మా!

విమల:

మీ అయ్య కొట్టడా?

లక్ష్మీ:

అదికాదమ్మా, మీరొక్కరు వెళ్ళవద్దు. ఆ వెధవ నారా  
యణ మిమ్మల్ని బాధలుపెట్టాడు. నేను చూశాను. తీసు  
కెళ్ళండి. నన్ను.

విమల:

(దాన్ని ముద్దు పెట్టుకుని) వొడ్డమ్మా! నాకే గతిలేదు. నిన్నం  
చేసుకోను (వెళ్ళింది)

వీరద:

పాపం! అమ్మ వెళ్ళిపోతుంది.

వసంతం:

అన్నీ వుత్తరే! వెళ్ళదు నీరదా! ఎక్కడికి వెడుతుంది!

వీరద:

లక్ష్మీ! ఎందుకు వడుస్తున్నావు?

లక్ష్మి:

కడుపు పీక్కుపోతోంది. బువ్వలేదు.

వీరద:

వుండు, ఇక్కడే వుండు. (లోపలికి వెళ్ళింది)

లక్ష్మి:

మీ అమ్మగారు అట్లా యేడ్చి వెళ్ళిపోతూవుంటే, అట్లా  
పూరికే నుంచున్నా రేం?

వసంతం:

అంతా దొంగవేషం.

వీరద పరిహారాలు తెచ్చి లక్ష్మికి యిచ్చింది. లక్ష్మి తింటోంది.

లక్ష్మి:

వల్లని చిన్నమ్మగారు! మీకు పుణ్యమమ్మా! విమలమ్మ  
గారికి బువ్వలేకపోతే, యెవరో యిట్లానే పెడతారు.

వీరద:

అమ్మకి అన్నం యెందుకు వుండదు?

లక్ష్మి:

ఎట్లా వస్తుంది?

వీరద:

అవును. పాపం, అమ్మ వీమాతుంది! అన్నంలేక చచ్చి పోతుండేమో!

మంగమ్మ:

(వచ్చి) ఇవన్నీ తీసుకొస్తావుంటే ఎందుకో అనుకున్నా. దీనికి పెడుతున్నారా? ఓసీ, చిన్నపిల్లల్నిచేసి బెల్లించుకు తింటున్నావా? మిమ్మల్ని దీంతో సావాసం చెయ్యవద్దన లేదా? ఈ నీచుల- (ఆగి ఆలోచిస్తోంది.)

వీరద:

లచ్చికి ఆకలివేసింది.

మంగమ్మ:

లచ్చికి ఆకలేస్తే, నిన్నింటోవన్నీ తెచ్చి పెట్టమన్నారా? అవి నీవా?

వీరద:

నా కిచ్చారుగా!

మంగమ్మ:

నిన్ను తినమన్నారుగాని పంచిపెట్టమన్నారా? ఆ చోకతె ప్లేక్కడివి?

వీరద:

అమ్మ యిచ్చింది.

మంగమ్మ:

అమ్మ కెక్కడివి?

వీరద:

మ్మమ్మ!

మంగమ్మ:

అమ్మవో! అమ్మవో, నీవీ-

నీరద:

అమ్మ మంచిది, అమ్మమ్మ! నువ్వన్నీ అబద్ధాలు చెప్పావు.

మంగమ్మ:

ఆ, అంతవరకొచ్చిందీ! అదేనా చెప్పింది, మీ అమ్మనా (తగ్గి పస్తాయించి) అవును. అమ్మ మంచిదే! (తనలో) మంచి దేనేమో! ఏమో! యెవరికి తెలుసు? యెవరనగలరు?

నీరద:

చాలా మంచిది.

మంగమ్మ:

(దయగా) లచ్చీ, యెందుకే ఆకలి?

లక్ష్మి:

మా యింటో గంజి కాచలా.

మంగమ్మ:

ఏం! ఏదో పెథవరగూ మళ్ళీ పెట్టుకున్నారు గావును! నాయన తాగాడా?

లక్ష్మి:

లేదు. అక్కని యింటోంచి పొమ్మన్నాడు. అక్క యేడ్చింది. కొట్టాడు. మీరు అక్కని పొమ్మన్నాడుటగా?

మంగమ్మ:

(ఆలోచిస్తూ) అవును, పొమ్మన్నాను-పోనీ వుండమను. (తనలో) నే నెవరినీ పొమ్మనడానికి!

నీరద:

పొమ్మను, అమ్మమ్మా, మన యిల్లు.

మంగమ్మ:

అందరం అట్లాంటివాళ్ళమే నమ్మా.

వసంతం:

కాదు. వాళ్ళు చెడ్డవాళ్ళు, లేకివాళ్ళు. బుద్ధితే దాశూద్రా  
ళ్ళకి. పొమ్మను.

వీరద:

మనకి పనేవరు చేస్తారు ?

వసంతం:

బైటవుండి పనిచెయ్యమను.

మంగమ్మ:

లక్ష్మీ, ఆకలేసిందా ? వెళ్ళు. వెంకమ్మని అన్నం పెట్ట  
మన్నానని చెప్ప, (వెడుతోంది ఆలోచిస్తూ)

వీరద:

అమ్మమ్మ, లక్ష్మీమీద యంత దయగావుండే యివాళ !

వసంతం:

ఆ లక్ష్మి యిచ్చినందుకు, నిన్ను గదిలో పెట్టడం మరిచి  
పోయింది.

వీరద:

నరేలే. ఆ పిల్లని అగ్గిపెట్టెలో పెట్టు.

# మంగమ్య

౨

రాత్రి తొమ్మిదిన్నర వెనకగది-ముందు చెట్టు. గదికి తలుపు,  
కిటికీ తలుపు మూసివుంది. లోపల దీపం వెలుతురు. కిటికీ వెలుతురు  
కింద, గదిబైట, సోఫామీద వెంకటవలం కామాక్షి కూచునివున్నారు.

కామాక్షి:

రాత్రి తక్కిన పిల్లలందరూ పడుకున్న తరువాత ఒక్క త్రెసి  
'బాలకనీ'లో నుంచుని ఆలోచించుకునేదాన్ని, యీ రాత్రిని  
గురించి.

వెంకటవలం:

యేదన్నా రూపం కళ్ళముందు వుండేదా ?

కామాక్షి:

ఆ రూప మెప్పుడూ మారేది. ఆనాళ చూసిన మంచిరూప  
మేదో అది కనపడేది.

వెంకటవలం:

(బుగ్గ గిల్లుతో) అంత చంచలమే !

కామాక్షి:

యింక చలించదు.

వెంకటవలం:

యేమో !

కామాక్షి:

నన్నట్టా అనవొద్దు. నవ్వులాటకైనా వొద్దు.

వెంకటచలం:

సరే !

కామాక్షి:

నాకు నిద్రొస్తోంది.

వెంకటచలం:

అప్పుడే ?

కామాక్షి:

కూచుని యేంచేద్దా ?

వెంకటచలం:

మాట్లాడుకుందాం.

కామాక్షి:

యేం మాటలు ? మాటలేమిటి ? పూరికే మాట్లాడితే ఏం  
బావుంటుంది !

వెంకటచలం:

నీ నోటినించి వొస్తోవుంటే, నీకళ్ళ కదిలకనీ, నీ పెదిమల  
తొందరనీ, నీ మెడవొంపునీ చూడ్డం బావుంది.

కామాక్షి:

బామ్మని చూసినట్టు !

వెంకటచలం:

వెంకటచలం:

ఛా! యేమిటంటే, యింకా నాకేదో నువ్వు కొత్తదానివి మల్లనే పున్నావు. నీ స్వేచ్ఛా, సిగ్గులేకపోవడమూ, - ఎవరో అడతీచరుతో - కాదు, యేలోకంనించో నాతో ఒకగంట మాట్లాడానికి వచ్చిన కన్నెర కన్యవేమో అనుకుంటున్నాను.

కామాక్షి:

ఏమిటి నావల్ల మీకు వుపయోగం?

వెంకటచలం:

ఇట్లా కనపడ్డమే! యిట్లా కూచోడమే! ఎందుకూ యింకా సంజేహిస్తో అట్లా వోరగా నా ముఖం చూస్తావు? నేను విశ్వాసపాత్రుణ్ణిగా కనపట్టలేదా?

కామాక్షి:

నాకేమీ సంజేహంలేదు, మీమీద. నన్నునమ్మండి. రండి, యిట్లా దగ్గిరగా, రండి. పూరికే మాట్లాడుకుంటో కూచుంటే యిట్లాంటి సంజేహాలే తోస్తాయి - (వెంకటచలం ఆమె దగ్గిరగా కూచుని ఆమె మొహం చేత్తో పట్టుకు చూస్తున్నాడు) యేం కనపడుతోంది?

వెంకటచలం:

మాధుర్యం!

కామాక్షి:

వాలికిపోతోంది (నవ్వుతోంది.)

వెంకటచలం:

అబ్బా, యీ ఆనందం! ఆ బుగ్గలమీద ఆ చిన్ని సొట్టలెక్కడ సంపాదించావు? (ముద్దెట్టుకుంటున్నాడు.)



కామాక్షి:

బావున్నాయా ?

వెంకటచలం:

అడుగుతావా ? ఎందుకు అడుగుతావు ?

కామాక్షి:

ఏంలేదు. మీ కళ్ళకి బావున్నాయో, లేదో అని.

వెంకటచలం:

ఎవరికళ్ళకి బావుండవు ?

కామాక్షి:

కొందరి - కొందరికి.

వెంకటచలం:

నీకెట్లా తెలుసు ?

కామాక్షి:

చెప్పితే!

వెంకటచలం:

ముద్దు పెట్టుకునే !

కామాక్షి:

ఛీ ! (అతనిచెంపమీద కొట్టింది)

వెంకటచలం:

మళ్ళీ నవ్వా.

కామాక్షి:

నవ్వించనా ? (చక్కిలిగింత పెడుతున్నాడు) వుండండి.

వెంకటచలం:

అబ్బా, నిన్నేంచేసుకోను ! ఇదంతా నాదే !

కామాక్షి :

మీదే ! ఎత్తరన్నా ఎత్తుకుపోతారు, భద్రం.

వెంకటచలం:

ఎవరు ?

కామాక్షి:

ఎవరంటే వాడే.

వెంకటచలం:

ఎత్తుకు పోనిస్తావా ?

కామాక్షి:

అడదాన్ని నే నేంచెయ్యను ! మగవారు మీరు జాగ్రత్త పెట్టుకోవాలి. ఇంకరండి లోపలికి వెడదాం.

వెంకటచలం:

ఇట్లా బావుండలేదూ ?

కామాక్షి:

బావుంది. కాని పడుకుందాం, పోయి-

వెంకటచలం:

పడుకోడానికి రాతంతావుంది. కాని నీమీదనించి విసిరే యీ గాలి ననుభవించడానికి వీలుంటుందా ?

కామాక్షి:

ఎంతసేపు వూరికే నావంక యిట్లా చూస్తో కూచుంటూవు, చేతులో వెన్నముద్ద పెట్టుకుని చూసినట్లు.

వెంకటచలం:

కాకి తన్నుకుపోతుందా ?

కామాక్షి:

ఏమో !

వెంకటచలం:

నీకూ ఆ సందేహమే ?

కామాక్షి :

ఏ సందేహం ?

వెంకటచలం :

వుంది, వుంది. ఆ సందేహం వుంది. నీ మనసులో వుంది.

కామాక్షి :

చెప్పండి, ఏమిటో అది ?

వెంకటచలం :

అంతే కాదు. ఎవరిమీదో కాదు. నీమీదే నీ మనసుమీదే లేదు, నీకు విశ్వాసం - అదే కాదు, నామీదలేదు. అవును. వొట్టి బలహీనుణ్ణి. నేనేం కట్టివేయగలను నీ మనసుని. ఏ నిమిషాన ఏ దురదృష్టదేవత తన్నుకుపోతుందో నాయీ విధానాన్ని. ఇంత సౌందర్యం, ఇంత చతురత్వం యీ నిర్భాగ్యుడికి దక్కుతుందా ?

కామాక్షి :

ఏమిటా పిచ్చివాగుడు ?

వెంకటచలం :

అవును, అదే, అదే ! అవును పిచ్చివాగుడు, వాగే పిచ్చి పెథవను.

కామాక్షి :

అయ్యో ! మీ మీద ప్రేమలేకపోతే, మిమ్మని ప్రేమించ తలుచుకోకపోతే మిమ్మన్నెందుకు వెళ్ళిచేసుకుంటాను?

వెంకటచలం :

అట్లాంటి అబద్ధాలే నాకు మరింత భయం పుట్టించేది, పోనీ మాట్లాడకండా పూరుకోరాదూ ?

కామాక్షి :

ఎందుకట్లా అంటారు ! నేనేచేంశాను ! లోపలికిరండి అన్ని  
సందేహాలూ పోతాయి.

వెంకటచలం :

నువ్వేం చెయ్యలేదు, నా జాతకం. నా ఖర్మం. నేను పెండ్లి  
పని. నన్నెవ్వరూ మోహించరు. మోహించినా త్వరలోనే  
తెలుసుకుని మానేస్తారు. నిశ్చయం, ఇది నిశ్చయం.

కామాక్షి :

అంత నిశ్చయమైపోతే యెందుకు వెళ్ళి-అందులోనూ రెండు  
వెళ్ళిళ్లు చేసుకున్నారు.

వెంకటచలం :

అందుకనే శుద్ధ పెండ్లిపని గనక. ఎదురుచెప్పడం. చాతగాని  
చచ్చు పీనిగిని గనక. తిరగబడాలనే వుంటుంది. అనుకుంటా.  
మాటకూడా చినరికి నోటిచినరికి వొస్తుంది. అనలేను. నడు  
మెత్తాలనే వుంటుంది. కాని యెవరో విరక్కొట్టినట్లు కిందికి  
వారుగుతాను... ..

కామాక్షి :

పోసిండి.

వెంకటచలం :

ఇదివరకంతా అదొక లోపంగా కనపళ్ళేదు. కాని నిన్ను  
చూసినప్పట్టింది నాకు నువ్వెక్కడ తప్పిపోతావోననే  
భయం పట్టుకుంది. నా అశక్తతేకద దానికి కారణం. విమ  
లతో వున్నానాళ్ళూ నాకెప్పుడూ యిటువంటి బాధ కలగ  
లేదు. నిన్నుచూసిన ప్రతిసారీ నాగుండె బిగపడుతోంది.  
(మెల్లిగా ఆమె పాదాలదగ్గరికి జారుతో) లాభంలేదు. నా

కా శక్తిరాదు. నాకు తెలుసు. నిన్ను నిలుపుకోలేను. నువ్వే సన్ను కటాక్షించాలి. నామీద జాలితలిచి సన్ను వొదిలి పోకు. సన్ను చంపి వెయ్యకు. సన్ను ద్రోహంచెయ్యకు.

కామాక్షి:

అయ్యో! మీ భార్యని, మీ దాసిని, నా పాదాలముందు యిట్లా పడతారేమిటి?

వెంకటచలం:

నా భయం. అదే కారణం. నాకు తెలిదనుకోకు, ఎంత దాచినా. నేను శుద్ధ అవేవికినికాను. ధైర్యంలేదు గాని కుశాగ్రబుద్ధిని-నాకు తెలుసు-అసలు సన్నెందుకు పెళ్ళిచేసు కున్నావు-మీ నాన్నబలవంతం. కాదనకు-ఎందుకా అబద్ధం. కాకపోతే సన్నువొలిచి చేసుకున్నావా!

కామాక్షి:

బలవంతం ఏముంది? మంచి సంబంధంవస్తే చెయ్యాలను కుంటున్నారు, చేశారు అదీ తప్ప!

వెంకటచలం:

అందుకనే-నామీద నీకేం నిలకడవుంటుంది! నీ కళ్ళలోనే తెలుస్తోంది. భర్త గౌరవం, భక్తిలేదు! నీ కళ్ళల్లోనే తెలుస్తోంది!

కామాక్షి:

ఐతే, అసలు, పెళ్ళి ఎందుకు చేసుకుంటాను? భర్తని గౌర వించాలనే కదూ?

వెంకటచలం:

అదుగో, యింకా అబద్ధాలాడుతున్నావు. ఇప్పుడే యిన్ని అబద్ధాలాడేదాసివి సన్నెంత ఖోభపడతావో యిక్కముందు, ఎందుకు పెళ్ళిచేసుకున్నావు? నా డబ్బుచూసి, నా యిల్లు

చూసి, సుఖపడవొచ్చునని! సుఖపడగానే యింక పోకిళ్ళు  
పుట్టుకొస్తాయి.

కామాక్షి:

అటువంటి నీచజాతికి పుడతాయి ఆ బుద్ధులు!

వెంకటచలం:

అదుగో! ఆమాటలు! ఎంత అనుభవమో! ఎంత తెలివో!  
ఏం చెయ్యను నిన్ను! పో, పో, వొద్దు... .. వెళ్ళకు.  
నన్ను వొడలకు ... .. ఎందుకింత అందంగా వుంటావు.  
అందరూ చూస్తారు నీవొంక! అందరూ కోర్తారు నిన్ను!  
నీ అందాన్ని నాశనంచేస్తే నీకు బాగుపూస్తే, నీకన్ను  
పోడిస్తే. అదికాదు, నీముక్కు కోస్తాను.

కామాక్షి:

(లేస్తో) పిచ్చా, యామండీ!

వెంకటచలం:

పిచ్చే! పిచ్చే!

కామాక్షి:

నిజంగా పిచ్చిలాగేవుంది. నాకు భయమేస్తోంది. (వెళ్ళబో  
తోంది)

వెంకటచలం

వుండు; వెళ్ళకు. నాతోడు-ఆగు.

కామాక్షి:

పోనీ, మీరుటి!

వెంకటచలం:

పోనీ, వొక్క వరంయియ్యి. తమామాకి అంటే, నిజంగా పట్టుకుని భయపడతావేం? పిచ్చిపిల్లా! నిజంగా కన్నుపొడిచే ఘాతకుణ్ణుకున్నావా. కూచో, ముందుకూచో, చెప్తుతా! సరే ఒకవరం ఇస్తావా?

కామాక్షి:

వరమా! వరమేమిటి? ఇది యింగోపిచ్చి, నన్ను వెళ్ళిపోని య్యండి, (వెడుతోంది.)

వెంకటచలం:

వెడుతున్నావా! నేను ముందే చెప్పలా. నాదగ్గర యెందుకు కుపుంటావు నువ్వు. నాకు తెలుసుగా! అయిపోయింది. ఆఖరే! అప్పుడే! ఈ గంటలోనే నాబతుకు ఆఖరా! ఆఖరా! అయ్యో! చంపావా నన్ను! రాక్షసీ! దెయ్యం! పో, పో, ఇంకేం, పో. కాచుకుని ఉన్నారే అందరూ. పో.

కామాక్షి:

ఇదేమిటి రాత్రి నాకు! ఎంతో ఆశపడి, ఎన్నోకలలుగని—

వెంకటచలం:

నిజంగానే! అయ్యో, పాపం! నిజంగానే నామీద మోహపడి వొచ్చావా అంతగా!

కామాక్షి:

నిజంగా! చెప్పితే నమ్ముదుగా.

వెంకటచలం:

నమ్ముతాను, నమ్ముతాను, యిట్లారా.

తొరగావొచ్చింది-బుజ్జగిస్తున్నాడు. కామాక్షి చాలాసంతోషం చూపుతోంది.

కామాక్షి:

యీ కాస్తభాగ్యానికీ, యెందుకు అంత బాధపడ్డారు. పోయినా యీ మీ భయాలన్నీ?

ఆతన్ని వొత్తుకుంటోంది. వెంకటచలం ఆమెని చప్పన వొడిలాడు.

వెంకటచలం:

ఎందుకీ అబద్ధాలు నాతో? అన్నీ అబద్ధాలే! అన్నీ నీకు కొత్త! మోహం! నీకు కొత్త! ఎన్నోసారి యిది?

కామాక్షి:

ఇంకేం మాట్లాడను?

వెంకటచలం:

నాకు తెలీదూ? కొంచెం సిగ్గు-కొంచెం కొత్త-యామన్నా వున్నాయా? నేను నిన్నంచేశానని, నీ కేద్రోహం చేశానని యింత మోసం చేశావు? ఇప్పుడింకేం చెయ్యను!

కామాక్షి:

ప్రమాణ పూర్తిగా—

వెంకటచలం:

నోరుముయ్యి, నిన్ను చంపనా, కొయ్యనా?

కామాక్షి:

ఎందుకండీ, ఎట్లా తిడతారు? నాకేమీ అర్థంకావటం లేదు... .. ఏం మాట్లాడను? ఏం చెయ్యను? మీకు సంతోషమెట్లా కలుగుతుంది.

వెంకటచలం:

ఎట్లా కలుగుతుంది! ఎట్లానూ కలగదు. నాకీబాధ అర్థం కాదు. నిన్ను కావాలి-చుకుంటే, దాచుకుంటేమాత్రం నాకీ



అనుమానం, నువ్వు తప్పించుపోతావనే భయం పోతుందా?  
నిన్ను చంపితే-అవును నిన్ను ఎవరికీ దక్కకుండా కోసేస్తే-

కామాక్షి:

పిచ్చే మళ్ళీ, నేను వెడతా.

వెంకటచలం:

వెడతావా! నానించి పోతావా! పో, తప్పుడుముండా,  
యెట్లాపోతావు? (గట్టిగా పట్టుకున్నాడు)

కామాక్షి:

మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటా, ఎన్నడూ మిమ్మల్ని వదలను.

వెంకటచలం:

నిజమేనా?

కామాక్షి:

నిజం.

వెంకటచలం:

నే నెన్నోవాణ్ణి! నిజం చెప్పు.

కామాక్షి:

అట్లా అనకండి. మీరే-

వెంకటచలం:

అబద్ధం. చెప్పు-

కామాక్షి:

ఏం చెప్పను!

వెంకటచలం:

నాలుగోవాణ్ణా, ఐదోవాణ్ణా-

కామాక్షి:

నాలుగోవాడు.

వెంకటచలం:

మంచిది. ఇంక నన్నువోదిలి యింకోరిదగ్గరికి వేంచెయ్యవు కద!

కామాక్షి:

నిజంగా వెళ్ళను.

వెంకటచలం:

ఇట్లారా (దగ్గరిగా కళ్ళల్లోకి చూస్తున్నాడు) నిజమా?

కామాక్షి:

నిజం.

వెంకటచలం:

(చప్పన) కాదులే. ఎట్లానూ వాదులుతావు. ఎట్లానూ పోతావు. నమ్మకంగా కనపడ్డా పైకి, నావెనక నీకళ్ళు పెతుకుతోనే వుంటాయి. నువ్వు విశ్వాసంగా వుండాలనుకున్నా, ఆ కళ్ళు నిన్నీడ్చుకుపోతాయి. అయ్యో! యీ అగ్ని తెచ్చిపెట్టుకున్నానే ... వంచెయ్యను ... సరేలే... మరిచిపోయినాను... సరే. ఎట్లానూ పోతావుగాని-పోనీ వరం ఇయ్యి.

కామాక్షి:

వరమా!

వెంకటచలం:

అదుగో, వరమా అంటున్నావా? నాకు తెలుసు మళ్ళీ వెనక్కు తగ్గుతావని! అబద్ధపుబతుకు. పో, పో, కనపడక పో.

కామాక్షి:

వరమేమిటి? ఏమిటా వరం? చెప్పండి.

వెంకటచలం:

ఇస్తావా?

కామాక్షి:

చెప్పండి.

వెంకటచలం:

ముందు చెప్పు.

కామాక్షి:

అ!

వెంకటచలం:

విను. ఎట్లానూ నేను నీకు సరిపోను. నా అమ్మ డబ్బు కాశపడి యిక్కడచేరావు. ఎట్లానూ యితరుల్ని పెతుక్కుంటావు. ఆ గతి నీకూ, యీగతి నాకూ యెవరూ తప్పించలేరు. నీ యిష్టం. నేనేమీ అనను. ఎవడైనాసరే, ఎవడితో నన్నాసరే- ఆ తోట రాముడితో, ఆ పోస్టు సాయీబుతో బండివాడితో-నీ యిష్టం-నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు. కాని నాకీ మాటయియ్యి-వాగ్దత్తం చెయ్యి-ఆ నారాయణ, ఆ నారాయణ పెధవ-ఆ పాతకీ-ఆ చండాలుడు - వాడిమొహం చూడనను-ప్రమాణం చెయ్యి-చేస్తావా?

కామాక్షి:

ఇంతేనా? మీరు నన్నడగాలా! మీరు అడక్కపోతే మాత్రం-అసలు మొదట వాణ్ణిచూడగానే-

వెంకటచలం:

సరేలే. ప్రమాణం చెయ్యి.

కామాక్షి:

(గోముగా) చేస్తాను. దానికేం! కాని మీ కాయనమీద ఎందుకంత కోపం! తోటవాడికంటె-

వెంకటచలం:

అహో, బాగావుండడా అంటున్నావు, అవునా? అదుగో, దుర్బుద్ధి-నాకు తెలుసు.

కామాక్షి:

ఛా, ఛా, వాణ్ణిచూస్తేనే నాకు అసహ్యం. నాకు కోపం.

వెంకటచలం:

నిజమేకద! నీకు వాడిసంగతి తెలిస్తే ఇంకా అసహ్యపడతావు. ఆడవాళ్ళవి పురుగుల్లాగు లాగుతాడు. మంత్రిస్తాడు. మందులు పెడతాడు.

కామాక్షి:

అన్నీ విచిత్రాలు, పొండి.

వెంకటచలం:

ఆ, లేకపోతే ప్రతి ఆడదీ, చివరికి విమలవంటి గుణవంతురాలు సహితం వాడివెంట యెందుకు పడుతుంది!

కామాక్షి:

విమల గుణవంతురాలా ఏమిటి?

వెంకటచలం:

అత్యుత్తమరాలు.

కామాక్షి:

మరి యీ పని?

వెంకటచలం:

నేను చెప్పేదేమిటి? అది వాడి మంత్రప్రభావం.

కామాక్షి:

మంత్రంకాదు. ఏంటేదు. శుద్ధపోకిరి-

వెంకటచలం:

వాడి అందం-

కామాక్షి:

అండం వుండసిండి. శుద్ధపోకిరీ యేనా ?

వెంకటచలం:

వాడి ధైర్యం-

కామాక్షి:

అవును. అది నిజమే కాని పోకిరీ కదూ !

వెంకటచలం:

ఆ, బలే పోకిరీ !

కామాక్షి:

చాలామంది ఆడపాళ్ళని మోసంచేశాడా?

వెంకటచలం:

ఆ, ఎందరినో-

కామాక్షి:

ఇప్పుడింకా వున్నారా, ఆ పెధపకి !

వెంకటచలం:

ఎంతమందో !

కామాక్షి:

ఇంక నేనెందుకు తెండి. నావంక చూడనే చూడడు,

వెంకటచలం:

వాడికి యెంతమందై తేనేం! ఇంకా కావాలంటాడు. అందులో నీవంటి అందమైనది కనపడ్డదంటే, వెంటబడి తిరుగుతాడు.

కామాక్షి:

కాని నాకు లక్ష్యమా ! నేను కన్నెత్తి చూస్తానా ? అప్పుడు వాడే నన్ను వెంటబడించడం మాన్పాడు.

వెంకటచలం:

మరి నా వరం-

కామాక్షి:

చెప్పండి, వెంబడించడం మానతాడుకద ! కాదు అదే పనిగా, సిగ్గులేకండా, నేనే కావాలని మదమెక్కి తిరుగుతాడా !

వెంకటచలం:

ఎందుకు అడుగుతావు ?

కామాక్షి:

అట్లా తిప్పి తిప్పి ఏడిపించాలి, అల్లాంటి-పోకీరి ముండాకొడుకుల్ని.

వెంకటచలం:

వాణ్ణి తిప్పనూవొద్దు-వాడివంక చూడనూవొద్దు - సరేలే. యిన్ని మాటలు మాట్లాడతావుగాని, ఆ ప్రమాణం చెయ్యవు కద ముందు-

కామాక్షి:

అసలు ఏమీ సంబంధం వుండడానికి వీల్లేనప్పుడు, నామనసు గట్టిదైనప్పుడు-ఆ కుక్క వెంటబడితే మాత్రం-

వెంకటచలం:

వెంటబడ్డాడు, అవునా ?

కామాక్షి:

పడితేమాత్రం-

వెంకటచలం:

వెంటబడ్డాడు-యింక వూరుకోడు. నిన్ను పట్టిందాకా వూరుకోడు.

కోడు. నాకు తెలుసు. ఏం చెయ్యను? ఎట్లానూ వాడి దానివే!

కామాక్షి:

ఛీ, ఛీ!

వెంకటచలం:

ఆ, ఆ నిన్ను తీసుకుంటాడు. వాడికి నిన్ను దక్కనీను. వాడు నన్ను చూసి నవ్వితే నేను భరించలేను. నా కొత్త పెళ్ళాన్ని, యీ అందాన్ని, నిన్ను కూడా, నాకు దక్కకుండా, వాడే లాగితే-యిదివరకే లాగేడేమో-అవునా! అవునా! నిన్న సాయింత్రం, ఏం చేస్తున్నావు? ఆ, ఆ-నిజం చెప్పవే, నన్ను చంపకే!

కామాక్షి:

ఛీ, ఛీ! ఆ కుక్క! ఆ పెథవ!

వెంకటచలం:

ఎందుకు! లే, రా. యీ రాత్రికన్నా నాదానివే! ఆ తలుపు నిన్ను నాకిస్తుంది. లోపలికిరా. ఈ రాత్రికి నిన్నునుభవించి తరవాత-తరవాత-చంపుతానో-ఏం చేస్తానో-రా (లోపలికి తీసికెడుతున్నాడు.)

విమల వొచ్చింది.

విమల:

(వచ్చి) నేను - విమలని - ఒక్కసారి బైటికిరండి. అవసరం. (వెంకటచలం తలుపు తెరుచుకుని వచ్చాడు) మీ ఆనందానికి విఘాతం కలగజేళాను ఊమించండి. మీ దగ్గర కలవు తీసుకురానికి వచ్చాను. నేను వెడుతున్నాను.

వెంకటచలం:

వెడుతున్నావూ, ఎక్కడికి ?

విమల:

ఎక్కడికో ! ఎక్కడికైతేనేం ?

వెంకటచలం:

వెళ్ళి-

విమల:

ఏమో, నాకు తెలీదు.

వెంకటచలం:

నీకేదో మనస్థిమితం తప్పింది. పాపం, నీకింత కష్టంగా  
వుంటుందనుకోలేదు. అమ్మని పిలుస్తాను వుండు.

విమల:

వోద్దు. ఇద్దరిభార్యల సమస్యమీకు వుండదు.

వెంకటచలం:

అంత కోపమా ?

విమల:

మీ మీదా ! ఏమీ కోపంలేదు.

వెంకటచలం:

మరి-

విమల:

నా విధిని నెరవేర్చుకుంటున్నాను.

వెంకటచలం:

ఏమిటా విధి !



విమల

పెళ్ళడం.

వెంకటచలం:

ఇన్నాళ్ళమట్టి యెట్లా వున్నావు, మరి ?

విమల:

ఈనాడు మాయ విడిపోయింది. జ్ఞానదృష్టి కలిగింది. సత్య దర్శనమైంది.

వెంకటచలం:

ఏం మాయ ?

విమల:

భార్య, భర్త, తల్లి, బిడ్డ-అనే మాయ.

వెంకటచలం:

వేదాంతం మాట్లాడుతున్నావు!

విమల:

మాయకదూ ? నన్ను భరించడానికి శక్తిలేని మీరు నా భర్తా! ఎన్నడీ పంజరంలోంచి బయటపడగలనా అని తీగలు కోరికే నేను, భార్యవా! పుట్టిన నాటినించి నామీద ద్వేషం, ఉగ్రుపాలుగా పెరిగిన వీళ్లు నా పిల్లలా! ఒక్క చొక్కా, ఒక్క కాని కలకండ కొనిపెట్టలేని నేను తల్లినా! ఈ కలల్లో నించి నా స్వప్నమైన విశాల ప్రపంచంలోకి ప్రయాణ మొత్తున్నాను. ఆశీర్వాదించండి.

వెంకటచలం:

ఏమిటి అట్లు మాట్లాడుతున్నావు ?

విమల:

పిల్లలిద్దరూ అమ్మమ్మ కుట్టించిన పట్టుపరుపుమీద విద్రు  
పోతున్నారు. మీరూ, మీ సూతన పధువూ, యిక్కడ  
క్రీడిస్తున్నారు. ఆ ముసలామె తన ప్రియశిష్యుడు నారా  
యణ రావుని ఎమూలో లాలిస్తోంది-నేనే ఏకాకిని! ఎవరికీ  
కానిదాన్ని. ఒక్క హృదయంతో ఏ బంధమూలేదు. నిరర్థక  
జీవిని. జీవ కళేబరాన్ని!

వెంకటచలం:

పోనీ వెళ్ళడమెందుకు?

విమల:

పుండడమెందుకూ

వెంకటచలం:

పుంచేనేం! మాకన్న నీ కాపులెవరు! పుట్టిల్లనేదికూడా  
లేదుకద నీకు?

విమల:

ప్రేమశూన్యమైన బంధనాలుగల ఆపులకన్న, ముఖమెరగని  
కొత్తవారు ఎక్కువ ఆదరిస్తారు. ప్రేమకోసం చాచే చేతులు  
ప్రతినిమిషం గాయపడవు.

వెంకటచలం:

లోకమంటే నీకేం తెలుసు!

విమల:

తెలుసుకోడానికే ఈ యాత్ర.

వెంకటచలం:

ఎందుకు తెలుసుకోడం!

విమల:

లోకం సంగతి తెలీదనే, లోకమంతా దుర్జనమయమనీ, కఠినమనీ భయపడి ఇంట్లోపడి వుండాలనేగా, ఆడదానికి లోకమంతా తెలీకండా చేసేది! ఆభయం పోగొట్టుకునేందుకే.

వెంకటచలం:

సలిగిపోతావు!

విమల:

ఇక్కడ!

వెంకటచలం:

అదివేరు.

విమల:

చూస్తాను. నేర్చుకుంటాను.

వెంకటచలం:

ఎందుకు?

విమల:

నా ఆత్మవికాసానికి.

వెంకటచలం:

పాపంలో పడిపోతావు. నీ స్వతంత్రంవల్ల ఫలమదే!

విమల:

అవును. అవసరమని తోచినప్పుడు, పాపం చెయ్యడానికి స్వతంత్రం కావాలి. ఇతరులు కల్పించే దుర్గతికాక స్వబుద్ధి కల్పించుకున్న సరక సౌఖ్యం కోరుతున్నాను.

వెంకటచలం:

ఎక్కడో ఆ గుడిపాడివాడి పుస్తకాల్లో చదివావు యీ మాటలు. కాని ఆడదానివి, మంటరిచానివి-

విమల:

ఆడదాన్ని, దిక్కులేనిదాన్ని, కవకనే నన్నింత అన్యాయం చెయ్యగలిగారు. ఇక్కడైనా ఏకాకినే-

వెంకటచలం:

పదేళ్ళు కాపరంచేసికూడా, ఎవరిప్రేమా సంపాదించలేని లోపం నీదికాదూ?

విమల:

అవును. ఆలోపనివృత్తికోసమే వెదురున్నాను. నన్నెందుకు ప్రేమిస్తారు, యిక్కడ? ప్రేమించేవారికి యివ్వడానికే, హృదయసంపదలేని, ఈ శూన్యరాలి నెవరు ప్రేమిస్తాను! జ్ఞానభాగ్యాన్ని, భావసువర్ణాన్ని - సంపాదిస్తాను. ప్రేమ కోసం ప్రతి గుమ్మందగ్గిరా భిక్షుమెత్తుతాను.

వెంకటచలం:

మోసపోతావు.

విమల:

ఇక్కడకంటేనా? పెళ్ళి, భర్త, గృహం, భార్య గృహాలక్ష్మి, అనే మాటలు బోధించే సీతీవే తల చేతులో మోసపోయినాను. అవి విచ్ఛేదం చేసుకుని ఐనాసరే జీవితంలో అనుభవ భాగ్యాన్ని పొందమనే వారి మాటలు అనుకరిస్తాను. ప్రతి అవజయమూ, ప్రతి మోసమూ, ప్రతి నైతికపతనమూ, నా కాళ్ళకి బలము నిస్తుంది. నా కళ్ళకి వెలుగు నిస్తుంది.

వెంకటచలం

నామీద కోపమైతే, పిల్లలేంచేశారు? తల్లివి. కన్నగర్భమూ, లేక-

విమల:

కన్నగర్భం కనకనే, ప్రేమో, ప్రేమో, అని అరిచి, అరిచి. భగ్గుమని దహించింది. నన్ను నా గర్భం ద్వేషిస్తోవుంటే సహించగలనా? ఈ నాడా యిద్దరూ నాకళ్ళముందు చస్తే నా కింత బాధవుండదు వాళ్ల చూపులముందు సిగ్గుతో తల వ్రాంచుకోడంకన్న అసలుమాయమైతే చాలామంచిది. ఇంకా వుంటే ఇంకా చులకనొతాను. పోతే, నా ప్రేమ కార్యాలు జ్ఞాపక ముంచుకుంటారు. నా ప్రేమ వాళ్ళకి అవసరంలేదు.

వెంకటచలం:

కాని వాదలగలవా?

విమల:

వాదలలేను. కాని తప్పుదు.

వెంకటచలం:

చంటిపిల్లలు వాళ్ళకేం తెలుసు?

విమల:

అవును. వాళ్ళకేం తెలుసు?

వెంకటచలం:

ఎందుకు వాదలడం?

విమల:

వా ప్రేమ వాళ్ళకి అవసరమూ, వ్రుషయోగకరముగా చేసేందుకు. మాతృత్వానికి కావలసిన జ్ఞానాన్నీ, అధికారాన్నీ,

యోగ్యతనూ సంపాదించేందుకు, వాళ్ళని, నా వాళ్ళని  
చేసుకునేందుకు.

వెంకటచలం:

సీపాళ్ళుగాక యెవరివాళ్ళు ?

విమల:

నిజమా! నాపిల్లలేనా!

వెంకటచలం:

కాదూ? తొమ్మిది నెలలుమోసి, కని, పెంచి—

విమల:

అవును, నాపిల్లలే! ఆడి తప్పరుకద?

వెంకటచలం:

అంటే—

విమల:

నా పిల్లలేగా! నావెంట తీసుకువెడతాను.

వెంకటచలం:

సీవెంటా ?

విమల:

నా వాళ్ళుగా!

వెంకటచలం:

తీసికెళ్ళి వంచేసుకుంటావు ?

విమల:

అదంతా చెప్పుతాలెండి. తీసుకు వెళ్ళనా ?

వెంకటచలం:

తీసికెళ్ళడానికా! నాకో ?

విమల:

మీకా ? మీకు కలుగుతారు.

వెంకటవలం:

అమ్మగో! అమ్మ యామంటుంది ?

విమల:

ఆమె పిల్లలా ? తల్లిని-మొయ్యడానికి, బాధలు పడడానికి, చాకిరి చెయ్యడానికి - తీసుకువెళ్ళడానికి కాదు. నా పిల్లలే ! పిల్లలు ! నా పిల్లలా ? ఎప్పుడు ? ఆకలేస్తే 'అమ్మా, అన్న' మన్నప్పుడు నేను అన్నం పెట్టగలిగితే 'చలివేస్తే' బట్టలు నేను కుట్టించగలిగితే, ఆపదలు వస్తే రక్షించగలిగితే, అప్పుడూ అమ్మను. అప్పుడూ వాళ్ళకి నామీద ప్రేమ ! వ్యధరాలిని నామీద గౌరవమా ? 'ఛీ ! ముండా' అంటే, 'నువ్వేముండవి' అని ఆమెనీ 'నువ్వే వెధవవి' అని మిమ్మన్నీ అనగలిగినప్పుడు నామీద గౌరవం వాళ్ళకి వస్తుంది, మీకూ వస్తుంది. నామీద నాకు గౌరవం కలిగినప్పుడు, మీ అందరికీ కలుగుతుంది.

వెంకటవలం:

సంసారివై, నీ బాధ్యతలను నెరవేర్చటంవల్ల గౌరవ మొస్తుందిగాని-ధర్మాన్ని, నీతిని-

విమల:

ఏమిటా బాధ్యతలు ? ఏమిటాధర్మం ? అత్త వేరేకోడల్ని తెచ్చుకోవచ్చు, కోటువలె భర్త భార్యని మాచుకోవచ్చు. పిల్లలు అమ్మమీద తిరస్కారం చూపవచ్చు. కాని... బాధ్యతలు, ధర్మం, నీతి శాశ్వతశృంగులమై దాస్య

వృత్తికన్న హీనమైన స్థితిలో బంధించేది ఒక్క భార్య త్వమేనా?

వెంకటచలం:

ఆడదానవైనాక-

విమల:

దాస్యానికికాను - నా భార్యత్వంతో, నా మాతృత్వంతో బాటు క్షుద్రమైన నా శ్రీత్వాన్నికూడా త్యజిస్తున్నాను.

వెంకటచలం:

త్యజించవు - పంచిపెడతావు.

విమల:

అవును. ఒక గడియస్వేచ్ఛకు, జీవితానికి అపురూపమైన పోయిన మాధుర్యంలోనం, అమ్మకున్నాను నా దేహాన్ని! నిజం! అవును. నాకోసమే, నన్ను కోరాడు అతను-అతను వొక్కడే, ఈ ఘోరపంజరంలో రెక్కలు చప్పుడుచెయ్యి సాహసింపగలడు. అతడు వొక్కడే - పాపంచెయ్యడానికైనా స్వేచ్ఛవున్న ధీరుడు, అతను వొక్కడే!

వెంకటచలం:

అహో, చాలా యోగ్యుడు దొరికాడు, నువ్వు మెచ్చుకోడానికి!

విమల:

నాకు తెలుసు, అతనిమాటలు అబద్ధాలని, అతని చూపులు అస్థిరాలని. కాని మితల్లి శలవుమీద ఆధారపడే, మీ విధేయ ప్రేమకన్నీ, నీతిబంధాలు తెంచుకునే సాహసంతో నన్ను యీడ్చుకుపోయ్యే తాత్కాలిక కామమే మధుర



మయింది. హేయమే! కాని దుంగవలె మూలపడి బూజు పట్టిన నా జీవితానికికూడా పుపయోగముంది. ఎంత నీచమైనా, తాత్కాలికంగానైనా యింకొకరిని తృప్తిపరచగలదనే ఆశ యెంత ఆనందకరమైనది !

వెంకటచలం:

కాని, నీ పాతివ్రత్యం, నీ నీతి-

విమల:

నా నీతా! మీరు, మీరుకూడా నా నీతిని ఖండించేవారేనా! వొట్టిపోయిన గొడ్డుని వొదిలినట్టు పదేళ్లు పుపయోగించుకుని, కొత్త భార్యకోసం, వొడలడం ధర్మమేనా! మీ శాస్త్రాలు స్త్రీలకు బుద్ధితేదని ఎంత ఘోషించినా, ఈశ్వరుడిచ్చిన బుద్ధి నశించలేదుమరి! ఎందుకు ఈ వాదన. వెదుతున్నాను.

వెంకటచలం:

ఈ అర్ధరాత్రి యెక్కడికి?

విమల:

జీవితమంటే యింతే. ఈరాత్రి బెంగపడతారు, ఆ గదిలోకి వెళ్ళిందాకా. రేపు పడతారా! వెదుతున్నాను.

వెంకటచలం:

వీలేదు.

విమల:

అబ్బ! వినేకాలం దాటిపోయింది. అన్ని ధయాలూ విచ్చిన్న

నానానా

వెంకటచలం:

అమ్మ యామంటుంది !

(విమల నవ్వింది) అమ్మా, అమ్మా!

విమల:

అమ్మ ఏంచేస్తుందండీ ! ఇక్కడ వుండతలుచుకున్నవారికి భయాలుగాని నాకేమిటి ?

మంగమ్మ:

ఏమిటిది ?

వెంకటచలం:

ఇది యెక్కడికో పెడతానంటోంది.

మంగమ్మ:

వెళ్ళతలుచుకుంటే వెళ్ళనీ.

వెంకటచలం:

ఎమిటీ, అమ్మా ! నీక్కూడా మతి భ్రమించిందీ రాత్రి ! పీల్లేదు.

మంగమ్మ:

ఐతే ఆపు.

వెంకటచలం:

అందుకునే నిన్ను పిలిచాను.

మంగమ్మ:

ఇంత శుద్ధ అప్రయోజకుడివి కనకనే నీ భార్య నిన్నెదిరించి పోతానంటోంది. నీ కళ్ళయెడటే యింకో మొగాడితో నాట్యమాడింది.

విమలః

ఆయన్న సేకండి. అన్యాయం ! పదేళ్ళనించి చూస్తున్నాను. ఆయన పాపాలకి, లోపాలకీ, వసంతునంటే, ఎంతకార్యమో అంతే. (వెంకటచలంతో) నేను కాపరానికొచ్చి వారం రోజులయిందిగావును. జ్ఞాపకంలేదూ? ఆరోజు మధ్యాహ్నం 'చిత్రాంగి' చదవద్దన్నారు. ఆ పుస్తకాన్ని సంతోషంతో చించి పారేశాను. ఇంగ్లీషు మాట్లాడుతోవుంటే, వద్దన్నారు, జాకెట్లు మానమన్నారు. కారణమడిగానా? నా దైవానికి, మీకు, ఇష్టంలేదన్నారు. ఆనందంతో మానాను. కాని ఆ మర్నాడే తెలిసింది. ఆ చిత్రాంగిమీది కోపం మీదికాదని, ఇంగ్లీషుమీది ద్వేషం, జాకెట్లమీది అసహ్యం, అవన్నీ, అన్ని-మీ భావాలు, ఆజ్ఞలు, రుచులు, పుణ్యాలు, అన్నీ ఆమెవని. మీరు వుత్సవిగ్రహం. ఆమెచేతుల్లో కీలు బొమ్మ, ఆమె వెంచుకున్న కుక్క-పిల్ల. ఈనాడు, ఇప్పుడు మీ స్వబుద్ధితో ఆజ్ఞాపించండి-నిష్పల్లో నడుస్తాను. కాని 'ఏం చదవ'నంటే 'అమ్మనడుగు' 'ఏం కట్టుకుంటే మీకు బావుంటుందంటే. 'అమ్మయ్యామంది' ... అంతా. అమ్మ, అమ్మ, అమ్మ. ఇంక మీమీద నాకేం గౌరవం, భక్తి. అవును, నేను అధర్మంచేశాను. కొట్టండి, నరకండి. కాని 'అమ్మా చూడు' అనకండి-మీరూ ఒక మనుషులే! మీరూ ఒక భర్తేనా? (మంగమ్మతో) నేను చూశాను. మీరూ నా పిల్లల్ని పెంచేవిధంలోనే వెలుస్తోంది - యాయన్ని యెట్లా నడుంబిరిచి, వెన్నెముక మడిచి, మెదడుని చితకకొట్టి, ఈ చలిమిడి ముద్దను తయారుచేశాలో! నేను కాపరానికి

రాగానే నన్నూ అట్లా మీ చేతులో మైవంపలె వొత్తి మీ చిత్తానుసారం మార్పాలని చూశారు. నేను స్వాధీనం కాకపోవడం చేత నేకడ, నేను విరోధినై నాను. ఇంటిదగ్గర మా అమ్మ నేర్పిన పద్ధతులన్నీ యిక్కడ అపచారాలైనాయి. నన్నని చీరెలు, పక్కపాపిడి, నబ్బు, అన్ని ఘోరపాపాలా? నా భర్తని ఆకర్షించడం భోగంటక్కులా? ఎన్నడూ నా మనసులో లేంది, నారాయణకూ, నాకూ సంబంధం పుకారు పెట్టింది, మొదట మీరుకాదూ? అదే కారణం, ఆ అనుమానం నిజం కావడానికి. ఈమె మనసుకి ఆ నిమిషాన యేది మంచిదనితోస్తే అది నాకు వేదమా? మా అమ్మని పది మాట్లు తలుచుకోడం, పేమించడం బూతా? పూజ్యురాలైన మా అమ్మని, నా చాతనే, 'లంజ' అనిపించింది, ఇది, ఈ ముసలిముండ.

మంగమ్మ:

అయిందేమో, అయింది. ఇష్టం వచ్చినప్పుడు ఎందుకు లే.

వెంకటచలం:

వెళ్ళడానికి వీలేదు.

విమల:

(మంగమ్మతో) చూడండి.

మంగమ్మ:

(చిరునవ్వుతో) నేనెవరి? నీ భర్త! ఐనా కొత్తగా స్వతంత్రురాలివి నువ్వు-నేను వెడుతున్నాను. అబ్బాయి సీకు యుక్తమని తోచింది చెయ్యి. నాకు తెలీదు. (వెళ్ళింది)

విమల:

వెడతాను-ఒక్క వరమియ్యండి.

వెంకటచలం:

వరమా ?

విమల:

అవును-నా పిల్లకి నామీదంతా అబద్ధాలు చెబుతుంది ఆమె- నేను దుర్మార్గురాలిననీ, లేచిపోయినాననీ-మీరన్నా కనికరించి, నామీద వాళ్ళకి గౌరవం నిలపండి - నిర్భాగ్యురాలనండి-దుర్మార్గురాలనండి-చచ్చిందనండి-లేచిపోయిందనండి.

వెంకటచలం:

(కన్నీళ్ళతో) నువ్వువెడుతో, ఇంకా యెందుకదంతా-వాళ్ళే మనుకుంటే నీ కేం ?

విమల:

ఎందుకంటే-ఎందుకంటే, నాకు మళ్ళీరావాలని వుంది.

వెంకటచలం:

వీలుంటుందా ?

విమల:

మీదగ్గిరికి కాదు-వాళ్ళదగ్గిరికి. నామీద వుమ్మేసేట్టు చెయ్యకండి-మీరాదాలు పట్టుకుంటా-వెడుతున్నాను శలవు. (వెళ్ళింది).

వెంకటచలం అట్లానే నుంచుని వున్నాడు. కామాక్షి వచ్చి వెళ్ళిపోయింది. వెంకటచలం భుజంపీద చెయ్యేసింది.

వెంకటచలం:

ఈ గోలల్లో, పాపం, నిన్ను మరిచిపోయినాను. ఏం చేస్తున్నావు వాక్క తెచ్చా?

కామాక్షి:

వింటున్నాను.

వెంకటచలం:

రా.

కామాక్షి:

ఏం చేస్తారెప్పుడు?

వెంకటచలం:

ఏం చేస్తానూ?

కామాక్షి:

వెళ్ళిపోతోంది.

వెంకటచలం:

రెండుతోజులు తిరిగి మళ్ళీ వస్తుంది.

కామాక్షి:

వెళ్లాంటే పుద్దేశ్యమానో, కాదో.

వెంకటచలం:

కాక?

కామాక్షి:

వేరే పుద్దేశ్యమా?

వెంకటచలం:

అంటే-

కామాక్షి:

సాహసంచేసే, ఈ వైరాగ్యంలో-

వెంకటచరిత్ర:

అ!-

కామాక్షి:

విచారం భరించలేక-

వెంకటచరిత్ర:

అవును-భరించలేక-

కామాక్షి:

యామన్నా దుండగం-

వెంకటచరిత్ర:

అవును, అవును.

కామాక్షి:

ఏం చేస్తారు?

వెంకటచరిత్ర:

ఏం చెయ్యను?

కామాక్షి:

వూరుకుంటే యెట్లా?

వెంకటచరిత్ర:

ఘోరం—

కామాక్షి:

చాలా... .. ఆపండి.

వెంకటచరిత్ర:

ఆసాలా?

కామాక్షి:

అవును.

వెంకటచరిత్ర:

ఎట్లా?

కామాక్షి:

వెళ్ళండి.

వెంకటవలం:

వెళ్ళి... .. ఏం చెయ్యగలను.

కామాక్షి:

కాని మన సంగతి-

వెంకటవలం:

ఏం?

కామాక్షి:

మనమీదికి-

వెంకటవలం:

మనమీదికా-

కామాక్షి:

అవును-మనమే చేశామని-

వెంకటవలం:

మనమా... ఛా!

కామాక్షి:

నమ్ముతారు... ఆమె అడ్డం తొలిగించాలని-

వెంకటవలం:

అవునా? ఛా! నిజమా! ఎట్లా? ఏం చెయ్యను?

కామాక్షి:

వెళ్ళండి.

వెంకటవలం:

అమ్మతో చెప్తా.

కామాక్షి:

అమ్మేం చేస్తుంది?



వెంకటచలం:

నేనేం చెయ్యను?

కామాక్షి:

జాట్టుపట్టుకు లాక్కురండి-

వెంకటచలం:

మళ్ళీ వెడుతుంది.

కామాక్షి:

గదిలో తాళం వెయ్యండి.

వెంకటచలం:

ఎన్నాళ్లు?

కామాక్షి:

ముందు తీసుకురండి-

వెంకటచలం:

రాదు.

కామాక్షి:

ఆ ... .. వంసంతు లేచి ఏడుస్తున్నాడని చెప్పండి

వెంకటచలం:

వాళ్ళం పేనేకోపం - రాదు.

కామాక్షి:

కోపంలేదు-ఏంలేదు. తొరగా వెడుదురూ.

వెంకటచలం:

తరువాత-

కామాక్షి:

కోపం వెయ్యండి-తరువాత చూసుకుందాం.

వెంకటచలం:

ఎంత తెలివైనదానివే. (వెంకటచలం వెళ్ళాడు.)

కామాక్షి వాకిట్లో నుంచుంది. నారాయణ సిగరెట్టు కావస్తో వచ్చాడు.

నారాయణ:

ఎవరు? నాకిన్నరసానేనా... ఏదీ... ఒక చిన్న కీర్తన కానీ, విని ఆనందిస్తాను.

కామాక్షి:

నీ మొహానికి పాట కాదు వుమ్మేస్తాను.

నారాయణ:

వెయ్యిపోనీ. ఇంతదూరంగా పడదు. దగ్గిరికి వస్తాను.

కామాక్షి:

అడుగు కదిలావంటే అరుస్తాను, పో.

నారాయణ:

లోపల వున్నాడా?

కామాక్షి:

ఆ.

నారాయణ:

(నవ్వుతూ) తొరతొరగా తలవొంచుకు పరిగెత్తుతున్నాడు. కొత్తపెళ్ళాన్ని వదిలి ఎందుకు పరిగెత్తుకు పోతున్నాడో చూడ్డానికి వచ్చాను.

కామాక్షి

ఇప్పుడే వస్తారు.

నారాయణ:

సగం లో యిట్లా నిన్ను వదిలిపెట్టిన రసికుడికోసం చూస్తున్నావా? ఈ కొత్త శోభనపురాత్రి, వాక్క తెవ్రా, యిట్లా

విరహబాధతో జాగరణ చెయ్యమని వ్రాశాడా ఈశ్వరుడు?  
పాపం! చూస్తో, చూస్తో నే నెట్లా పూరుకోను ?

కామాక్షి:

ఆ చెట్టుకు వురేసుకో, చూసి సంతోషిస్తాను. (నవ్వుతోంది)

నారాయణ:

చచ్చిన నన్ను చూస్తే అంత సంతోషమైతే, బతికివున్న  
వాణ్ణి నేను యెంత ఆప్యాయంగా వుండాలి !

కామాక్షి:

నీ దెయ్యాన్ని చూస్తే, మరీ గంతులేస్తాను.

నారాయణ:

కాని నీ భర్తకూడా దెయ్యమంత అపురూపమైనవాడుగా !

కామాక్షి:

నీవల్లనే.

నారాయణ:

అంత అదృష్టమే ! ఐతే ఆ లోపం తీర్చే బాధ్యత నాదన్న  
మాటే !

కామాక్షి:

నీకో బాధ్యతలు కూడాను, నీ మొహానికి ! (వుమ్మేస్తోంది)

నారాయణ:

నా మొహాన్నేమీ అనకు. ఆనక మళ్ళీ నువ్వే ముద్దుపెట్టు  
కుంటావు దాన్ని.

కామాక్షి :

ముద్దులుకాదు-తంతాను.

నారాయణ:

తన్ను. (దగ్గరికి వొస్తున్నాడు)

కామాక్షి:

దగ్గరికి వచ్చావా, తలుపు వేసుకుంటాను.

నారాయణ:

నన్ను లోపలికి రానిచ్చి వేసుకో.

కామాక్షి:

నీ మొహం పగిలేట్టు వేస్తాను.

నారాయణ:

ఎందుకు అంత ఆగ్రహం నామీద? వెనుకదీపమూ-  
గుమ్మంలో నువ్వు, గాలిలో యెగరేజుట్టూ-కళ్ళకియెంత-

కామాక్షి:

భీ! నీతో మాట్లాడ్డమే మహాపాపం. మా నాన్నగారిని  
అట్లాంటి మాటలన్నీ అని సిగ్గులేక నాతో మాట్లాడు  
తున్నావా?

నారాయణ:

నీమీది మమతచేతనే తిట్టాను.

కామాక్షి:

అబద్ధం.

నారాయణ:

మనిద్దరికీ అడ్డం వస్తాడని కోపం.

కామాక్షి:

నోరుముయ్యి-నే నెవరు? సుఖ్యోర్వరు?

నారాయణ:

అయ్యో, అడుగుతావా?... నువ్వు చంద్రబింబం, నేను  
చాతకం. నువ్వు పక్కం, నేను తుమ్మెద. నువ్వు పచ్చని  
జామిపండు, నేను ఆకుపచ్చని-

కామాక్షి:

చాలించు కవిత్వం.

నారాయణ:

నిన్ను చూస్తే ఒక్క కవిత్వమేమిటి? ఎన్ని పుట్టుకొస్తున్నా  
యనుకొన్నావు? నీ తెలివికల కళ్ళూ, గుండని రొమ్మూ,  
చూడగానే-

కామాక్షి:

పూరుకో.

నారాయణ:

ఇక్కడ వాకరికి కళ్ళులేవు. నీ అందాన్ని చూసి మెచ్చుకో  
దానికి-చూడు, ఆ రొమ్మూ, ఆ మెడ. చూసుకో-ఒకసారి  
నువ్వే చూసుకో.

కామాక్షి:

(చూసుకుంటూ) ఏముండేం? (కోపంతో) ఏమిటా మాటలు!

నారాయణ:

కుచ్చెళ్ళలా పాదాలమీద జారడం, చస్తే ఈ దేశం  
వాళ్ళకి చాలపుతుందా? బుజంమీది అజ్జట్టు వేళ్ళాడ్డయూ-

కామాక్షి:

ఉత్తమాటలు-అన్ని అబద్ధాలు-

నారాయణ:

విమలలోని అందాన్ని చూడలేని నిర్భాగ్యుడు నిన్ను  
యేమాత్రం సంతోషపెట్టగలడు?

కామాక్షి:

విమల నాకన్నా బావుంటుందా?

నారాయణ:

చూడ్డానికి బావుంటుంది. కాని నీ సంగతి వేరు.

కామాక్షి:

అంటే—

నారాయణ:

నీ ఆకర్షణ వేరు—పానకానికి, సారాయికి వున్న భేదం—

కామాక్షి:

తెలీటంటేదు. సరిగా చెప్పు, కవిత్వం మాని.

నారాయణ:

అసలు మాటలవసరం లేకండానే రూఢిచేసి చెవుతాను.  
(వస్తున్నాడు)

కామాక్షి:

ఏం పొద్దులే, అక్కడే ఆగు.

నారాయణ:

నీ చూపులు నన్ను నిలవనీక కుడుతున్నాయి. పడిపోతున్నాను (మాటాడుతో గుమ్మం దగ్గరికి వచ్చాడు) నిజం చెప్పు, ఏం కావాలని అట్లా చీకట్లో వెతుకుతున్నావు, నీ చూపులతో?

కామాక్షి:

(ఆలోచిస్తో) నాక్కా-వాలిసిం దంతా.

నారాయణ:

అమ్మా!

కామాక్షి:

ఏమిటీ?

నారాయణ:

చెప్పను.

కామాక్షి:

చెప్పాలి.

నారాయణ:

చెప్పను.

కామాక్షి:

చెప్పుతావా, చెప్పవా? కొడతాను.

నారాయణ:

చెప్పితే.

కామాక్షి:

ఏం లేదు.

నారాయణ:

చెప్పను. కొట్టు.

కామాక్షి:

పో, దూరంగా, పో.

నారాయణ:

వా ?

కామాక్షి:

చెప్పను.

నారాయణ:

చెప్పితే, ఏమిస్తావు?

కామాక్షి:

చూడ్డాంటే, చెప్ప.

నారాయణ:

వ్రమంటే, చాలా అనుభవశాలివి.

కామాక్షి:

(కోపంగా) ఏం అనుభవం !

నారాయణ:

రసికత్వం.

కామాక్షి:

(వడుస్తూ) నన్ను పాడుమాటలన్నీ అంటున్నావు వొంటరి దాన్ని చేసి. (కోపంతో) పో, వెళ్ళు, దుర్మార్గుడా !

నారాయణ:

నేను వెళ్ళను.

కామాక్షి:

ఆయన వొస్తారు.

నారాయణ:

నాకు భయంలేదు.

కామాక్షి:

నాకు భయం.

నారాయణ:

ఆ కారణమేనా ?

కామాక్షి:

ఏది ?

నారాయణ:

వెళ్ళిచేసుకున్న కారణం.

కామాక్షి:

అంటే ?

నారాయణ:

డబ్బు.



కామాక్షి:

(కోపంతో) డబ్బుకి నన్నమ్మ కుంటా ననుకున్నావా? అంటావా! నీ మొహం మండా, పెధవా, పో, నాతో మాట్లాడకు.

నారాయణ:

ఏడిశావు నోరుముయ్యి. నిజం మాట్లాడితేనే, అట్టా అదిరిపడతారు, చిందుల గుర్రంలాగు. ఏమిటది?

కామాక్షి:

నాకేం నీతిలే దనుకున్నావా?

నారాయణ:

అబ్బో నీతి! నూళ్ళలో చదివిన పిల్లల నీతి నేనెరగనూ!

కామాక్షి:

ఆ మాటకూడా అన్నావా? నన్ను, నన్ను, అన్నావా? (ఏడుస్తోంది) ఆడదాన్ని, వొంటరిదాన్ని చేసి-చిక్కింది కదా అని-

నారాయణ:

కామాక్షి! (పట్టుకున్నాడు.) చిన్నపిట్టలాగు యెట్లా వొణుకుతాయో, నూళ్ళలోదూరి, తోకలాడిస్తున్నట్టు (కామాక్షి లోపలకు వెళ్ళి తలుపు పేసింది.) అయ్యో, అయ్యో, చచ్చా! తలుపు కొంచెం తీసి చూసింది.

ఏమిటి?

నారాయణ:

అమ్మా! నా వేలు తలుపు సందులో చిక్కింది చూడు.

కామాక్షి:

పాపం ! (వేలు పట్టుకుంది)

నారాయణ:

ఒక్కవేలు నలిగితే యింత కరుణ కలిగితే, నేనంతా నలిగి పోతున్నాననే, జాలిరాదూ ? ఏం వేమాలు ? (కావిలించు కున్నాడు. చప్పున వొదిలి నవ్వుతున్నాడు.)

కామాక్షి:

ఏమిటి ? (నారాయణ నవ్వుతున్నాడు) ఎందుకు నవ్వుతావు ? (నారాయణ నవ్వుతున్నాడు) చెవుతావా; చెప్పవా ? చెప్పు ముందు. చంపుతాను. చెప్పు. .

నారాయణ:

ఓహో, ఓహో, వేలు నగలనూ లేదు, ఏంలేదు.

కామాక్షి:

అది నాకూ తెలుసు. కాని యింకా యెందుకో నవ్వుతున్నావు. చెప్పు ముందు.

నారాయణ:

(నవ్వుతో) ఏం లేదులే-

కామాక్షి:

ఇంక ఆ నవ్వు మానవూ !

నారాయణ:

ఇంతదానివని తెలీదు.

కామాక్షి:

అదుగో మళ్ళీ! ఎంతదాన్ని ?

నారాయణ:

నిజం వొప్పుకుంటావా ?

కామాక్షి:

నిజమైతే-

నారాయణ:

చెప్పనా? కోపంరాదు కద! ఇంతవరకు ఎంతమంది మొగా  
శృని యెరుగుదువు?

కామాక్షి:

నేనా, నేనా? (వడుస్తోంది) నన్ను అంటావా? పో. (తోసి  
వేసింది అతన్ని.)

నారాయణ:

నిజమానా, కాదా?

కామాక్షి:

పో, పో. వెధవా, పో.

నారాయణ:

ఇంకెందుకు నేను వెళ్ళడం? తెలిసిపోయిందిగా!

కామాక్షి:

ఏమిటి తెలిసింది? ఎట్లా తెలిసింది?

నారాయణ:

ఏం లేదులే.

కామాక్షి:

చెవుతావా, తన్ననా?

నారాయణ:

చెవితే నొప్పుకుంటావా?

కామాక్షి:

నెప్పుడే! చూద్దాం.

నారాయణ:

నువ్వు... నీ రొమ్ము నాకు తగలగానే తెలిసింది. నీ చెంపలు నా బుజాని కానించే విధమే చెప్పింది. బలేదానివి. ఏంటక్కులు చేశావు? (నవ్వుతున్నాడు)

కామాక్షి:

(భయంతో) ఏం తెలుస్తుంది నీ మొహం?

నారాయణ:

అది కూడానా?

కామాక్షి:

ఏది?

నారాయణ:

అదే!

కామాక్షి:

అంటే-

నారాయణ:

ఓ, ఓ, బలేదానివి. ఎన్నెల్లు.

కామాక్షి:

పో, పో, వెధవా! (కలియబడ్డది. చెయ్యికొరికి, తప్పించుకుని తలుపు వేసుకుంది. లోపల నవ్వుతోంది. నారాయణ తలుపునట్టి, కొట్టి, బతిమాలుతున్నాడు.)

నారాయణ:

ఒకసారి తలుపుతీసి చూడు-ఒకమాట వినిపో-ఇంక నిన్నేమీ అనను-అన్నీ అబద్ధాలు. నువ్వు యేమీ యెరగవు. (ప్రతిమాటకీ కామాక్షి లోపల నవ్వుతోంది. నిరాశపడి, దిగులు పుట్టి, నారాయణ ఏడుస్తున్నాడు.) నువ్వు కనబడకపోతే,

ఇక్కడే చచ్చిపోతాను. ఎందుకు యింత నిర్దయ!... ఎందుకు నన్ను చంపుతా విట్లా! నేనింక బిగ్గిరిగా యేడుస్తాను. ఎవరు రానీ, నాకు సిగ్గులేదు. భయంలేదు. తలుపు తెరుస్తావా, బద్దలు కొట్టనా?

కామాక్షి తలుపు కొంచెంగా తెరిచి చూస్తోంది.

కామాక్షి:

వెళ్ళు, ఎవరన్నా చూస్తే అపరిదిష్ట. ఆయన వస్తాడు. ఎప్పుడన్నా, ... ఇప్పుడు కాదు.

నారాయణ:

(కాళ్ళమీదపడి) నన్ను చంపకు - నేను బతకలేను - నేను వొంటరివాణ్ణి - నా కెవరూ దిక్కులేదు. నా కామాక్షీ కాదా? నా మనోహరి కదూ, నా కిన్నెరవి కాదూ.

మాట్లాడుతో కామాక్షిని లోపలికి తీసుకెళ్ళి తలుపువేసుకున్నాడు.

మంగమ్మ సుందరేశయ్య వచ్చారు.

మంగమ్మ:

యెక్కడ కళంకం బైటికి వొస్తుందో, ఎక్కడ నామూలంగా ఈవంశానికి అపకీర్తివొస్తుందో అని యెన్ని అబద్ధాలాడాను! ఎంత వంచనకి లోబడ్డాను!

సుందరేశయ్య:

ఎంత అనలం తెచ్చి పెట్టాను?

మంగమ్మ:

నువ్వు తెచ్చేదేముంది! విధి.

సుందరేశయ్య:

అంతకన్న నిగ్రహం వుండవలసింది నాకు. మొగవాణ్ణి తప్పించుకున్నాను. అడదాన్ని నిన్ను బైటపెట్టింది సృష్టి!

మంగమ్మ:

గర్భం రాకుండా జరుపుకునే పద్ధతులు కనిపెట్టా ఏటగా?

సుందరేశయ్య:

అదికూడా తెలిసింది నీకు?

మంగమ్మ:

పాడుప్రపంచం! ఇంక అంతమాత్రం భయమూ వుండకపోతే పాపం పెరిగిపోదూ?

సుందరేశయ్య:

కాని నీవిషయం ఆలోచించుకో. ఎంత పాపం తగ్గేది. ఎన్నేళ్ళ నరకం తప్పేది నీకు.

మంగమ్మ:

నావిషయంలో నరే! కాని లోకమంతా యిట్లా చేస్తే-ఇంక నీతి, దుర్నీతి - (ఆగి) అవును. నేనెవరినీ, లోకపు నీతి, దుర్నీతి శాసించడానికి!

సుందరేశయ్య:

ఇంక విరహంలేదు మనకి. మన స్నేహాలకు జననం, భయం కరమైన జంఝానిలంలో అంతం యీ మధురమైన విశ్రాంతిలో!

మంగమ్మ:

ఆ మొదటి స్నేహంవేరు, ఈ చివరిది వేరు-

సుందరేశయ్య:

ఏం?

మంగమ్మ:

నీకు తెలీదూ?

సుందరేశయ్య:

అంటే, ఎప్పుడు వొంటరిగా కలుసుకుందామా అనే మహా జ్వరం, ఇంక యీ జన్మానికి రక్తం అనుభవించదు.

మంగమ్మ:

కాని వొంటరిగా మునుపు గదిలో కలిసినప్పుడు మాత్రం, ఆ భయమూ, తొందరూ -

సుందరేశయ్య:

స్వేచ్ఛగా ఎప్పుడు కలుసుకునే పీలు కలుగుతుందా అని తపనపడతాము - ఆ స్వేచ్ఛ తీరా కలిగేప్పటికి మధురమైన ఆ తపన మాయమాతుంది. జీవితమంటే అంతే !

మంగమ్మ:

అబ్బా! ఎంత భయమేసేది !

సుందరేశయ్య:

ప్రతి కిటికీ తలుపు బిగించమనేదానివి - ఎండాకాలం వుక్క -

మంగమ్మ:

మళ్ళీ యిదీ ఎండాకాలమే! వాళ్ళాగదిలో యెట్లావున్నారో గాని!

సుందరేశయ్య:

దీపం తగ్గించారు. కిటికీ తెరిచే వుంది.

మంగమ్మ:

(గది వేపుచూస్తూ) అట్లాంటి స్వేచ్ఛను యెన్నడూ యెరగను కదా! భయంతో సిండిన బతుకే ఏ పోయింది ఆ నాలుగు దినాలూ!

సుందరేశయ్య:

కాని ఆ భయంలోనే వుంది, మాధుర్యం. స్వేచ్ఛ త్వరలో తృప్తినిస్తుంది.

మంగమ్మ:

తృప్తి నెరిగిన వాళ్ళంటా రా మాటలు! జన్మంతా వుత్త పూహలోనే తప్ప -

సుందరేశయ్య:

వెంకటచలానికై నా ఆ మొదటిభార్య సంగతి మనసులో గుచ్చుకుంటోనే వుంటుందనుకుంటాను యీరాత్రి! నాకూ అంతే! ఎన్ని యేళ్ళు దాంతో కాపరంచేసినా, మళ్ళీ తొలకరి వొచ్చినప్పుడల్లా నువ్వే జ్ఞాపకంవొచ్చి బాధపెట్టే దానివి. నిన్ను మరిచిపోయిన తరవాతకూడా ఏదో అర్థం కాని ఆనందం ఆ వాన గాలిలోంచి వొచ్చి, నా వృద్ధ యాన్ని కలత పెట్టేది. కాని కామాక్షి మాత్రం యేదీంతా లేకండా ఆనందంగా వుండి వుంటుంది.

మంగమ్మ:

అవును సంసారంలో మొదటి అమృతాన్ని రుచిచూస్తో వుంటుంది-ఏ కలతా లేని ఆనందాన్ని. తెల్లరిన దగ్గిరించి, యింక జన్మంతా బాధ్యతలే! కాని యీ ఆరుగంటలూ ఆతలుపు కాపాడుతుంది, వాళ్ళని. యీ వుక్కకి, ఆవాళ రాత్రి - కిటికీతీస్తే గదిలోకి రోడ్డుమీది లాంతరు వెలుతురు పడుతుందని భయం.

సుందరేశయ్య:

నీ చీరెకొంగుతో నాచెమట తుడిచావు. ఆ ప్రేమని తలుచు



కుంటే, ఈనాడు మనసు ఎట్లానో అవుతుంది. జీవితానికంతా అందమైన కల—

మంగమ్య:

నిజంగానా?

సుందరేశయ్య:

నీతిగా, మర్యాదగా, నా భార్యతో గడిపిన యిరవై ఐదు ఏళ్ళలోనూ, ఒక్క దివ్యమై మెరిసే క్షణం జ్ఞాపకంరాదు— కాని నీతో భయంలో, పాపంలో గడిపిన ఆ ఒక్కరాత్రీ... నిజంగా పాపమేనా? పాపమైతే ఎందుకు నా హృదయం ఆనందంలో నృత్యం చేస్తుంది! ఆ పాపం, తిరిగి అట్లాంటి పాపం యెందుకు తటస్థించలేదా, అని ఇట్లా వేదనయెందుకు? మన రొమ్ముల మధ్య నలిగిన బాజపువ్వుల వాసన జ్ఞాపకం లేదూ? ఏరోజు, ఎంత పనిలోవున్నా, ఏదో ఆలోచిస్తున్నా, ఆ బాజపువ్వుల వాసన తగిలేప్పటికి, గుండె అతాత్తుగా పట్టి నట్టు అయ్యేది—ఎందుకా అని—

మంగమ్య:

ఏంచేస్తున్నాను, ఇన్నేళ్ళు నేను? ఎందుకు బతికాను? ఎందుకోసం? నీతికర్తలకి, తుచ్ఛప్రపంచానికే భయపడి, దివ్యమైన ఆనందాన్ని వొదులుకున్నాను. నా ఆస్తిని, నామర్యాదనీ, చూసుకుని జీవితమంతా కష్టపడి బంగారాన్ని పోగు చేశానుకున్నా. సత్యకాంతి మీద పడేప్పటికి, అంతా, అంతా, గడ్డి, మన్నుగా మారింది. మర్యాదా, నీతి అంతా కలిపి-మనం వేడి శ్వాసల్లో, చూపుల కలయికలో, దగ్గరిగా చేర్చి వొత్తుకున్న చంపల స్పర్శలో, అనుభవించిన రెండు నిమిషాలకి పాటి వొస్తాయా? ఎందుకీ ప్రపంచం తన ఆనంద

దాన్ని వొదిలి, మర్యాదలూ, ధనమూ, ఆ స్త్రీ, కీర్తి, సంపాదించడానికి తంటాలు పడుతుందో నీ కర్థమౌతుందా ?

సుందరేశయ్య:

మనం పడలా ?

మంగమ్మ:

ఇట్లా పశ్చాత్తాపమన్నా వొస్తుందా ?

సుందరేశయ్య:

మనకున్నంత వివేకం లేదనుకుంటా ప్రపంచానికి - ఏ రసికులకో తప్ప.

మంగమ్మ:

ఏం చేశాను, యిన్నేళ్ళు ? ఇతరులని సంస్కరించడంలో నా వెమికలు విరుచుకు, సార్థకపడ్డదనుకున్నాను నా జీవితం. ఆ యిరవై ఏళ్ళూ ఒకరం యింకోరి చూసుకోడానికి భయపడి-(గదిలోపల్లించి నవ్వులు) ఒక్కసారి జన్మానికల్లా, ఒక్కసారి అట్లా-వెళ్ళిచూస్తాను పోనీ, నా కన్నులు సార్థకమయ్యేట్టు-

సుందరేశయ్య:

వుందూ ! నాళ్ళతో నేమిటి ! నాళ్ళ ననుభవించనీ - మనం మాత్రం-

మంగమ్మ:

ఇంకానా ! ఇప్పుడా ! ఎంత ప్రయత్నిస్తేమాత్రం ఎండా కాలపు గాలికి ఆ రాత్రివలె, రక్తం పొంగుతుందా, వొళ్ళట్లా నరనరం లాక్కుపోతుందా, ఇంక నాకళ్ళు అట్లా మెరపగలవా, ఆ పువ్వుల వాసనతో తల మధురంగా తిరుగుతుందా ? లాభంలేదు, (విమల వెడుతోంది) ఎవరది ! అదే,

విమల... ఎండుకో, చీకట్లో మళ్ళీ ఇంటివేపు వెడుతోంది.  
రండి మెల్లిగా వెనక్కి వెళ్ళిచూద్దాం. (వెడుతున్నారు)

సుందరేశయ్య:

పాపం, దాన్నిచూస్తే నాకు దిగులుగానే వుంది. ఏదో అదీ  
వయసులో వుందా -

మంగమ్మ:

కాని అదిచేసిన దుర్మయమో! ఎన్నిసార్లు మందలించినా  
యెదిరించి, బుద్ధిపూర్వకంగా - అందులో ఇద్దరు పిల్లల్ని  
ముందు పెట్టుకుని-కాని- (పూరుకుంది) యీవాళి ప్రయాణం  
కట్టింది.

సుందరేశయ్య:

ఎక్కడికి ?

మంగమ్మ:

చెవుతా. ఇందాక భోజనమైన తరవాత, అరుగుమీద  
కూచున్నప్పుడు, వెంకటచలం నాకోసం కేకవెయ్యాలా!  
విసుక్కుంటూ వెళ్ళానే...

వెళ్ళారు- వెంకటచలంవచ్చి తలుపుకొట్టాడు.

వెంకటచలం:

కామా, కామా, (పలకలేదు) అప్పుడే నిద్ర! దీనికి (బిగ్గి  
రిగా) వచ్చాను. చూడు. కామాక్షీ! దీనికి కోపం వచ్చి  
నట్టుంది నే నాలిస్యం చేశానని? ఈ రెండునిమహాలుకూడా  
నన్ను వదిలివుండలేకపోతే ఎట్లా చెప్ప! నువ్వేగా పంపింది!  
(లోపల నవ్వు) ఏమిటి హాస్యం? తలుపు తీ. అబ్బా! ఎంత  
శ్రేష్ఠ! ఇట్లా సగంరాత్రి గడిచిపోయింది ఏదో గోలతో!  
మాట్లాడవేం! అప్పుడే నిద్ర! ఆ, నిద్రపడుతుందా యేం!

తమామా ! లేక నే నాలస్యం చేశానని కోపమా ! ఎంత జాణవి ! తలుపు తీ. (ఊరుకుని వింటున్నాడు) అబ్బా ! తీద్దూ, ఎంతసేపు యీ హాస్యం! ఈ ఆలిస్యానికంతా నాలు గింతలు కసి తీర్చుకోనా ? (లోపల నారాయణ నవ్వు తున్నాడు. వెంకటచలం అశ్చర్యపడుతున్నాడు) ఆ దుష్టుడి నవ్వు యెప్పుడు నేర్చుకున్నావు ? వాడినవ్వు ! ఎంత సరిగా, అట్లానే నవ్వావులే. గట్టిదానివి. నన్ను భయపెట్టాలనే ! నేనా భయపడేది !

వెంకటచలం :

లోపల్నించి నారాయణ “నమ నడు చలిమిడి ముద్దా” అన్నాడు. అదుగో అదే వాడి కంఠమే ! వాడి మాటలే ! ఎంత తెలివి గలదానివో ?

లోపల్నించి నారాయణ ‘ఆడముండా నువ్వునామ మొగుడేమిటే ! అంట్లముండా, నీ మొహానికో భార్యకూడానా’ అన్నాడు.

వెంకటచలం :

(భయపడుతో) కామాక్షీ, ఒసే, ఒకసారి కిటికీదగ్గర కనపడు పోనీ ! కనపడనా ! తలుపు బద్దలుకొడతాను. (తంతున్నాడు. కిటికీ దగ్గరికి నారాయణ వచ్చాడు.)

నారాయణ :

నీ కామాక్షీ నారాయణరూపం ధరించడంకూడా నేర్చు కుంది. (వెంకటచలం మాట్లాడలేకపోయినాడు) పో, నీ అవ సరం లేదిక్కడ. మాట్లాడకండా వెళ్ళు. పో, అమ్మతో చెప్పకో, యింకో పెళ్ళి చేస్తుంది.

వెంకటచలం :

నీ మృత్యువే నిన్నిక్కడికి తెచ్చిందీ రాత్రి!

నారాయణ:

నా ఊర్వశి నన్ను తెచ్చింది ! .

వెంకటచలం:

సరేలే ! (వెడుతున్నాడు. నారాయణ సవ్వుతున్నాడు.  
వెంకటచలం కొంచందూరం వెళ్ళి తిరిగివచ్చాడు.)

వెంకటచలం:

కామాక్షీ !

నారాయణ:

ఎందు కది ?

వెంకటచలం:

ఒకసారి కనపడు.

నారాయణ:

ఎందుకో ! ఒక్కసారి చూచుకుందామనా ! వెధవ దత్తి !

వెంకటచలం:

కామాక్షీ !

నారాయణ:

రావటంలేదు. సిగ్గుపడుతోంది. జాప్తంతా బుజాలమీద  
పరుచుకుని తల దిశ్చల్లో పెట్టుకుని పడుకుంది. రావటంలేదు.  
వాద్దున్న చూపిస్తానులే !

వెంకటచలం:

కామాక్షీ, ఏడు నిన్నేం బలవంతం చెయ్యలేదుకద ! నువ్వే  
పిలిచావా ?

నారాయణ:

చెప్పవే, పాపం ! (లోపలికి వెళ్ళి, కామాక్షిని బలవంతంగా  
లాక్కొచ్చాడు కిటికీ దగ్గరికి) నేనా బలవంతం చేసింది,  
ఇండాకణ్ణించీ నన్ను చంపేస్తావుంటే ! (కామాక్షి సిగ్గుతో

తలవొంచుకుంది. వెంకటచలం వెడుతున్నాడు. ఇంకో పెళ్ళాన్ని తెచ్చుకో. అప్పుడే యిది పాతపడుతోంది.

వెంకటచలం చెట్లనీడలో మాయమైనాడు.

నారాయణా కామాక్షీ లోపలికి వెళ్ళారు.

కళ్లు మూసుకుంటున్న వసంతుని ఒకచేత్తోలాగుతో, ఇంకో చేత్తో బయటైన బ్రంకు పట్టుకుని విమల వచ్చింది.

వసంతం:

ఎక్కడికమ్మా? నిద్ర వస్తోంది. నేనిక నడవలేను.

విమల:

ఇంక కొంచెం నడు- నా బాబువి కదూ! అమ్మచూడు- ఎంత బ్రంకు మోస్తోందో! ఏడవకు.

వసంతం:

ఎక్కడికి? ఎక్కడికే-

విమల:

బిగ్గిరిగా మాట్లాడకు-రా, రెండడుగులు. నీకు మితాయి కొని పెడతా, రా. రైలు, పొగొచ్చే నిజం రైలు కొనిపెడతాను- (వసంతుడు కింద పెడుతున్నాడు) ఒక్కసారి లే! (విమల బ్రంకు కిందపెట్టి, అతన్ని ఎత్తుకుని బ్రంకు ఎత్తుకోబోయింది, ఎత్తలేకపోయింది, వసంతుని దింపి తనూకూచుంది) నిన్ను వొదిలి బతకలేనురా, నాయనా ఎట్లాపోను! ఎట్లా వుండను. నువ్వు పిచ్చిమాటలు మాట్లాడుతోవుంటే వినకండా-నీ చిన్ని చేతులతో పుస్తకాలు పట్టుకు నడుస్తోవుంటే- చూడకండా యెట్లా బతకను-నిన్నిక్కడ కొడతారు. అమ్మ చెడ్డదని నేర్చుతారు.

వెంకటచలం వచ్చాడు.

విమల:

వొద్దు, వొద్దు, తీసుకుపోకండి. నా బిడ్డని లాక్కుపోకండి. నేను బతకను. మీకు తెలీదు, నా గర్భశోకం. తీసుకోకండి- మీ పాదాలమీద పడుతున్నాను.

వెంకటచలం:

వుండు. మాట—

విమల:

చూడండి-మన ప్రేమ జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి. నీరదని కన్న పుడు నాకు జబ్బుచెయ్యాలా! నేను చచ్చిపోతానని నా మీద చూపిన ప్రేమ జ్ఞాపకంలేదా? ... ఇంక మీకు కన పడను-ఇంక జన్మలో ఏమీ అడగను-ఇనొక్కటే-నా బిడ్డని నా నాయని—

వెంకటచలం:

ఎందుకట్లా గోలపెడతావు? వుండు—

విమల:

ఆ, ఏనుంటారు? ఏమిటి? లాక్కుపోకండి - పొయ్యేదాన్ని ఎందుకు వెనక్కి పిలిచారు. అబద్ధాలుచెప్పి - నాబాబుని చూసేటప్పటికి నాకు కాళ్ళాడలేదు. అందుకుని తీసుకు పోతున్నా. ఊమించండి - మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటా - దిక్కు మూలిన పక్షిని - దరిద్రురాలిని - నాయనా!

వెంకటచలం:

ఎందుకు గోలపెడతావు? లాక్కెళ్ళను.

విమల:

నిజమా? తీసికెళ్ళరా? నిజమా? నన్ను చంపకండి - వేశా  
కోళం కాదుగద!

వెంకటచలం:

నిజమే, వెళ్లు. తొరగా పద-నాకు పనివుంది.

విమల:

అవును. మీ ఆనందభంగం చేశాను. క్షమించండి.

వెంకటచలం:

(కోపం అణచుకుంటూ) పద, మాట్లాడకు. తీసుకుపో  
తొరగా.

విమల:

ఏమిటి అట్లా వున్నాను! (విమల బ్రతుకు తీసుకోబోయి)  
అబ్బాయి బట్టలు-నాచేతకాదు-బలుపు (ఏడుస్తోంది)

వెంకటచలం:

పద! (పెట్టి తీసుకున్నాడు)

విమల:

మీరే, మీరే - వొద్దులెండి - పెట్టి అసలు వొద్దులెండి -  
బట్టలు వుండవేమో, దరిద్రురాలిని, కట్టించలేనేమోనని  
కాపీనపడ్డాను - వొద్దులెండి -

వెంకటచలం:

వొస్తా పద.

విమల:

పాపం, యీ మొదటిరాత్రి మీకీ తోబో కల్పించానేమిటి!  
నిజం, వెళ్ళండి - పాపం కామాక్షి ఏం గోలపెడుతోందో!



వెంకటచలం:

మాట్లాడకు, పద!

విమల:

వొద్దండీ, నేను వెడతాను - మీరు వెళ్ళండి. రండి - నేను వొద్దులను మిమ్మల్ని - వొద్దు - పదండి. (టంకులాగి కిందపెట్టింది) ఇంక వెళ్ళండి. నా దిగులుచూసి వెళ్ళటం లేదు మీరు. నాకేమీ దిగులులేదు - నా అబ్బాయిని యిచ్చారు - నాకదే పదివేలు - చాలా సంతోషంతో వెడుతున్నాను. వెళ్ళండి. పిలవనా కామాక్షిని?

వెంకటచలం:

వొద్దు-ముందుపద నువ్వు.

విమల:

ఎందుకు కోపం?

వెంకటచలం:

కోపం లేదు. ఈ టంకు వొద్దులే. వాడికి చొక్కాలు కుట్టించు. (చేతి వుంగరం ఇస్తున్నాడు) నాలుగు వందలు ఖరీదు అది. భద్రం, పద.

వసంతు లేస్తున్నాడు.

విమల:

నేను వెళ్ళలేను. నా కాళ్ళు వొణుకుతున్నాయి - నేను వెళ్ళను-ఇక్కడే వుంటాను... కాదు..... వెడతాను.... రండి. (వసంతుని తీసుకోబోయింది. వెంకటచలం విమలని పిలిచింతున్నాడు.)

వెంకటచలం:

వెళ్ళకు నాతోవుండు.

విమల:

(ఏడుస్తో) యెన్ని సంవత్సరాలయింది.

వసంతం:

(లేచి) యెవరు నాన్నా! అమ్మని కావలించుకుంటున్నా వేమిటి?

వెంకటచలం:

(వెంకటచలం విమల్ని వదిలి, వసంతుని యెత్తుకొని కావలించుకున్నాడు) వసంతో! నిన్నెన్నాళ్ళయింది యిట్లా ఎత్తుకుని; నా బాబూ. నీకు రేపు యెన్నో బొమ్మలు కొనిస్తాను.

వసంతం:

నీరదకి వాద్దు, నాకు ఎలుగుబంటిని కొనిస్తావా?

వెంకటచలం:

అసీ యెప్పుడూ యెత్తుకుంటాను. నేను లేకండా, నేను ముద్దుచెయ్యకండా, ఎంత ఏడ్చావో!

వసంతం:

నే నేడవలేదు నాన్నా. వాదిలెయ్యి నన్ను-నిద్రవొస్తోంది. (క్రింద దిగాడు)

వెంకటచలం:

విమలా, వెళ్ళవుకదూ!

విమల:

వెళ్ళక-

వెంకటచలం:

వొద్దు. వుండు.

విమల:

యెంతకాలం వుంటుంది బుద్ధి! తెల్లారి ముసలావిడి మొహం చూడగానే-

వెంకటచలం:

కాదు. నేను వెళ్ళమనను-నేనూ సీసో వొస్తానో, లేక ఇంకెప్పటికీ నీకు కనపడనో-యేమీ తెలీదు.

వెళ్ళరు. తలుపు తెరుచుకుని గుమ్మంలోకి నారాయణ

వచ్చాడు. వెనక తొరతొరగా కామాక్షి వచ్చింది.

కామాక్షి:

వెళ్ళకు.

నారాయణ:

మీవాడు గోలచేసే వుద్దేశంతో వెళ్ళినట్టున్నాడు. చూస్తూ పోయి.

కామాక్షి:

యామన్నాకానీ, అంత నిందా నామీదే వేసుకుంటా, రా, వెళ్ళకు, ఆ చేతులిట్లా తే - (తనచుట్టూ పెట్టుకుంటోంది) ఇంకెట్లా వెడతావు? రా, లోపలికి, రా' ఈసారి చెవుతారా నీసంగతి-ఎట్లాంటివాడివి నువ్వు! నాకు వెర్రైతింది. నన్ను స్వర్గానికెత్తావు. జీవితంలో ఇంత మాధుర్య ముంటుందని తెలీదు నాకు, రా.

నారాయణ:

ఇంక చాలు వెళ్ళనీ.

కామాక్షి:

(అడ్డంగా మెల్లమీదపడి) నామీదనించి నడు. నా రొమ్ము మీద పాదాలతో తొక్కుతో పో. వెడతావా? నన్ను చంపుకున్నట్టే! నాకు సిగ్గుపోయింది. నీ వెనక కేకలేస్తాను. ఏడుస్తాను. నీవెంట పడతాను-చీతో యెక్కడికన్నాసరే బైలుదేర్తాను - ఇందాకటిమల్లే - మళ్ళీపీసారి... .. ఒక్క నిమిషంకూడా వుండలేను, నువ్వు వెడితే చస్తాను. నువ్వెవరు? ఎవరు నువ్వు? రాక్షసివా? ఇట్లా వుడుకెత్తించే పిళ్ళాచివా? ఎవరన్నాకానీ, నా బతుకంతా నీకు దాస్యం చేస్తాను. వెళ్ళు.

నారాయణ:

ఎవరో వొస్తున్నారు-వుండు.

కామాక్షి:

కానీ అందరిముందూ, నీ మెడమీద వేల్గడతా-నీ చేతుల్ని యిట్లా అందుముసుంటా-నాబాబు కదు-రా.

నారాయణ:

నీ బాబే వొస్తున్నాడు.

కామాక్షి:

రానీ! అలిసిపోయినావు. మళ్ళీ ఫలహారాలు తిను. పూరికే పడుకో-నా తల నీపాదాలకానించి కూచోనీ. నన్ను మాత్రం వొదిలివెళ్ళు. వుమ్మెయ్యి-తన్ను-చంపు-కోసెయ్యి, నన్ను మాత్రం వొదలకు.

నారాయణ:

ఛప్. వాదులు - సిగ్గులేనిదానా !

కామాక్షి:

వొదలను.

నారాయణ:

లే. అడ్డంలే. అడదానినా, కుక్కనా?

కామాక్షి:

కుక్కనే.

నారాయణ:

కుక్కకి తన్ను. (తన్ని) ఎవరో వొస్తున్నారు. పద. లోపలికి పద.

నారాయణ కామాక్షిని లోపలికి తీసుకువెళ్ళాడు.

మంగమ్మ సుందరేశయ్య వచ్చారు.

మంగమ్మ:

ఇంక యేం చేద్దాం ?

సుందరేశయ్య:

ఈ రాత్రికి పడుకోడానికి బుద్ధి పుట్టడంలేదు. ఇంకా తిరుగుదాం. ఎన్నేళ్ళయింది నీ దగ్గిరిగా నుంచుని, నువ్వేనా! ఇంకెవరన్నా ప్రాణ, నామీద దయనలచి నన్నిట్లా పుల కాంకురాల్లో ముంచుకోదా !

మంగమ్మ:

అబ్బా, ఆమాటలు మాట్లాండకండి.

సుందరేశయ్య:

పోనీ, అన్న చెల్లెళ్ళవలె, నిర్మలంగా, శాంతంగా వెళ్ళ బుచ్చుదాం జీవితాన్ని-

మంగమ్మ:

అవును, యీ తోటలలో, చెట్లనడుమ, పిట్టల్ని, మబ్బల్ని చూస్తో—

సుందరేశయ్య:

కాని పొద్దుస్తమానం యెట్లా తోస్తుంది నాకు. క్లబ్బులేదు, పేపరులేదు... .. కాని ఒకరో యిద్దరో మనుమలు కలిగితే ఆడుకోవచ్చు వాళ్ళతో, వాళ్ళకి కథలు చెప్పి—

మంగమ్మ:

అవును. నీ కూతురుబిడ్డలు కనక నీకు ప్రేమ —

సుందరేశయ్య:

నీ కొడుకు బిడ్డలుకారా?

మంగమ్మ:

కాని నా రక్తమా?

సుందరేశయ్య:

అవును కొడుకే ఏదే—

మంగమ్మ:

ఏం చేస్తున్నారో! మళ్ళీ నాటిమల్లే-యిద్దరూ, సంతోషంగా చూద్దాం-యేం చేస్తున్నారో!

సుందరేశయ్య:

ఛీ!

మంగమ్మ:

కాదు. వొక్కసారి (వెళ్ళి చూసింది కిటికీలోంచి. ఆశ్చర్యంతో, భయంతో, నోటమాట రాక, వచ్చి కూలబడ్డది.)

సుందరేశయ్య:

ఏమిటి? ఏమిటి?

వెళ్ళిచూడమని పొజ్జచేసింది. అతనూ అట్లానే వొచ్చి పక్కనపడ్డాడు.

మంగమ్మ:

అవునా?

సుందరేశయ్య:

అట్లానేవుంది.

మంగమ్మ:

ఎట్లా?

సుందరేశయ్య:

ఘోరం! ఘోరం!

మంగమ్మ:

సరిగా చూశావా?

సుందరేశయ్య:

సంచేహంలేదు.

మంగమ్మ:

ఏదన్నా మాయా?

సుందరేశయ్య:

రాక్షసం.

మంగమ్మ:

ఎట్లా వొచ్చాడు?

సుందరేశయ్య:

పెంకటచలం యామైనాడు!

మంగమ్మ:

మళ్ళీచూడు.

సుందరేశయ్య:

అక్కణ్ణేదు.

మంగమ్మ:

ఏం చెద్దాం? అన్నా, చెల్లెలూ-

సుందరేశయ్య:

హర, హర!

మంగమ్మ:

మన పాపమే!

సుందరేశయ్య:

మనదే, మనదే!

మంగమ్మ:

నీదే!

సుందరేశయ్య:

నాదేలే! ఏం చెయ్యను! ఏం చెయ్యను! ఈ పాడుకళ్ళు-

మంగమ్మ:

మన పిల్లలిద్దరూ - సంతోషించు - నాట్యమాడు - కడుపు నిండిందా!

సుందరేశయ్య:

హర హర! ఇప్పుడేమాతుంది? పిడుగుపడి తగల బడరా వాళ్ళు! దేవత లూగుకుంటారా!

మంగమ్మ:

వాళ్ళమీద కాదు-మనమీద-వాళ్ళకేం తెలుసు?

సుందరేశయ్య:

వీళ్లేదు, వీళ్లేదు.

మంగమ్మ:

ఏం చెయ్యవేం! పూరికే వీళ్లేదు, వీళ్లే దనకపోతే -



సుందరేశయ్య:

ఏం చెయ్యమంటావు ?

మంగమృ:

తిట్టుకునేవాళ్ళు-

సుందరేశయ్య:

ఒకర్ని చూసి ఒకరు మండిపడేవాళ్ళు-

మంగమృ:

అంతా ప్రేమేగావును !

సుందరేశయ్య:

ఒకటే గర్భం.

మంగమృ:

ఐతేనేం. మన ఆకర్షణే! మన దుర్మార్గమే - వాళ్ళిద్దరికీ  
వచ్చింది. నన్ను చూసి నువ్వెట్లా నిలవలేకపోయానావో-  
అట్లానే నీ కూతురు నా కొడుకును చూసి-

సుందరేశయ్య:

కాదు నీ కొడుకే-

మంగమృ:

కాదు, కాదు. నీ కూతురే పిలిచివుంటుంది. వాడు చెడ్డవా  
డైనా; ఆడదే-

సుందరేశయ్య:

మరి నువ్వా నన్ను కోరింది, నువ్వేనా !

మంగమృ:

కాదు, కాదు-అబ్బా, ఆలోచించకు - మాట్లాడకు-పూరికే  
కూచున్నారేమో ! అంతేనేమో !

సుందరేశయ్య:

భయమేస్తోంది, వుండ మన్న దేమో !

మంగమ్మ:

భయమేమిటి ?

సుందరేశయ్య:

అతి భయం దానికి.

మంగమ్మ:

శోభనరోజు రాత్రి, యిదేం బుద్ధి !

సుందరేశయ్య:

వాడేమో !

మంగమ్మ:

యిట్లా నీతిలేకండా ఎట్లా పెంచావంట !

సుందరేశయ్య:

మరి వాడుమాత్రం ప్రతి అడదాన్నీ-

మంగమ్మ:

నీ బుద్ధి ! నువ్వు నన్నేం చేశావు! ఆ ఆకర్షణ, ఆ దుర్బుద్ధి!  
ఆ నీతి లేకపోవడమే ! మన పాపమే నన్ను తరతరాల యిట్లా  
బాధిస్తోంది-

సుందరేశయ్య:

నీమీదంటే అట్లా మనసు కరిగిపోయిందిగాని నా బుద్ధి  
అట్లాటిదేమీ కాదు-ఆ నాటినుంచి ఎవరివంకన్నా కన్నె  
త్రన్నా చూడలేదు.

మంగమ్మ:

కాని లోకం అభివృద్ధి చెందటంలేదూ ! తండ్రులకన్నా  
పిల్లలీ విధంగా అతిక్రమిస్తున్నారు.

సుందరేశయ్య:

చూడు. యింకోసారి సరిగాచూడు.

మంగమ్మ:

అవును తెలుస్తుంది. నువ్వు రా. వెళ్ళి (చూస్తున్నారు.)

సుందరేశయ్య:

ఇంక చాలు రా.

మంగమ్మ:

(కదలడు) చాల్లే, ఇంక భరించలేను !

సుందరేశయ్య:

(కదలడు.) అన్ని సందేహాలూ తీరాయి పద.

మంగమ్మ:

కడుపు నిండింది.

సుందరేశయ్య:

జన్మం పాపనమయింది. రా.

మంగమ్మ:

చూడు, చూడు !

సుందరేశయ్య:

సిక్కుమల్లేనే

మంగమ్మ:

ఆ ముద్దు-అట్లానే !

సుందరేశయ్య:

రామ, రామ.

మంగమ్మ:

నీరాచేద్దాం ! (ఒకరి దగ్గరిగా ఒకరు జరిగారు, చేతులు పట్టుకున్నారు దగ్గరిగా అనుకు నుంచున్నారు.)

సుందరేశయ్య:

అబ్బా!

మంగమ్మ:

ఎంత బావుంది-దగ్గరికి రా. (ఒకరిని ఒకరు ఒత్తుకున్నారు. చప్పన మంగమ్మ పరిగెత్తుకు ఒచ్చి చెట్టుకింద పడ్డది. వెనక సుందరేశయ్య వొచ్చి ఆమెను తేవనెత్తాడు.)

సుందరేశయ్య:

ఏమిటిది?

మంగమ్మ:

వుండు.

సుందరేశయ్య:

మాట్లాడు.

మంగమ్మ:

ఉండు, తాకకు. ఇదేమిటి నుళ్ళీ?

సుందరేశయ్య:

యేదోగాలి, భూతం—

మంగమ్మ:

నువ్వే. మొదట—

సుందరేశయ్య:

నేనా, కాదు—

మంగమ్మ:

నువ్వే!

సుందరేశయ్య:

చూశావా! (మంగమ్మని కావించుకున్నాడు) ఇట్లానే!

మంగమ్మ:

ఛీ, పో.

సుందరేశయ్య:

ఇంకా 'ఫీ' అంటా వేమిటి?

మంగమ్మ:

పో, సీమాలానే... .. మళ్ళీ యీనాడు—

సుందరేశయ్య:

అవును.

మంగమ్మ:

మొదలా—

సుందరేశయ్య:

ఏం చేస్తాం?

మంగమ్మ:

ఏం చెయ్యడ మేముంది?

సుందరేశయ్య:

మనం కర్తవ్యమా?

మంగమ్మ:

మళ్ళీ, అదంతా—

సుందరేశయ్య:

నే నన్నానుగా!

మంగమ్మ:

ఫీ, ఫీ, సిగ్గుచేటు, వొడులు.

సుందరేశయ్య:

వదలను.

మంగమ్మ:

కనపడతాం సిగ్గు, సిగ్గు! ఇన్నేళ్ళొచ్చి—

సుందరేశయ్య:

ఆ సిగ్గే కొంపముంచింది. ఆవాళ మెరుపులకింద—

మంగమ్మ:

నువ్వు ఆ నారాయణకుమల్లేనే - నా మెడ పట్టుకుని-

సుందరేశయ్య:

మరీ అంత ముసలివాళ్ళమా! ఇప్పుడుమాత్రం? యింకో రెండేళ్ళు - నాలుగేళ్ళు - యీ కాలదేవత నించి తస్కరించలేమా!

మంగమ్మ:

నిజమేలే-కాని, అక్కడ ఆ సంగతి-పూరికే కూచుంటావేం?

సుందరేశయ్య:

పోయి-

మంగమ్మ:

తగలపెట్టు చంపు - విడతీయ్యి - విడతీసి అవతలపారేయ్యి-  
“అన్నా చెల్లెలు” అని అరుపు-

సుందరేశయ్య:

నువ్వు రా. (ఇద్దరూ కొంతదూరం నడిచారు)

మంగమ్మ:

నేను రాలేను.

సుందరేశయ్య:

ఏం చేద్దాం?

మంగమ్మ:

ముందు ఆలోచిద్దాం, రా. (ఇద్దరూ కూచున్నారు.)

సుందరేశయ్య:

ఇన్నేళ్ళు యెంత బాధపెట్టానో నిన్ను! ఇప్పుడు తెలిసింది.

మళ్ళీ మనసి యీశ్వరుడు కలిపాడు. ఉన్న కాలమంతా, పాపపరిహారార్థంగా నీసేవలో వినియోగిస్తాను.

మంగమ్మ:

మళ్ళీ మొదలా? ఇంవైవళ్ళ తరవాత మళ్ళీ మొదలా? కాని యేం లాభం; ఇన్నాళ్ళు ఒకరినొకరు ద్వేషించి... వాద్దు... కాని యీ బాధేమిటి? ఏమిటిది? ఎన్నడో అనుభవించిన సుందర స్వప్నాలూ, ఈజన్మలో, పూర్వజన్మలో, రాజాదేవ జన్మలో, బాధలూ, ఆనందాలూ, నా కళ్ళ ముందు కనపడుతున్నాయి. నేను కనకుండా వదిలిన పిల్లలు, నేను పాలియ్యక యెండబెట్టుకున్న పిల్లలు, పిలుస్తున్నారు. కసితీర్చుకుంటున్నారటగావును. విధి కనికరించి వాడులుతుందా మనసి! ఈనాలుగు వృద్ధసమూహాలన్నా స్వేచ్ఛగా అనుభవించనిస్తుందా! రక్తాశ్రువులతో చెల్లించాలి, పాప రుణాన్ని! వెళ్ళండి. వెళ్ళండి.

సుందరేశయ్య:

వెళ్ళనా. నిజమా!

మంగమ్మ:

వెడితే నాకెక్కడ యేంకోస్తుంది? ఏం చెయ్యను? మళ్ళీ నాకెక్కడ కనబడ్డావు? కాని నువ్వు పుంటే—యీ పాపం యీ బాధ—సరే చూద్దాం—కాని వాళ్ళిద్దరూ—యిప్పుడు—

సుందరేశయ్య:

ఇది సాగడానికి పీల్చేడు. పిలిచి చెప్పి.

మంగమ్మ:

యీమనసి!

సుందరేశయ్య:

సంబంధం.

మంగమ్య:

చెప్పనా ?

సుందరేశయ్య:

దాచడానికి వీలేదు. చెప్పెయ్యి-మన రక్తం, మన ప్రేమ ఫలం.

మంగమ్య:

చెప్పినా మానాడా ?

సుందరేశయ్య:

ఇంకా మానడా ?

మంగమ్య:

కాని మన సంబంధం కూడా చెప్పాలి-

సుందరేశయ్య:

చెప్పాలి-

మంగమ్య:

చెప్పితే-చిక్కులున్నాయి-ఈ అస్త్రీ, యీ యిల్లూ తనదంటాడు.

సుందరేశయ్య:

అవును మరి వాడిదే కదూ ?

మంగమ్య:

మరి వెంకటచలం ?

సుందరేశయ్య:

వాడికి కొంతభాగం యిద్దాం-



మంగమ్మ:

ఎనుంటారో! తగూలూ, వ్యాజ్యాలూ-

సుందరేశయ్య:

నేను సర్దుతాగా-

మంగమ్మ:

ఆ యిద్దరి తగూలూ ఎవరూ తీర్చలేదు.

సుందరేశయ్య:

వెంకటచలానికి ఉద్యోగ మిప్పించి, పంపించి-

మంగమ్మ:

అవును-

సుందరేశయ్య:

నువ్వు, నేనూ, మనకొడుకూ, నా కూతురూ-

మంగమ్మ:

మరి వెంకటచలంకో వెళ్ళిమా?

సుందరేశయ్య:

అవును-అదోచిక్కూ, (వెళ్ళాను.)

నారాయణ:

(నారాయణ బైటికి వచ్చాడు. వెనకకామాక్షి వచ్చింది)  
వెళ్ళాడు-

కామాక్షి:

ఇంకేమైనాగాని, ప్రతిరాత్రీ-యిట్లా-

నారాయణ:

ప్రతి రాత్రీనా? మరి ఆ మొగుణ్ణి యేంచెయ్యి తలుచు  
న్నావు?

కామాక్షి:

ఏమన్నా కానీ-నువ్వు గావాలి. నాకు మొగుడు, అత్త, తండ్రి, యెవరూ లేరు.

నారాయణ:

కోపమన్నావే! నన్ను చూస్తే-

కామాక్షి:

ఇంకాకోపమే! నిన్ను చంపాలి-నిన్నిట్టా పట్టుకుని-(మాటలు విసిరేడుతున్నాయి)

నారాయణ:

యెవరో వొస్తున్నారు. నువ్వు లోపలికి పో.

కామాక్షి:

తెగించాను. నాకేం భయం?

నారాయణ:

కాదు. ముసలిది చెడ్డది.

కామాక్షి:

నిన్ను విడవను-ఒక్క నిమిషంకూడా నిన్ను విడవను. ఏమై పోతావో, యేమో! నిన్నేం చేస్తారో వీళ్ళందరూ? నాకు భయం-నిన్ను కాపాడుకుంటాను. ఇందాకా ఆయన బెదిరించారు కూడాను! వెళ్ళు.

నారాయణ:

(నవ్వి) ఆయనొక మసలికూడాను! వొస్తున్నారు. వెళ్ళు ముందు.

కామాక్షి వెళ్ళింది. మంగమ్మ సుందరేశయ్య వచ్చారు.

సుందరేశయ్య:

నవ్వు చెప్ప. నేను వెడితేనే బావుంటుంది - రేపు వాళ్ళని-  
(వెళ్ళాడు)

మంగమ్మ:

(నారాయణని చూసి) నారాయణా! ఇందాకణ్ణించి ఎక్కడ  
వున్నావు?

నారాయణ:

స్వర్గంలో.

మంగమ్మ:

సరిగా మాట్లాడు. నాలో హాస్యమా?

నారాయణ:

ఎక్కడా లేను. నిద్రపోతున్నాను.

మంగమ్మ:

అబ్బా! అబద్ధాలు మానవుకద! ఆ గదిలో సీకేం పని!

నారాయణ:

నాకేం పని?

మంగమ్మ:

నాకు అంతా తెలుసు-ఏం? ... మాట్లాడవా? ఇంక అట్లాంటి  
దుర్మార్గం వీల్లేదు (దయగా) ఎందుకు యిట్లాంటి పనులు  
చేస్తావు?

నారాయణ:

పెళ్ళికానివాణ్ణి. ఏం చెయ్యను మరి!

మంగమ్మ:

(అలాగే దయగా) నీకు పెళ్ళిచేస్తాను.

నారాయణ:

పెళ్ళా నేనం చేసుకోను ?

మంగమ్మ:

నాయనా, నీకు ఆ స్తికూడా యిస్తాను.

నారాయణ:

బావుంది. ఎప్పుడిస్తారు? కాని నాకు పెళ్ళివోద్దు.

మంగమ్మ:

యిప్పుడేగా కావాలన్నావు.

నారాయణ:

వూరికే అన్నాను. అక్కర్లేదు.

మంగమ్మ:

ఆ స్తియిస్తాను. పెళ్ళిచేస్తాను. కాని నువ్వు కామాక్షిజోలికి పోవోద్దు.

నారాయణ:

కామాక్షి జోలికా? అదిమాత్రం నన్నడగ వోద్దు.

మంగమ్మ:

ఏం ?

నారాయణ:

నన్ను కొయ్యి, చంపు. కామాక్షినిమాత్రం వోదలను.

మంగమ్మ:

ఏమిటి ! వోదలవూ ! నీకు మతిపోయిందా, వోదలవూ !

నారాయణ:

వోదలను. నేను వోదిలినా అది నన్నువోదలదు. మమ్మల్ని

ముక్కలు ముక్కలుగా కోసిచా, చక్కలు చక్కలుగా చెక్కినా ఒక రొక్కరం వొడలము.

మంగమ్మ:

ఒరేబాబూ! ఎందుకురా, నాయనా, నాగుండె నిట్లా కాల్పుకు తీరటావు? చేసిన ఘోరాలు చాలవురా? చివరి కిదికూడా జరగాలీ! ఒరే నీయిష్టం, లోకంలో యెవరినన్నా తెచ్చుకో, నేనేమీ అనను. ఆ విమలతో యేడు. నీయిష్టం. దీన్నొక్కదానిని వాదులు. అది వచ్చినా వాద్దను. ఇదేరా నేనడిగే వరం. ఇదొక్కటేరా.

నరాయణ:

అదొక్కటే నా చాత కాదు.

మంగమ్మ:

(తనలో) అదొక్కటే నీ చాతకాది! ఎంత విపరీతం! (వైకి) ఎందుకు వాడవురా?

నరాయణ:

ఎందుకా? ఎందుకా? అది.... అది సరిగా నావంటిది. అట్లాంటిది లోకంలో యింకో అడది లేదు. దాన్ని చూడ గానే ప్రేమపుట్టింది నాకు. అది నాదానిలాగు, మేమిద్దరం ఒకటే జన్మమై తీసట్టు, నారక్తం దాని రక్తాన్ని పిలిచింది. నా స్వభావమే, నాగుణమే దాంది.

మంగమ్మ:

ఇంక పూట్టాటకు వాద్దు, వాద్దు - పూరుకో. అవును. అవును. సరక్తమే, నీస్వభావమే - అర్థంకావటంలేదురా,

మూర్ఖుడా? ఎంత ఘోరసాపంచేశావు? సాయంత్రంలోపల  
నీ గుడ్డు పేలిపోవా, నీ తల చెక్కలు కాదా! అంది—

వెంకటచలం కర్రతో పరుగెత్తుకుంటోవాచ్చాడు.  
కర్రతో నారాయణతలమీద కొట్టబోయినాడు. మంగమ్మ  
అడ్డంపబ్బింది. గురితప్పి తగలలేదు. మళ్ళీకర్రయెత్తి  
కొట్టాడు. నారాయణ వీపున తగిలి కిందపడ్డాడు.

వెంకటచలం:

నన్ను పెట్టినబాధలకి అనుభవించు. (షరిగెత్తి వెళ్ళిపోయి  
నాడు)

మంగమ్మ అరుస్తోంది. అందరూ వొస్తు  
న్నారు. సుందరేశయ్య కామాక్షి వచ్చారు.

సుందరేశయ్య:

ఏమిటిది?

మంగమ్మ:

వెంకటచలం కొట్టాడు.

సుందరేశయ్య:

చూడు, జెబ్బితగిలించా?

మంగమ్మ:

తెల్లీటంలేదా. మీరు చూడండి.

కామాక్షి యీలోపల అతన్ని కావలించుకుని వీడుస్తోంది.

సుందరేశయ్య:

ఛీ, ఛీ, లే! (మాట్లాడదు. అంత భ్యాసా నారాయణ  
మీదే.) లేస్తావా? లాగనా? నీకేం సిగ్గు లా !

కామాక్షి:

నన్ను కోసి ముక్కలు ముక్కలు చేసి లాగవలసిం దే ఇక్కణ్ణించి-

సుందరేశయ్య:

వాడు చచ్చాడేమో చూణ్ణి.

కామాక్షి:

చస్తే నేనూ చస్తాను.

సుందరేశయ్య:

డాక్టరికన్నా కబురుపంపు. పో.

మంగమ్మ:

లే. తోటవాణ్ణి పిలిచి చెప్పు.

కామాక్షి ఏడుస్తో పరుగెత్తింది.

సుందరేశయ్య:

సిళ్ళన్నా లేవే ?

మంగమ్మ:

ఇంట్లోకి తీసికెడదాం.

సుందరేశయ్య:

బతికివున్నట్టు లేదు.

ఇద్దరూ పట్టి తీసికెడుతున్నారు. కామాక్షి వచ్చింది.

కామాక్షి:

లేకే ? (చూస్తోంది. వెంకటచలం వచ్చాడు.)

వెంకటచలం:

చచ్చాడా, బతికాడా ?

కామాక్షి:

మృతమే-నిర్భాగ్యుడా! ఎందుకురా, అట్లా కొట్టావు ?

వెంకటచలం:

నీకోసం. నువ్వు వాణ్ని చంపింది. నేను కాదు.

కామాక్షి:

నేనా ! సరేలే. ఇంకా వున్నావేం, ఇక్కడ !

వెంకటచలం:

ఇంకెక్కడ వుంటాను !

కామాక్షి:

వుండి—

వెంకటచలం:

చచ్చాడా వాడు !

కామాక్షి:

ఏమో నాకు తెలీదు.

వెంకటచలం:

చావకపోతే చంపుతాను.

కామాక్షి:

ఎందుకు చంపుతావు ! తేరగావున్నారు చంపడానికి, వూరు కుంటారు.

వెంకటచలం:

అట్లా చూస్తూవేం ! వాడెవడు నీకు ! ఎందుకు చంపుతానా ! నీకోసం ! నిన్నెప్పుడు తాకానో, అప్పుడే వచ్చింది ధైర్యం ! ఆహా, స్వర్గమంటారే అది యెక్కడవుందో తెలిసింది. శ్రీ అంటే ఎంత శ్రీవశక్తో అర్థమయింది.

కామాక్షి:

నీకా ! నీకు నేను శ్రీనా ! నానించి ధైర్యం వచ్చిందా !



వొచ్చిన ధైర్యం చాలు. ఇంకా వొచ్చిందంటే లోకాలు ముణిగిపోతాయి. సద.

వెంకటచలం:

నే నెక్కడికీ వెడతాను, నిన్ను విడిచి !

కామాక్షి:

అర్థం కావటంలేదూ, నువ్వుచేసిన పని ! ఇప్పుడు రారా, పోలీసులు.

వెంకటచలం:

ఆ-

కామాక్షి:

అవును.

వెంకటచలం:

రాసి, వాడే చచ్చాడంటాను. ఎవరో చంపా రంటాను.

కామాక్షి :

పూరుకుంటాను! మా నాన్నలేదూ! ఆమె పూరుకుంటుందా? వాడికోసం ఆమె యెవరినన్నా నాశనం చేస్తుంది. నువ్విక్కడే వుంటే ఆమె చంపుతుంది నిన్ను. ఆమె పూరుకుంటే- (ఆగింది)

వెంకటచలం:

నామీద చెపుతుందా, అమ్మో! చెప్పదు.

కామాక్షి:

గుడ్డివాడా, ఆమె ప్రాణమంతా నారాయణమీదనే! నిన్ను ~~మీ~~ పరమదేవు మామేకి. ఆ మాత్రం తెలుసుకోలేక ~~నామీద~~ !

వెంకటచలం :

ఆఁ—

కామాక్షి:

మరి వెళ్లు-తొరగా. పో. నీకోసమే చెపుతున్నా.

వెంకటచలం :

నువ్వు రా, పోదాం.

కామాక్షి:

నేనా ! నేనెందుకు వస్తాను? పో, యెవరికీ కనపడక ఏదేశమన్నా పోయి బతుకు. వెళ్లు.

వెంకటచలం :

నువ్వు వస్తే—

కామాక్షి:

ఏమైనాసరే నేను రాను. నువ్విక్కడ వున్నా నేను నీదాన్ని కాదు. వెళ్లు. ఎందుకు చిక్కులు తెచ్చుకుంటావు. నీ చావును నువ్వు తెచ్చుకుంటున్నావు.

వెంకటచలం :

నేను వెడితేమాత్రం నన్ను పట్టుకోరా!

కామాక్షి:

నువ్వు వెడితే ఎవరూ చెప్పరు. పారిపోతే అందరి దయా నీమీదే వుంటుంది.

వెంకటచలం :

అమ్మని పిలు. నామీద చెప్పకుండా చేస్తాను.

కామాక్షి:

మీ అమ్మ నీవేపు తిరిగినా, నేను చెప్పి తీరుతాను,  
పోలీసులతో. పో.

వెంకటచలం:

సువ్వా !

కామాక్షి:

అవును, నేను. ఇప్పుడే వెళ్ళి పిలుచుకొస్తాను.

వెంకటచలం:

వెడతాను-వెడతాను. తల్లీ ! నీ పాదాలమీద వెడతాను. ఆ  
పిల్ల లిద్దరూ తల్లి లేని పిల్లలు-వాళ్ళకోసమన్నా కనికరించు  
దేవతా.

కామాక్షి:

మరి వెడతావా ?

వీరదని తీసుకుని-వెంకటచలం వెడుతున్నాడు. చెట్టు  
చాటునించి నారాయణ వొచ్చి నవ్వుతున్నాడు.

నారాయణ:

బలే చేశావే ! రా యిట్లారా. చాలా సేపయింది. వెధవ  
గడ్డలు ఏపంతా గుచ్చుకున్నాయి.

కామాక్షి:

సువ్వా బలే మోసగించావే !

నారాయణ:

మోసాటా తనుక్కన్నావు ?

కామాక్షి:

మొదట భయపడ్డాను. కాని నన్ను వొదిలి పోవని తెలుసు  
నాకు.

నారాయణ:

నరకానికి కూడా !

కామాక్షి:

స్వర్గానికి కూడా !